

JEUDI 27 NOVEMBRE

9 H 30 à 12 H et 14 H à 16 H

Auditorium du Centre Universitaire de
Tarn & Garonne, Montauban

Cette journée de découverte et de réflexion est ouverte aux étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, mais aussi à tous les curieux.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Inscription

- Gratuit sur réservation (places limitées)
- Inscription par mail, en précisant l'atelier souhaité : scolaire@confluences.org
- Inscription en ligne, en choisissant la formule avec l'atelier souhaité : <https://billetterie.festik.net/lettresdautomne/tab/journee-professionnelle>
- Attestation de présence fournie sur place

Lieu

- Centre Universitaire de Tarn & Garonne
116 boulevard Montauriol
82000 Montauban
- Plan et modalités d'accès sur : <https://univ.tarnetgaronne.fr/venir-sur-le-campus>
- Pas de restauration proposée sur le campus (sauf pour étudiants), mais de nombreux lieux de restauration à proximité, vers le centre-ville.

Journée organisée par Confluences et l'INSPE avec le concours de la librairie Le bateau livre

JOURNÉE PROFESSIONNELLE AUTOUR DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

avec Gaëtan Dorémus, Claire Schvartz, Régis Lejonc, Cassandra Scotto, Emmanuelle Augeau, Le Bateau livre et les étudiants du master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

- 9 H **Accueil** dans le hall de la médiathèque

- 9 H 15 **Rencontre : Gaëtan Dorémus** auditorium de la médiathèque



Auteur-illustrateur, Gaëtan Dorémus a publié de nombreux livres aux éditions du Rouergue, Autrement, Gallimard, Seuil Jeunesse, Notari... Son livre *Chagrin d'ours* (Autrement) faisait partie des Best Illustrated Children's Book du New York Times en 2012 et *Frigo vide* (Seuil) est distingué par un Bologna Ragazzi Award en 2015.

Il a enseigné l'illustration pendant dix ans à la Haute École des Arts du Rhin et a participé à la création d'une association de promotion des littératures graphiques vivantes.

Gaëtan Dorémus a créé plusieurs spectacles dessinés à partir de ses albums, notamment en duo avec Denis Baronnet

Les différentes facettes de son travail seront abordées au cours de cet échange.

- 10 H 15 **Pause & Dédicaces** sur le stand de la librairie Le bateau livre

- 10 H 30 **Intervention des étudiants** en M1 du Master montalbanais Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation : retour sur le rallye lecture autour des auteurs invités pour la journée professionnelle et sur les ateliers de fanzine proposés par les Musicophages et le Magma dans le cadre du « Fanzine Occitanie Tour ».

Brève présentation du projet *Danser les albums* de l'École des loisirs.

- 11 H **Rencontre : Claire Schvartz** auditorium de la médiathèque



Claire Schvartz est autrice-illustratrice et graphiste. Elle a notamment publié trois albums très remarqués aux éditions Les fourmis rouges : *Le gravillon de pavillon qui voulait voir la mer* (2025), *Mission Borco chez les Beastie* (2024) et *Une nuit à Insect'Hôtel* (2021).

Passionnée d'édition, elle fonde les éditions FP&CF qui réunit des artistes et graphistes curieux de produire des ouvrages inédits sous des formes originales.

Cette rencontre animée par une librairie du Bateau livre, sera l'occasion de présenter son parcours d'autrice-illustratrice et le processus de création de ses albums, mais aussi d'évoquer son travail d'éditrice et les mille formes que peut prendre un livre.

- 12 H **Pause & Dédicaces** sur le stand de la librairie Le bateau livre

• 14 H À 16 H Ateliers de médiation

Choisir une des quatre propositions ci-dessous. Chaque atelier réunira une vingtaine de stagiaires.



Atelier 1 : Atelier Dessin au calque avec Régis Lejonc

Salle 102, pavillon de l'Éducation 1^{er} étage

Comment lever les appréhensions que l'on peut avoir face au dessin et se constituer un lexique graphique personnel ?

Dans cet atelier autour de la technique du calque, Régis Lejonc invite les participants à créer et à mettre en scène un dessin à partir d'images glanées : silhouettes d'animaux, visages humains, fragments végétaux ou objets singuliers.

Par le geste patient du dessin au calque, chacun s'approprie ces formes, les recueille comme des mots tracés dans un carnet personnel. Peu à peu se construit un vocabulaire visuel, un répertoire de signes. De cette réserve naît ensuite l'inattendu : une image onirique, une composition poétique où les fragments se rencontrent et se transforment.

C'est ce processus créatif, à la fois simple et fécond que Régis Lejonc a utilisé dans son album *Tu seras ma princesse* (texte de Marcus Malte, éditions Sarbacane) et qu'il partage avec vous.



Atelier 2 : Escape Game et littérature jeunesse

avec Emmanuelle Augeau, Bibliothèque INSPE Montauban

Salles 105 et 106, pavillon de l'Éducation 1^{er} étage

« Donner corps » à la lecture en créant un escape game à partir de plusieurs albums, c'est le pari de cet atelier. Préparez-vous à feuilleter des pages et des pages pour résoudre diverses énigmes... Saurez-vous repérer les plus petits détails cachés dans les illustrations ? Et lire attentivement les textes pour y déceler quelques indices ? Plongez dans les œuvres de Gaëtan Dorémus, Régis Lejonc et Claire Schvartz comme vous ne l'avez encore jamais fait, glissez-vous entre les lignes pour espérer quitter l'INSPE avant la tombée de la nuit...



Atelier 3 : Atelier livre Leporello avec Claire Schvartz

Salle 107, pavillon de l'Éducation 1^{er} étage

Quand Claire Schvartz anime des ateliers d'illustration en classe ou en bibliothèque, elle évoque la façon dont elle travaille, montre parfois quelques dessins et croquis, puis invite les enfants à explorer à leur tour différentes techniques pour créer. C'est ce qu'elle vous propose d'expérimenter lors de cet atelier autour de l'univers de son album *Une nuit à Insect'Hôtel*.

En utilisant des mots-clés aléatoires, vous écrirez et dessinerez une courte histoire permettant à votre personnage de « traverser la nuit » avec la technique du leporello (livre accordéon).



Atelier 4 : Mise en corps d'albums pour la jeunesse avec Cassandra Scotto

Salle polyvalente, pavillon de l'Innovation rez-de-chaussée

Danseuse formée au Conservatoire de Montauban et à l'Institut supérieur des arts et du design de Toulouse, Cassandra Scotto a toujours eu un goût prononcé pour l'échange pédagogique. Elle enseigne la danse contemporaine et participe à plusieurs créations chorégraphiques qui la conduisent sur scène en tant qu'interprète ou chorégraphe.

Son attrait pour la littérature, et en particulier la littérature jeunesse, l'a amenée à participer à des lectures dansées, des ateliers d'écriture, et autres projets autour d'albums pour la jeunesse.

Lors de cet atelier, elle vous propose d'expérimenter les liens entre la lecture et le corps en mouvement.