

Revue de presse

novembre
18-30
35^e 2025
édition

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Par cœur et par corps, mot à mot

- RENCONTRES
- LECTURES EN SCÈNE
- SPECTACLES
- CONCERTS
- CINÉMA
- EXPOSITIONS
- PROGRAMME JEUNE PUBLIC
- LIBRAIRIE DU FESTIVAL

INFOS & BILLETTERIE  
lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

confluences
rencontres littéraires

Sommaire

MÉDIAS NATIONAUX	5
LIRE LE MAGAZINE / OCTOBRE 2025	6
LA VIE / OCTOBRE 2025	7
LIRE LE MAGAZINE / NOVEMBRE 2025	8
LA VIE / NOVEMBRE 2025	9
TÉLÉRAMA SORTIES / NOVEMBRE 2025.....	10
TÉLÉRAMA LE RÉVEIL CULTURE / 05 NOVEMBRE 2025.....	12
LE MONDE DES LIVRES / 25 NOVEMBRE 2025	13
MÉDIAS AUDIOVISUELS	14
REPORTAGE INITIATIVE ET AGRICULTURE PAYSANNES / NOV. 2025.....	15
REPORTAGE MARTINE CALCINOTTO	15
RADIO COTEAUX / 04 NOVEMBRE 2025	16
100% RADIO / 05 NOVEMBRE 2025	17
FRANCE 3 OCCITANIE / 14 NOVEMBRE 2025	18
CFM MONTAUBAN / 12 NOVEMBRE 2025	19
CFM MONTAUBAN / 18 NOVEMBRE 2025	20
CFM MONTAUBAN / 19 NOVEMBRE 2025	21
CFM MONTAUBAN / 21 NOVEMBRE 2025	22
CFM MONTAUBAN / 09 DECEMBRE 2025	23
PRESSE RÉGIONALE	24
RAMDAM / SEPTEMBRE-OCTOBRE 2025.....	25
RAMDAM / NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2025.....	26
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 19 MARS 2025	27
LE PETIT JOURNAL / 3 NOVEMBRE 2025.....	28
L'OPINION INDÉPENDANTE / 07 NOVEMBRE 2025	29
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 08 NOVEMBRE 2025.....	30
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 13 NOVEMBRE 2025.....	31
LE PETIT JOURNAL / 13 NOVEMBRE 2025.....	32
LE PETIT JOURNAL / 14 NOVEMBRE 2025.....	33
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 18 NOVEMBRE 2025.....	34
LE PETIT JOURNAL / 18 NOVEMBRE 2025.....	35
LE PETIT JOURNAL / 18 NOVEMBRE 2025.....	36
LE PETIT JOURNAL / 18 NOVEMBRE 2025.....	37
LE PETIT JOURNAL / 18 NOVEMBRE 2025.....	38
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 19 NOVEMBRE 2025.....	39
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 20 NOVEMBRE 2025.....	40
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 21 NOVEMBRE 2025.....	41
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 21 NOVEMBRE 2025.....	42
LE PETIT JOURNAL / 21 NOVEMBRE 2025.....	43
LE PETIT JOURNAL / 21 NOVEMBRE 2025.....	44
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 22 NOVEMBRE 2025.....	45
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 23 NOVEMBRE 2025.....	46
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 25 NOVEMBRE 2025.....	47

LE PETIT JOURNAL / 25 NOVEMBRE 2025.....	48
LE PETIT JOURNAL / 25 NOVEMBRE 2025.....	49
LE PETIT JOURNAL / 25 NOVEMBRE 2025.....	50
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 26 NOVEMBRE 2025.....	51
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 26 NOVEMBRE 2025.....	52
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 27 NOVEMBRE 2025.....	53
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 28 NOVEMBRE 2025.....	54
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 29 NOVEMBRE 2025.....	55
LE PETIT JOURNAL / 29 NOVEMBRE 2024.....	56
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 30 NOVEMBRE 2025.....	57
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 01 DÉCEMBRE 2025.....	58
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 04 DÉCEMBRE 2025.....	59
LA DÉPÊCHE DU MIDI / 26 DÉCEMBRE 2025.....	60
PARUTIONS INSTITUTIONNELLES	61
SITE DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE / MARS 2025.....	62
LA RÉGION OCCITANIE / NOVEMBRE 2025	63
SITE DU TARN-ET-GARONNE / NOVEMBRE 2025.....	64
SITE DU TARN-ET-GARONNE / NOVEMBRE 2025.....	65
SORTIR / NOVEMBRE 2025	66
OFFICE DE TOURISME MONTAUBAN / NOVEMBRE 2025	67
MA VILLE MON AGGLO / NOVEMBRE 2025.....	68
MA VILLE MON AGGLO - SITE MONTAUBAN / NOVEMBRE 2025.....	69
MA VILLE MON AGGLO - SITE MONTAUBAN / JANVIER 2026	71
AGENDA SITE MONTAUBAN / NOVEMBRE 2025	72
CULTURE & VOUS / AUTOMNE 2025.....	73
M - PROGRAMME DE LA MEMO / OCTOBRE - DÉCEMBRE 2025	76
ESPACE DES AUGUSTINS / SAISON 2025-26	77
M - PROGRAMME DE LA MEMO / OCTOBRE - DÉCEMBRE 2025	78
AGENDA - SITE DE LA MEMO / NOVEMBRE 2025	82
LA NÉGRETTTE / NOVEMBRE 2025.....	84
MOISSAC / SAISON 2025-26	85
CAZES-MONDENARD / NOVEMBRE 2025	86
CC DU QUERCY CAUSSADAIS / AUTOMNE 2025	87
CC DU PAYS DE LA FRANÇAISE / AUTOMNE 2025.....	88
UT2J JEAN JAURÈS / FÉVRIER-MARS 2026.....	89
PRÉSENCE SUR INTERNET.....	90
L'ART VUES	91
LA VIE.....	92
ÉDITIONS DU ROUERGUE.....	94
LA FEMME RENARD	95
LA MUSE	96
100% RADIO	97
CÉZAM.....	98
FESTICAR.....	99
BLOG DU COLLÈGE FRAGONARD	100
FRANCE 3 OCCITANIE.....	103
SITE DE L'AGENCE UNIQUE OCCITANIE CULTURE.....	105
NEWSLETTERS.....	106

CONFLUENCES / OCTOBRE 2025	107
CONFLUENCES / NOVEMBRE 2025	109
CONFLUENCES / DÉCEMBRE 2025	113
FARIBOLES / NOVEMBRE 2025	115
LA MUSE	116
MUSÉE INGRES BOURDELLE	117
OFFICE DE TOURISME.....	118
TARN-ET-GARONNE ARTS ET CULTURE	119
VILLE DE MOISSAC	120
RÉSEAUX SOCIAUX	121
FACEBOOK.....	122
INSTAGRAM.....	127

MÉDIAS NATIONAUX

LIRE magazine



novembre
18-30
35^e 2025
édition

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Par cœur et par corps, mot à mot

RENCONTRES
LECTURES EN SCÈNE
SPECTACLES
CONCERTS
CINÉMA
EXPOSITIONS
PROGRAMME JEUNE PUBLIC
LIBRAIRIE DU FESTIVAL

150 RENDEZ-VOUS POUR TOUS LES PUBLICS

15 JOURS, 20 LIEUX À MONTAUBAN
ET EN OCCITANIE

80 ÉCRIVAINS, ILLUSTRATEURS, PHOTOGRAPHES,
MUSICIENS, COMÉDIENS...

Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur
Denis Baronnet, Violaine Bérot, Arno Bertina, Julie Bouchard,
Franck Bouysse, Antoine Chaplin, Rachel Corenblit,
Gaëtan Dorémus, David Fourré, Raphaële Frier, Hélène Gestern,
Fabienne Jacob, Cécile Lateule, Hélène Laurain, Régis Lejonc,
Laurent Mauvignier, Bernard Plossu, Laurine Roux,
Stéphane Servant, Florence Seyvos, Joy Sorman, Emmanuel Venet,
Alexis Vettorelli, Annette Wiewiorka, Gaya Wisniewski...

Festival organisé par **Confluences**

GOVERNEMENT
CNL
Ville de Montauban
Occitanie
sofia
LIRE

lettresdautomne.org



novembre
18-30
35^e 2025
édition

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Par cœur et par corps,
mot à mot

PARTENAIRE  **La Vie vous invite
au 35^e festival
Lettres d'automne**

Sur présentation de ce numéro du magazine,
entrées offertes pour ces spectacles au
théâtre Olympe de Gouges, Montauban

VEN 21 NOV 21h
Les pays
Lecture en scène par Nathalie Vidal et Marc
Roger, d'après un texte de Marie-Hélène Lafon

SAM 22 NOV 21h
Connait-on la chanson ?
Karaoke littéraire animé par Régis Penalva
avec Cédric Laranche au piano
et Marie-Hélène Lafon, Laurine Roux,
Emmanuel Venet

SAM 29 NOV 21h
Histoire de la mère
Seul en scène par la Cie Épicentre

DIM 30 NOV 17h30
Santoire est le nom
Lecture en scène par la Cie de La Chamade
Mise en scène : Julia de Gasquet
Avec : M. H. Lafon, Maxime Le Gac-Olanié,
Laurent Poirrenaux et Mélanie Traversier

Réservation avant le **VEN 14 NOV**
reservation@confluences.org
05 63 63 57 62
Entrées offertes sur présentation de ce numéro du
magazine La Vie dans la limite des places
disponibles, 4 entrées maximum par demande.

lettresdautomne.org

LiRE magazine



Les belles feuilles de Lettres d'automne

Rendez-vous du 18 au 30 novembre dans le Tarn-et-Garonne
pour un festival unique et poétique.

Tous les ans, depuis 1991, le festival Lettres d'automne se déploie à Montauban et dans le Tarn-et-Garonne à la fin du mois de novembre. Deux semaines durant, les visiteurs sont invités à profiter d'une très riche programmation, déployée autour de l'univers d'un auteur invité d'honneur. Pour cette 35^e édition, prévue du 18 au 30 novembre, c'est Marie-Hélène Lafon qui donne le *la* aux festivités littéraires. Et pour inspirer les auteurs



invités – parmi lesquels Franck Bouysse, Hélène Gestern, Laurent Mauvignier, Annette Wieviorka... – à entrer en résonance avec sa voix unique, elle a imaginé ce thème poétique, vivant: « Par cœur et par corps, mot à mot ». Tables rondes, rencontres, lectures en scène, performances théâtrales et expositions (entre autres!) rythmeront la saison automnale de tout le territoire. ■

M.M.

lettresdautomne.org



La Vie aime : pas un peu bien beaucoup passionnément.

LIVRES

Par les champs et par les rêves

La romancière Marie-Hélène Lafon est l'invitée du festival Lettres d'automne, à Montauban. Avec en partage son Cantal natal et son amour de Flaubert.



a donné deux pôles à son écriture : « Il s'est créé une sorte de dynamique d'alternance, comme pour le courant électrique. Et j'ai maintenu cet équilibre, qui est à la fois épuisant et fécond », explique Marie-Hélène Lafon.

« DEVENIR RIVIÈRE »

Au beau milieu du tableau de jeunesse, Flaubert, son géant bien-aimé, a déboulé sur les bancs du collège avec *Madame Bovary* : « Ce fut le choc du grand bain, je ne savais pas nager mais je ne m'y suis pas noyée... Et la lecture à 19 ans d'Un cœur simple m'a montré la tentative de mise en forme du chaos du monde par la langue. » Flaubert, son maître. Un éblouissement dont elle a fait son miel, en passant à l'acte de l'écriture quelques années plus tard, « comme une grande criminelle », souligne-t-elle en riant.

D e son enfance dans une ferme du Cantal au début des années 1960 à sa vie trépidante d'enseignante à Paris, elle a su faire le matériau riche et inépuisable de ses livres. Une littérature en tension, entre son « terrier des champs » et son « terrier des villes », comme Marie-Hélène Lafon aime à les nommer. Son rapport au monde a été fondé sur les sensations et les expériences premières vécues au bord de la Santoire, au milieu des prés et des forêts. Et comme beaucoup de filles issues du milieu rural à cette période-là, elle a dû ensuite partir inventer sa vie en ville – dans la capitale même. Ce qui

Dans son abécédaire intime, il y a le mot « rivières » au pluriel, « parce qu'elles partent et demeurent en même temps ». Ce que Marie-Hélène Lafon parvient à faire, en somme, avec sa littérature – « une tentative éperdue, oui, pour devenir rivière ». Dans un monde chahuté, l'autrice se réjouit de partager bientôt avec les festivaliers de Montauban son amour de la langue, « comme on allume un feu dans l'hiver par les mots »... ● MARIE CHAUDEY



PARTENAIRE LA VIE

Du 17 au 30 novembre, à Montauban (82), le festival Lettres d'automne accueille Marie-Hélène Lafon,

« par cœur et par corps, mot à mot ». Parmi les dizaines d'artistes qu'elle a invités, le photographe Alexis Vettoretti, pour lequel elle a écrit le texte du livre *Paysannes* (Ulmer). L'œuvre de Marie-Hélène Lafon est publiée chez Buchet-Chastel.



Retrouvez sur notre site l'interview de Marie-Hélène Lafon.

Télérama' sorties

En régions



Inauguration du festival Lettres d'automne

Le 18 novembre à 20h30 au Théâtre Olympe de Gouges, Montauban

Lettres d'automne propose des rendez-vous pour tous les publics : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie... Cette année, venez découvrir l'univers de l'écrivaine Marie-Hélène Lafon !

Réserver



THÉÂTRE LITTÉRATURE

Spectacle + Festival

Histoire de la mère seul en scène

Théâtre Olympe de Gouges Montauban, Montauban (82)

29 novembre 2025 - 21:00

Abonnés

1 place achetée 1 place offerte



LITTÉRATURE

Festival + Soirée

Inauguration du festival Lettres d'automne 2025

Théâtre Olympe de Gouges, Montauban (82)

18 novembre 2025 - 18:30

Abonnés

Invitation

Place réservée

Télérama' sorties



LITTÉRATURE
Spectacle + Festival

Les pays, lecture en scène

Théâtre Olympe de Gouges
Montauban, Montauban (82)

21 novembre 2025 - 21:00



LITTÉRATURE
Spectacle + Festival

Santoire est le nom, lecture en scène

Théâtre Olympe de Gouges
Montauban, Montauban (82)

30 novembre 2025 - 17:30

Abonnés 1 place achetée 1 place offerte



LITTÉRATURE
MUSIQUE

Festival + Spectacle

Connait-on la chanson ? Karaoké littéraire

Théâtre Olympe de Gouges
Montauban, Montauban (82)


22 novembre 2025 - 21:00

Abonnés 1 place achetée 1 place offerte

Télérama¹



Lettres d'automne - Festival Littéraire

 Montauban – Tarn-et-Garonne

 Du 18 au 30 novembre 2025

[En savoir plus](#)



► **Jusqu'au 30 novembre :
Lettres d'automne,
à Montauban
et en Tarn-et-Garonne**

Ce festival littéraire qui, chaque année, propose de mettre en lumière l'œuvre et l'univers artistique d'un écrivain invité, met à l'honneur, pour sa 35^e édition, Marie-Hélène Lafon. Laurent Mauvignier, Hélène Laurain, Florence Seyvos et Joy Sorman, notamment, participent à des rencontres autour de l'œuvre de l'autrice cantalienne.

Confluences.org

MÉDIAS AUDIOVISUELS





REPORTAGE DE MARTINE CALCINOTTO
DIFFUSÉ SUR
RADIO ASSO, RADIODOC, VFMRADIO (82)
BRAMFM, RADIO GRAND BRIVE (19)
BULLE AGEN (47)
RADIO VASSIVIÈRES (23) (43)
ANTENNE D'OC ET RADIO DÉCIBEL (46)



This is a screenshot of a YouTube video player. The video title is "Agnès Gros, directrice du festival Lettres d'automne". The video player shows a play button icon and a progress bar at the bottom. The progress bar is a white line on a black background, with a small "28:20" label at the end. On the right side of the player, there is a thumbnail image of the Radio Coteaux logo. Below the title, there are several interactive buttons: "Favorite", "Repost", "Share", "Add to", and a menu icon (three vertical dots).








Mercy
DUFFY

Live : 100% ▾
Webradlos ▾
Podcasts ▾

ÉVÉNEMENTS
EN CE MOMENT ▾
LES ÉMISSIONS
JEUX ▾
INFOS ▾
AGENDA ▾
PODCAST ▾
RADIO ▾
LA RÉGIE PUB
CONTACT
🔍

MONTAUBAN : LETTRES D'AUTOMNE, MARIE-HÉLÈNE LAFON INVITÉE D'HONNEUR

Le programme de ces 35e Lettres d'automne se déploiera autour de Marie-Hélène Lafon. Autrice d'une œuvre forte et singulière, mais aussi grande lectrice, elle sera entourée de nombreux romanciers, essayistes, artistes. Le thème du festival est un fil rouge, la question du corps traversera de nombreuses rencontres et lectures, mais d'autres sujets viendront s'y mêler : l'Histoire, les histoires, la famille, les lieux qui nous façonnent, la création, le silence... 15 jours, 150 rendez-vous pour tous les publics : Rencontres, lectures en scène, spectacles, concerts, cinéma, expositions, librairie du festival, programmation jeune public 20 lieux en Tarn-et-Garonne : Montauban, Bressols, Cazes-Mondenard, Caussade, Labastide-Saint-Pierre, Lafrançaise, Molières, Moissac



Lieu

4 Pl. Lefranc de Pompignan, 82000 Montauban, France
82000 Montauban

Ajouter à votre calendrier ▾

Date

du 18 novembre 2025 à 0h00
au 30 novembre 2025 à 0h00

Organisateur

Confluences
05 63 63 57 62
reservation@confluences.org






A screenshot of a radio broadcast page. At the top left is a red hamburger menu icon. In the center top is the 'cfm radio' logo. At the top right are icons for email, a share icon, and social media (Facebook, Instagram, YouTube). Below this is a red horizontal bar with the word 'Mags' in white. The main content area features a large graphic for 'lettres d'automne' in a black script font, with 'FESTIVAL LITTÉRAIRE' in red below it. To the right of the graphic, it says '18-30' in large black numbers, '35^e 2025' in red, and 'édition' in red below. Below the graphic, it says 'MONTAUBAN TARN-ET-GARONNE OCCITANIE' and 'MARIE-HÉLÈNE LAFON' in large black letters. At the bottom of the graphic, it says '06:36 Par cœur et par corps, mot à mot' and '28:00'. To the right of the graphic, there is a section titled 'Le Mag Montauban' with a red arrow icon and '4,526' next to it. Below this is the title 'Présentation de Lettres d'Automne 2025'. The text below reads: 'En studio la directrice du festival, Agnes Gros, et au téléphone l'invité d'honneur: Marie-Hélène Lafon pour présenter cette 35ème édition du festival Lettres d'Automne qui se déroule du 18 au 30 novembre...'. Below this is 'Présenté par Rémy Torroella, CFM montauban' and '12 Novembre 2025'.



cfm
radio


Interviews



Coups de projecteurs de CFM Montauban   4,913

Lettres d'automne, c'est parti!

C'est aujourd'hui que débute la quinzaine littéraire montalbanaise, Lettres d'automne. Dès 18h30 l'accueil du public au théâtre Olympe de Gouge se fera en musique avec le...

Invité(s) : Elodie Karaki conseillère littéraire de confiance 

Présenté par Rémy Torroella,
CFM montauban


18 Novembre 2025

2 min 4 sec





cfm
radio


Interviews



novembre
18-30
35^e 2025
édition

RENCONTRES
LECTURES EN SCÈNE
SPECTACLES
CONCERTS
CINÉMA
EXPOSITIONS
PROGRAMME JEUNE PUBLIC
LIBRAIRIE DU FESTIVAL

INFO BILLETTERIE  
lettresautomne.org
05 63 63 57 62

Coups de projecteurs de CFM
Montauban  4,913

Lecture en scène: Les pays par Nathalie Vidal

Le festival Lettres d'Automne poursuit son hommage à Marie-Hélène Lafon.
Vendredi 21 novembre, une lecture en scène est proposée au...

en savoir +
Présenté par Rémy Torroella,
CFM montauban
19 Novembre 2025



Interviews



2 min 2 sec

[Coups de projecteurs de CFM Montauban](#)

4913

Karoké littéraire à Lettres d'Automne

Le festival Lettres d'Automne propose une soirée aussi joyeuse qu'inattendue : un karaoké littéraire.
Marie-Hélène Lafon, Laurine Roux et Emmanuel Venet y lisent...

[en savoir +](#)
Présenté par Rémy Torroella,
CFM montauban

21 Novembre 2025



cfm radio

Emissions



Les rendez-vous de l'Académie de Montauban

Mireille Courdeau

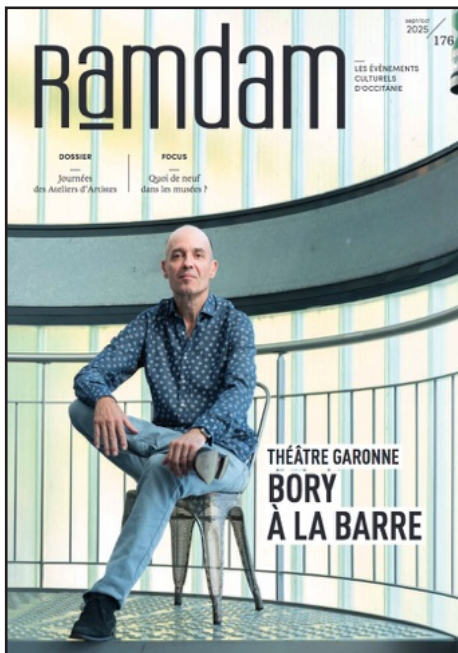
A la fortune du mot: Lire
L'illustre: Augustin Quercy
Mais encore: Le festival Lettres d'automne
Le lieu: Montjoi
Le livre: G. Sand: La foret de Fontainebleau - Du centaure au cheval
Le texte: Eloge de la lecture JM. Maulpoix par Maurice Petit qui passe la main à la fin de l'émission à Anne Lasserre-Vergne

Présenté par Maurice Petit, Robert d'Artois et Anne Lasserre-Vergne,
CFM montauban
09 Décembre 2025

08:24 51:50

PRESSE RÉGIONALE

Ramdram



EFFETS & GESTES/11

actus du cru

◆ **LITTÉRATURE AUTOMNALE.** La trente-cinquième édition du festival littéraire "Lettres d'automne" se déroulera du 18 au 30 novembre à Montauban, en Tarn-et-Garonne et en Occitanie. Au menu : rencontres, lectures en scène, spectacles, concerts, cinéma, expositions, programmation jeune public... Cette année, c'est l'autrice Marie-Hélène qui en est la marraine. Programmation détaillée : www.lettresdautomne.org

82 / Tarn-et-Garonne

Festival > Du 17 au 30 novembre

Lettres d'automne

La 35^e édition du festival littéraire Lettres d'automne déploie ses rencontres, ses lectures, ses concerts, ses spectacles, sur le territoire et autour de Marie-Hélène Lafon, autrice d'une œuvre forte et singulière.

Montauban, www.confluences.org

Ramdram



À VENIR

34 / Hérault Théâtre > Du 10 au 13 février
Absalon, Absalon !
 C'est la seconde fois que Séverine Chavrier adapte (c'est le moins qu'on puisse dire) l'un des romans fleuve de William Faulkner. Spectacle co-accueilli par le Théâtre des 13 vents et le Domaine d'O.
 Domaine d'O, Montpellier, www.13vents.fr

46 / Lot Jeune public > 10 janvier
Le complexe du pingouin
 C'est un pingouin qui rêve de voler au-dessus de la banquise. Son rêve est ici habilement servi par la compagnie le Mouton carré et ses astuces de marionnettistes.
 Salle Balène, Figeac, www.astralobe-grand-figeac.fr

48 / Lozère Exposition > Du 8 janvier au 7 février
L'art est un jeu d'enfant
 Cette exposition rassemble un corpus de plusieurs artistes issu des collections du Frac Occitanie et invite les spectateurs à renouer avec leur imaginaire et leur créativité d'enfant.
 Maison consulaire, Mende.

65 / Hautes-Pyrénées Danse > 12 février
Borda
 Après les formidables *Fúria* et *Encantado*, Lia Rodrigues propose avec *Borda* un singulier ballet qui entremêle les corps et la matière, plastique ou textile.
 La Paris, www.paris.net

66 / Pyrénées-Orientales Cirque > 14 et 15 février
Pour le meilleur et pour le pire
 C'est le retour à Perpignan du Cirque Aïtal après *À Ciel ouvert*. Il s'installe sur la grande scène de l'Archipel avec cette variation jubilatoire sur le couple. Idéal pour la Saint-Valentin.
 Théâtre de l'Archipel, Perpignan, www.theatredelarchipel.org

81 / Tarn Festival > Du 25 au 31 janvier
Albi Jazz Festival
 Une semaine de musique, de fête et de rencontres, ça ne se refuse pas, surtout au cœur de l'hiver.
 Albi, www.albi.fr

82 / Tarn-et-Garonne Théâtre > 17 février
The Loop
 Après *No limit*, la nouvelle comédie de Rabin Goupil sacrée "Meilleure comédie" aux Molières 2025, devrait tout emporter sur son passage.
 Théâtre olympique de Gauges, Montauban, <https://spectacles.montauban.com>

novembre
18-30
35^e 2025
édition

lettres d'automne
FESTIVAL LITTÉRAIRE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON
Par cœur et par corps,
mot à mot

ENCOUNTERS
LECTURES DE SCÈNE
SPECTACLES
CONCERTS
CINÉMA
EXPOSITIONS
PROGRAMME JEUNE PUBLIC
LIEN VERS LE FESTIVAL

Denis Baroneau, Violaine Bérot,
Arno Bertino, Julia Bouchard,
François Bayrou, Gaëlle Caselli,
Antoine Chappellin, Rachel Corbelli,
Clément Darmon, David Fournet,
Raphaëlle Froy, Hélène Gestern,
Fabienne Jacob, Cécile Lateule,
Cécile Lateule, Hélène Lournin,
André La Hic, Régis Lejonc,
Dorian Masson, Laurent Mauvignier,
Jacques Merle, Marjolaine Petit,
Bernard Plassat, Marc Roger,
Laurence Ross, Guillaume Ruffault,
Clémence Schmitt, Sandrine Servais,
Florence Seyvas, Marie Sigal,
Joy Somers, Emmanuelle Veyrier,
Alexis Vettoretti, Nathalie Vidal,
Annette Winkler, Goya Wintour...

lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

LA DÉPÊCHE

DU MIDI



Marie-Hélène Lafon sera l'invitée d'honneur du 35e festival Lettres d'automne. / Photo © OLIVIER ROLLER

Lettres d'automne invite Marie-Hélène Lafon

Lauréate du prix Renaudot en 2020, l'écrivaine cantalienne sera l'invitée d'honneur du 35e festival de Montauban.

Avec Lettres d'automne, Montauban s'est fait un nom sur la carte des plus belles manifestations littéraires de l'hexagone. L'édition 2025, programmée du 17 au 30 novembre prochain, ne dépareillera pas avec la présence de Marie-Hélène Lafon. La grande écrivaine aurillacoise sera l'invitée d'honneur des 35es Lettres d'automne, a-t-on appris ce mardi 18 mars auprès de l'association Confluences. Autrice d'une œuvre forte et singulière, mais aussi grande lectrice, Marie-Hélène Lafon sera entourée durant cette quinzaine de nombreux romanciers, essayistes, artistes...

Ses romans et nouvelles sont essentiellement ancrés dans le monde paysan du Cantal. Son premier roman, « Le soir du chien », reçoit le prix Renaudot des lycéens en 2001. De nombreux textes ont suivi dans lesquels elle donne voix à des per-

sonnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leurs corps et leurs gestes.

Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires, dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 pour « Histoires » (publié chez Buchet-Chastel) et le prix Renaudot en 2020 décerné à « Histoire du fils », paru dans cette même maison d'édition.

À huit mois du festival, l'association Confluences oriente déjà ses animations autour de Marie-Hélène Lafon. Ainsi, le jeudi 10 avril à 10 heures à La Petite Comédie, le cercle de lecture de Confluences lui sera consacré par le biais d'échanges et de débats autour de son roman « L'annonce » paru en 2009.

Pierre-Jean Pyrda

Gratuit sur réservation 05 63 63 67 62
ou en allant sur le site lettredautomne.org



MONTAUBAN

CETTE SEMAINE DANS L'AGENDA

PUBLIÉ LE 3 NOVEMBRE 2025

SAMEDI 8 NOVEMBRE

10h30 : Cérémonie d'hommage à Manuel Azana au Cimetière urbain

11h44 : Vernissage de l'exposition « Paysannes » dans le cadre des Lettres d'automne à la Maison du Crieur

LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE
MONTAUBAN ESPACE DES AUGUSTINS

LE VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025

Rendez-vous le 21 novembre à 14h, sur l'espace des Augustins, 27, rue des Augustins. Lecture musicale et dessinée – Tout public, dès 13 ans – avec Raphaële Frier, Richard Gérard, Marilou Aimée, Elisa Gérard, Kam. Séance scolaire ouverte au public.

Catégories : OÙ sortir, Spectacles - Cinéma

LETTRES D'AUTOMNE : DANSONS TANT QU'ON EST PAS MORT !
CAUSSADE 32 RUE DES RÉCOLLETS

LE MARDI 25 NOVEMBRE 2025
À 20H30

De Cécile Lateule, par Confluences dans le cadre de Lettres d'Automne.
À travers le portrait de Marie-Hélène Lafon, Dansons, tant qu'on est pas mort ! plonge au cœur de la création littéraire et nous donne à voir le surgissement d'un livre.
Infos: 05 63 20 12 42

Catégories : OÙ sortir, Expo - Conférences - Visites

L'Opinion

I N D É P E N D A N T E

Montauban : cette exposition d'Alexis Vettoretti s'installe à la Maison du Crieur

Par Andrea ZUCCON - Publié le 07/11/2025 à 11h34

La ville de Montauban a indiqué, ce lundi 3 novembre, que l'exposition de l'artiste Alexis Vettoretti va (très) prochainement investir les murs de la Maison du Crieur.

Une présence pour le moins particulière. L'exposition "**Paysannes**" d'Alexis Vettoretti débarque à la Maison du Crieur (située au 2 rue Gillaque) de [Montauban](#) ce **samedi 8 novembre et jusqu'au 29 novembre**, a confirmé la municipalité de la Cité d'Ingres **lundi 3 novembre**.

Des portraits éblouissants

Installées dans le cadre du festival littéraire "**Lettres d'automne**", ces œuvres du photographe ardéchois permettront aux [Montalbanais](#) de **découvrir une série de portraits de personnalités féminines**.

Mais elles n'ont pas été choisies au hasard par l'artiste puisque ce sont des "**femmes de paysans nées dans l'entre-deux-guerres, témoins d'une époque aujourd'hui révolue et dans laquelle, pourtant, elles vivent encore**", précise la municipalité de la Cité d'Ingres.



Travailler la terre. Élever les enfants. S'occuper du foyer. Leurs visages, leurs mains, leurs corps, portent les traces d'un siècle qui a vu notre société passer de la tradition à la modernité, explique la Ville.

Quand la littérature se mêle à la photographie

Alors que les amateurs et passionnés d'art pourront se délecter devant cette série photographique, **récompensée par plusieurs prix**, le grand public pourra aussi prendre le temps de lire le **texte original** de Marie-Hélène Lafon, professeure agrégée et écrivaine française, qui viendra **accompagner l'exposition**.

A noter aussi que l'**entrée** pour admirer les œuvres d'Alexis Vettoretti sera **libre et gratuite**, et que le **vernissage de l'exposition se déroulera ce samedi 8 novembre à 11h45**.

>> À LIRE AUSSI : [Montauban en Scènes : dates, prix du billet, artistes... voici les premières annonces pour l'édition 2026](#)



Écrit par [Andrea ZUCCON](#)
Journaliste

Journaliste web, Andrea est passé par la rédaction La Dépêche, Le Figaro Sport et L'Equipe, avant de rejoindre la rédaction L'Opinion Indépendante.
Contact : andrea-zuccon@lopinion.com



LA DÉPÊCHE DU MIDI

Du 18 au 30 novembre, le festival Lettres d'automne va proposer rencontres littéraires, lectures en scène, spectacles, cinéma et concerts. Agnès Gros, la directrice de Confluences, nous en parle.

Le festival Lettres d'automne approche à grands pas ! La 35^e édition va se dérouler du 18 au 30 novembre et aura pour invitée d'honneur Marie-Hélène Lafon, autrice d'une œuvre forte et singulière. Mais aussi grande lectrice, elle sera entourée de nombreux romanciers, essayistes, artistes. Destiné à tous (amoureux des lettres, curieux de nouvelles créations artistiques, familles, jeune public) le programme se décline en de multiples formats : les rencontres littéraires, les lectures en scène et spectacles, le cinéma, les concerts, les rendez-vous à partager en famille, à Montauban et dans le département. Nous avons rencontré Agnès Gros, directrice de Confluences, association organisatrice du festival.

Le compte à rebours a débuté, comment vous préparez-vous ?

Oui, le compte à rebours est lancé ! D'une certaine façon, le festival a déjà commencé avec des rendez-vous en préambule. Pour l'équipe, professionnelle et bénévole, c'est un grand moment d'effervescence ! Il reste encore mille choses à faire pour accueillir auteurs, artistes et public. Nos partenaires, librairies, médiathèques, écoles, se préparent également avec enthousiasme.

Comment votre choix de programmatrice s'est-il porté sur cette autrice grammairienne qui puise son inspiration dans ses racines rurales ?

Voilà plusieurs années que germe l'idée d'une édition de Lettres d'automne avec Marie-Hélène Lafon. Nous la lisons depuis longtemps et notre intérêt n'a cessé de grandir.

Elle écrit des romans, mais aussi des nouvelles, des textes qui dialoguent avec la peinture ou la photographie, elle aime partager ses textes à voix haute, rencontrer les lectrices et lecteurs, tout en étant très attentive à la création littéraire contemporaine. C'est cette diversité dans son



Dernière ligne droite pour l'équipe de Confluences Agnès Gros, Marie Bataillon, Myriam Gros, Natacha Viguié, Malika Haddou

travail qui fait nous pressentions que la formule du festival pourrait l'intéresser. L'œuvre de Marie-Hélène Lafon est profondément ancrée dans le monde paysan du Cantal. Ce monde, que nous retrouvons sans doute aussi ici, dans notre propre territoire rural, est traversé par des motifs universels : la transmission des histoires, les liens familiaux, l'histoire, des paysages qui façonnent nos vies, et ces lieux qu'on doit parfois quitter pour se réinventer...

Quels seront les temps forts, les invités, les nouveautés de cette quinzaine ?

Cette quinzaine, va être marquée par des rencontres avec des autrices et auteurs dont les univers sont très variés. De nombreuses voix sont à découvrir et certains rendez-vous sont bien sûr très attendus comme avec l'historienne Annette Wiewiorka ou Laurent Mauvignier (invité d'honneur du festival en 2017, et prix Goncourt 2025 !). Il y aura aussi des temps forts autour de la photographie, des « sannes » d'Alexis de Sèze, du cinéma, un karaoké littéraire, et des

lectures tissées avec notre invitée d'honneur. Parmi les nouveautés de cette édition : notons la présence d'étudiants du Master création littéraire et plusieurs lectures dessinées ouvertes au public scolaire comme au tout public.

Recueilli par Hélène Spring

Les moments forts présentés ce samedi à la Maison du Crieur

Ce samedi matin, à 11 h 44 à la Maison du Crieur, après la traditionnelle « Criée », l'équipe de Confluences présentera les moments forts du festival et partagera quelques-unes de ses lectures coups de cœur. L'occasion de découvrir l'exposition photos « sannes » d'Alexis de Sèze, de Loretta Vettoretti, une série de

portraits qui dévoile ces femmes de paysans nées dans l'entre-deux-guerres. Dernières héritières d'un mode de vie qu'elles n'ont pas choisi, elles sont le pont entre deux époques. Cette remarquable exposition est à voir jusqu'au 29 novembre à la Maison du Crieur, 2 rue Gillaque.



8 VILLES ACCUEILLENT LA 35^E ÉDITION

Au fil des ans une collaboration étroite avec les villes et communautés de communes du département, mais aussi avec les librairies indépendantes, les médiathèques, les services, associations et structures qui sont au cœur de la vie culturelle et littéraire, Lettres d'automne rayonne aujourd'hui bien au-delà de Montauban et se déploiera à Bressols, Labastide-Saint-Pierre, Moissac, Lafrançaise, Cazes-Mondenard, Caussade, Molières. L'ouverture en musique du festival le mardi 18 novembre en présence de Marie-Hélène Lafon est un moment important, les temps forts du programme et les partenaires seront présentés. A 20h30, l'invitée d'honneur nous fera découvrir son Abécédaire qui nous familiarisera avec son œuvre qui a pour source le Cantal. Marie-Hélène Lafon a dit à propos de l'écriture : « Il faut quand même que ça soit un petit peu une aventure ». Un grand entretien, accompagné des dessins de Régis Lejonc réalisés sous nos yeux, ouvrira les quinze jours d'aventure littéraire.



Les trois coups pour le 35^e Festival lettres d'automne

Les temps forts du 35e festival Lettres d'automne ont été rappelés lors du vernissage de l'exposition de photographies d'Alexis Vettoretti : 'Paysannes', à la Maison du Crieur.

Tourné vers la photographie documentaire, le travail d'Alexis Vettoretti s'inscrit dans une volonté de raconter les autres dans ce qu'ils sont, dans ce qu'ils font, pour en faire le centre de son propos. Il sera présent à la Maison du crieur le 29 novembre à 11 h. Marie-Agnès Detailleur, conseillère municipale : « Cette exposition retrace la vie de femmes paysannes nées entre les deux guerres qui sont restées toute leur vie sur leur exploitation, peut-être pas par choix. On remarque leurs regards, leurs visages, leurs tenues qui montrent la difficulté de ce métier qu'elles n'ont pas quitté ». Toute l'œuvre de Marie-Hélène Lafon est enracinée dans ce terreau du monde paysan du Cantal dont elle est originaire. Un monde qui nourrit ses livres mais qui est aussi traversé de thématiques universelles qui seront abordées tout au long de Lettres d'automne : les familles, l'Histoire, les lieux, les paysages... Le thème qu'elle a choisi 'Par cœur et par corps' fait écho à cette exposition. Il sera le fil rouge du programme et sera abordé par de nombreux écrivains, photographes, artistes, danseurs.

Agnès Gros, directrice de Confluences, a rappelé les temps forts du festival : « Nous aurons la



Vernissage de l'exposition 'Paysannes' et présentation des grandes lignes du programme par Agnès Gros./

chance de recevoir Laurent Mauvignier, nouveau prix Goncourt (21/11). Autre coup de cœur, la jeune autrice Hélène Laurin (29/11) pour son second roman Tabora, son rapport à la maternité et comment l'arrivée de ses enfants a bouleversé sa vie et son corps. Toujours autour du corps, Arno Bertina (23/11) 'Des obus, des fesses et des prothèses' met en scène des femmes augmentées et des hommes diminués dans un palace tunisien, des femmes venues pour des opérations

de chirurgie esthétique et des soldats blessés du front libyen voisin. L'Histoire sera aussi au programme avec Annette Wiewiorka (20/11), spécialiste internationalement reconnue de l'histoire de la Shoah ».

Bernard Marlier a rappelé que le Cercle de lecture qui se réunit chaque mois est fier de la diversité des auteurs invités qui fait la richesse du festival. Lettres d'automne c'est aussi des lectures portées par le groupe 'Dire Lire'. Au programme encore des lectu-

res en scène au Théâtre Olympe de Gouge et même un karaoké littéraire ! Plusieurs rendez-vous proposés aux familles et à de nombreux élèves, de la maternelle au lycée, provenant d'une trentaine d'établissements scolaires. Une lecture dessinée 'Esprits d'enfance' autour du livre de Stéphane Servant et Gaya Wisniewski, l'histoire d'un frère et une sœur qui revisitent leur maison d'enfance (19/11 à la Mémo).. <https://www.confluences.org/lettres-d-automne-2025>



PRIX LITTÉRAIRES

Le rush dans les librairies



La tension est montée d'un cran en ce début de semaine dans les librairies à l'approche de l'annonce des grands prix littéraires, et surtout du Goncourt. *Page 7*

MONTAUBAN

Les lectures du Bateau Livre

Rendez-vous le 5 novembre à 17h, Librairie Le Bateau Livre, 17 place nationale. Les libraires du Bateau Livre vous invitent à un temps de lectures partagées pour découvrir quelques-uns des albums des invités de la programmation jeune public du festival.



Rencontre - L'abécédaire de Marie-Hélène Lafon

Rendez-vous le 18 novembre à 20h30, Théâtre Olympe de Gouges.

L'ABÉCÉDAIRE DE MARIE-HÉLÈNE LAFON Avec Marie-Hélène Lafon, accompagnée par Régis Lejonnec au dessin. L'œuvre de Marie-Hélène Lafon a pour source le Cantal, monde paysan, pays premier avec lequel elle n'a jamais rompu, profitant de la distance imposée par Paris (où elle fit ses études et où elle vient de

terminer sa carrière de professeur de lettres classiques) pour mettre en tension tous ses livres. Dans ses livres s'entremêlent ces paysages, leur mémoire, et les êtres qui les habitent et parfois les quittent. Sa langue, romanesque, intense et précise, attentive aux corps et aux silences, à la lumière des lieux et à leur nuit, porte les histoires de leur vie.

Tél : 07 81 66 15 19

Soirée - Inauguration Lettres d'Automne 2025

Rendez-vous le 18 novembre à 18h30, Théâtre Olympe de Gouges.

Soirée d'ouverture de la 35^{ème} édition du Festival.

18 h 30 Accueil en musique avec le Radiophonic West Band. Tandis qu'est dévoilée la scénographie imaginée par Le Théâtrophone, et que s'ouvre la librairie éphémère, les festivaliers sont accueillis en musique ! Munis d'un banjo, d'une cigarbox et de deux caisses amplifiées à la dynamite, deux personnages sortis d'un «

western spaghetti « vous feront voyager à travers le temps en reprenant à leur sauce les plus grands tubes planétaires.

19 h Ouverture du festival. Interventions des partenaires et présentation des temps forts du programme, en présence de Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du festival. Cocktail offert par la Ville. Intermède musical avec le Radiophonic West Band.

Tél : 07 81 66 15 19

C'est le grand soir pour le festival Lettres d'automne

La 35e édition est lancée ce mardi soir, au théâtre Olympe-de-Gouges, avec un premier temps fort : un entretien dessiné avec l'invitée d'honneur, Marie-Hélène Lafon.

L'ouverture de la quinzaine de Lettres d'automne au Théâtre Olympe de Gouges est toujours une fête. L'occasion d'entendre les différents partenaires qui soutiennent cet événement culturel et de découvrir les temps forts du programme en présence de l'invitée d'honneur tant attendue, cette année Marie-Hélène Lafon. Les librairies indépendantes de La Femme Renard et du Bateau Livre ont installé leur librairie éphémère ouverte dans le grand foyer, dès le premier soir et tout au long du festival.

Le public sera accueilli à 18 h 30 sur le parvis, dans un cadre imaginé par Le Théâtrophone, la scénographie ayant été confiée à Benoît Prunier. Il n'existe pas de prêt-à-porter pour l'habillage d'un théâtre, surtout lorsqu'il s'agit d'orner le bâtiment aux justes dimensions d'un festival âgé de plusieurs décennies.

Inventer, innover, étonner sont les mots d'ordre de cette création qui doit se renouveler d'année en année, et c'est avec l'aide active d'une équipe de bénévoles de l'association Confluences qu'ont été réalisés les éléments décoratifs. Un beau travail à la fois de la main et de l'esprit en résonance avec le thème du festival 'Par cœur et par corps, mot à mot', élé-

gant camaïeu de verts et de sable tout en formes, en matières, en lumières et... en toutes lettres ! À voir et à entendre, l'accueil étant aussi musical avec Le Radiophonique West Band, duo acoustique instrumental. Munis d'un banjo, d'une cigarbox et de deux caisses amplifiées à la dynamite, ces deux personnages sortis d'un western spaghetti interpréteront les plus grands tubes planétaires. Un cocktail sera offert par la Ville.

Un grand entretien dessiné avec Marie-Hélène Lafon

À 20 h 30, « L'abécédaire de Marie-Hélène Lafon », premier grand entretien du festival avec la romancière cantalienne... et un entretien qui aura une forme particulière puisqu'il sera dessiné en direct. Régis Lejonc, peintre, illustrateur, graphiste et auteur de littérature jeunesse sera au dessin, Élodie Karaki assurera l'animation. Une première plongée dans l'œuvre de l'invitée d'honneur, sous la forme d'un abécédaire inédit. Marie-Hélène Lafon a dit à propos de l'écriture : « Il faut quand même que ça soit un petit peu une aventure ». Une soirée inaugurale à ne pas manquer. *Gratuit sur réservation.*

De notre correspondante



Dernières installations du Théâtrophone avant le jour J./DDM

Hélène Spring

Billetterie en ligne sur lettresdautomne.festik.net. Le bureau du festival (installé au théâtre Olympe-de-Gouges) est ouvert à partir du 18 novembre, du

mardi au dimanche, de 11 heures à 12 heures et de 13 heures à 17 heures et pendant les manifestations. Tél. 05 63 21 02 46 ou 07 81 66 15 19. www.lettresdautomne.org.



Le Rio Grande s'associe au Festival Lettres d'Automne pour des Pauses Musicales conviviales !

La 35^e édition du festival Lettres d'Automne, porté par Confluences-Rencontres-Littéraires, se prépare à vibrer non seulement au rythme des mots, mais aussi celui de la musique. La SMAC Le Rio Grande, acteur majeur de la scène culturelle montalbanaise, s'associe une nouvelle fois à l'événement pour proposer des « Pauses Musicales du Rio ».

Ces moments, conçus pour être des parenthèses conviviales, se tiendront au cœur de la manifestation littéraire, précisément dans la librairie du Théâtre Olympe de Gouges. Ils sont ouverts à l'ensemble des festivaliers et du public local.

LE ClanD : un premier rendez-vous inattendu

Le coup d'envoi de cette série de concerts sera donné le samedi 22 novembre. Pour cette première « Pause Musicale », les organisateurs invitent à la découverte de LE ClanD, un sextet vocal exclusivement féminin.

Descrit comme pétillant et résolument audacieux, ce groupe promet un spectacle polyphonique qui cherche à « déplier les oreilles » de l'auditoire. Leur répertoire se distingue par son éclectisme et son caractère joyeusement surprenant, passant "du coq à l'âne, du nord au sud, d'un temps à l'autre". L'ambition est de créer un pont musical, d'un style à l'autre, offrant une expérience puissante et pourtant douce.

Informations pratiques

Ce concert inaugural de LE ClanD aura lieu de 19H00 à 19H45. L'entrée est gratuite et accessible sans réservation, favorisant ainsi un accès libre à la culture.

Ce partenariat entre Confluences-Rencontres-Littéraires et la SMAC Le Rio Grande permet d'ajouter une dimension sonore et festive à l'événement littéraire, confirmant la volonté des deux structures de rendre la culture accessible à

tous.

Les détails du programme complet sont disponibles sur les sites : www.lerio.fr et www.confluences.org.



«Spectacle seul en scène»

Alphonse, une histoire d'amour. Le spectacle aura lieu le 19 novembre à 20h30, Hall de Paris, Place

des Récollets, dans le cadre du Festival Lettres d'Automne. Le médecin avait dit : « retardé ». Pas

vraiment un homme, ni une femme non plus, dans un corps d'homme, il est relégué aux travaux de

couture (qu'il aime, du reste), caché du regard des autres.



Lecture dessinée - Esprits d'enfance

Rendez-vous le 19 novembre à 15h, Médiathèque Mémo.

SPRITS D'ENFANCE par Stéphane Servant et Gaya Wisniewski Avez-vous déjà croisé des esprits ? Soukapat et sa fâcheuse manie de mettre le bazar ? Et Boud'bois le plus vieil esprit du monde ? Non ? Et Suce-pied, Lèche-Mousse, La Reine de Papier, Pamooki, Chante-Marmite ou l'Ombre des Toilettes ? Non plus ? Pour un temps suspendu, nous vous invitons à visiter l'enfance de Gayouchka et Esteban et à découvrir les esprits qui peuplaient la maison de Mémé et les bois alentours.

Tél : 07 81 66 15 19- 05 63 91 88 00

Lecture musicale et dessinée

Rendez-vous le 21 novembre à 14h, sur l'espace des Augustins, 27, rue des Augustins. Lecture musicale et dessinée - Tout public, dès 13 ans - avec Raphaële Frier, Richard Gérard, Marilou Aimée, Elisa Gérard, Kam. Séance scolaire ouverte au public.

Le rendez-vous des libraires

Rendez-vous le 21 novembre à 18h, Librairie éphémère - Théâtre Olympe de Gouges. Le rendez-vous des libraires - avec La femme renard et Le bateau livre. Le vendredi soir, au cœur de la librairie éphémère de Lettres d'automne, les libraires de La femme renard et du Bateau livre partagent en quelques minutes leurs coups de cœur : romans, BD, essais ou albums jeunesse... Un rendez-vous privilégié pour découvrir des pépites! Tél : 07 81 66 15 19.

Lecture avec Dire Lire

Rendez-vous le 20 novembre à 13h, Maison du Crieur, 2 rue Gillaque : le rendez-vous du Dire Lire #1 avec les lecteurs amateurs de Confluences. Entre midi et deux, le groupe Dire Lire propose une pause lecture dans un cadre intimiste et convivial. Les voix des lecteurs offrent un florilège de textes en résonance avec le festival. Ce moment où les mots prennent vie à travers la lecture à voix haute est une invitation à partager des univers littéraires. Crédit photo : Philippe Colin. Tél : 07 81 66 15 19.

Rencontre - Trois fois la colère

Rendez-vous le 22 novembre à 14h30, Espace des Augustins, 27 rue des Augustins. Le temps des croisades. D'un coup d'épée, une jeune fille tue son grand-père, dit Hugon le Terrible. Ce geste prend racine plusieurs générations en arrière, aux confins des Alpes, où jadis sont nés des triplés affublés d'une mystérieuse tache au cou. Campé à l'époque médiévale, Trois fois la colère s'empare des grandes questions qui taraudent notre modernité : la domination masculine, l'emprise du passé, les identités à inventer, la réparation des victimes... Tél : 07 81 66 15 19.

Lecture en scène - Les pays

Rendez-vous le 21 novembre à 21h au Théâtre Olympe de Gouges. Lecture en scène - Texte de Marie-Hélène Lafon (éditions Buchet Chastel, 2012) - Adaptation : Nathalie Vidal - Durée : 1h15. Avec Nathalie Vidal et Marc Roger. « Le Cantal existe. Il est incontestable. Il est accroupi au centre de la mêlée des terres et il tient bon. On le quitte, on y revient, on n'en revient pas, on le découvre, on l'espère et on l'attend, on le suppose, on le suppose, il désarme et désempare, il at-

tendrait mais ne désespère point », écrivait Marie-Hélène Lafon à l'article Pays de l'abécédaire, publié en 2012 sous le titre Album. Dans le roman Les Pays, publié la même année, nous emboîtons les pas de Claire, fille de paysans du Cantal qui monte à Paris pour étudier. Elle n'oublie rien du monde premier et apprend la ville où elle fera sa vie. Nathalie Vidal et Marc Roger donnent voix au récit de ces années de passage. Tél : 07 81 66 15 19.

Rencontre - La maison vide

Rendez-vous le 21 novembre à 18h30, Théâtre Olympe de Gouges. La maison vide avec Laurent Mauvignier et Marie-Hélène Lafon. Un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, une mèche de cheveux, un visage manquant sur une photo, patiemment découpé aux ciseaux. Une maison vide, remplie de silences jamais rompus. Pour savoir ce qui s'est passé là, il fallait, pour le narrateur, remonter le temps, plonger dans la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, affronter l'histoire et le destin fracassé de deux femmes : Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales. En compagnie de Marie-Hélène Lafon, Laurent Mauvignier explore cette Maison vide et revient sur la façon magistrale avec laquelle il a remonté le fil de l'histoire familiale, entre authenticité et inventions, pour mieux comprendre « son ombre portée sur la nôtre. » Tél : 07 81 66 15 19.



Concert - Le Clan D

Le concert aura lieu le 22 novembre à 19h, à la Librairie éphémère - Théâtre Olympe de Gouges. Groupe vocal féminin pétillant et surprenant pour vous ouvrir les oreilles à un répertoire qui va du coq à l'âne, du Nord au Sud, d'époque en époque, de A à Z, de la poule à l'œuf et de l'œuf à la coque ; à la fois doux et puissant ! Manifestation programmée en partenariat avec la SMAC Le Rio Grande. Tél : 07 81 66 15 19.

Émois... Et Toi ?

Rendez-vous le 19 novembre, 9h15-9h45 à la Médiathèque Mémo, 2 rue Jean Carmet. Émois... Et Toi ? Compagnie Vive Voix, avec Laetitia Cador. Au centre du plateau, on trouve un empilement de boîtes rondes de toutes tailles : boîtes à chapeaux, à gâteaux, à secrets, à cadeaux, et même une boîte à têtes. Quelle tête? Une tête de curieuse ou une tête d'amoureuse? Et qu'y a-t-il dans ta tête? Qu'est-ce que tu ressens? À partir d'une sélection d'albums jeunesse, une comédienne vous propose une traversée sensible et musicale, sur le fil des émotions qui jouent à cache-cache. Tél : 07 81 66 15 19 - 05 63 91 88 00.

Les lectures tissées

Rendez-vous le 22 novembre à 11h au Musée Ingres Bourdelle. Les lectures tissées sont des moments où Marie-Hélène Lafon partage à haute voix ses propres textes et ceux d'écrivains qui lui sont chers, faisant ainsi entendre leurs écrits. Au cœur du Musée Ingres Bourdelle, elle proposera une lecture de textes centrée sur la peinture. Ces textes pourront être extraits du livre de Jean-Philippe Toussaint sur Monet, de celui de Yannick Haenel sur Le Caravage, ou encore de ses propres ouvrages : «Cézanne, des toits rouges sur la mer bleue» ; «Millet, pleins et déliés...». Événement organisé en partenariat avec le Musée Ingres Bourdelle. Téléphone : 07 81 66 15 19.

Lectures et dédicaces

Rendez-vous le 22 novembre à 10h30, Librairie Le Bateau Livre, 17 Place Nationale. La librairie jeunesse Le Bateau Livre propose un temps de lecture pour petites et grandes oreilles. Vous pourrez également rencontrer Raphaële Frier pour des dédicaces.

Lecture - Le sentiment du littoral

Rendez-vous le 20 novembre à 18h, Librairie éphémère - Théâtre Olympe de Gouges. Pause lecture: le sentiment du littoral avec Marc Roger. En 2023, Marc Roger, lecteur public et auteur, entreprend un voyage de lecture, à pied et à voix haute, le long du littoral français entre Bray-Dunes et Hendaye: 1 an, 5 régions, 16 départements, 555 communes, 5 000 kilomètres et 120 lectures publiques. De cette aventure est né un livre, publié en 2025 aux éditions La Grange Batelière. Le Sentiment du littoral est un ami fantôme. Cadence intraduisible entre le pied et l'âme. Tél: 07 81 66 15 19.

Inauguration, Lettres d'Automne

Rendez-vous le 18 novembre à 18h30, Théâtre Olympe de Gouges. 18h30 : Accueil en musique avec le Radiophonic West Band. Tandis qu'est dévoilée la scénographie imaginée par Le Théâtrophone, et que s'ouvre la librairie éphémère, les festivaliers sont accueillis en musique! Munis d'un banjo, d'une cigar-box et de deux caisses amplifiées à la dynamite, deux personnages sortis d'un «western spaghetti» vous feront voyager à travers le temps en reprenant à leur sauce les plus grands tubes planétaires. 19h : Ouverture du festival. Interventions des partenaires et présentation des temps forts du programme, en présence de Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du festival. Tél : 07 81 66 15 19.

L'abécédaire de Marie-Hélène Lafon

Rencontre. Rendez-vous le 18 novembre à 20h30, au Théâtre Olympe de Gouges, 4 Place Lefranc de Pompignan. L'œuvre de Marie-Hélène Lafon, inspirée par le Cantal, ce monde paysan, pays premier auquel elle est restée attachée, malgré la distance imposée par Paris où elle a fait ses études et enseigné les lettres classiques jusqu'à sa retraite. Ses livres confrontent ces paysages, leur mémoire, et les personnes qui les habitent, parfois qui les quittent. Sa langue romanesque, intense et précise, sensible aux corps et aux silences, à la lumière des endroits et à leur obscurité, transporte les récits de vies.



«Autobiographie de ma famille»

Rencontre. Rendez-vous le 20 novembre à 19h, Théâtre Olympe de Gouges. Autobiographie de ma famille avec Annette Wieviorka et Marie-Hélène Lafon. «Les histoires et l'Histoire, je ne les sépare guère», affirmait Marie-Hélène Lafon dans l'émission Le cours de l'Histoire sur France Culture. Pour cette soirée, elle invite l'historienne Annette Wieviorka, spécialiste mondialement reconnue de l'histoire de la Shoah et autrice de nombreux ouvrages et articles. Dans son livre «Tombeaux», Annette Wieviorka relève le défi d'écrire sa propre histoire : elle plonge dans les archives, les généalogies, les souvenirs, et réfléchit aux traces laissées par tous les êtres disparus qui constituent sa famille. Tél : 07 81 66 15 19.

Documentaire de Cécile Lateule

Rendez-vous le 25 novembre à 20h30, Cinéma-Théâtre de Caussade. Documentaire de Cécile Lateule (2023). Projection dans le cadre du festival Lettres d'automne suivie d'un échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage). Manifestation programmée en partenariat avec la Communauté de communes du Quercy Caussadais, la Médiathèque de Caussade et Confluences. Dansons, tant qu'on n'est pas mort.

Vendredi 28 novembre à 20h30 à l'Espace des Augustins

La Louve : un conte théâtral envoûtant

À l'occasion du festival Lettres d'automne, la Cie Joli Mai présentera La Louve, une création théâtrale inspirée du conte de Clémentine Beauvais, le vendredi 28 novembre à 20h30 à l'Espace des Augustins. Un spectacle tout public dès 8

ans, où magie et philosophie se mêlent pour interroger notre rapport à l'altérité et au vivant.

Dans un village enneigé, la petite Lucie est frappée par un sortilège : une louve, dont la louvette a été volée et réduite à une

peau accrochée au mur, exige vengeance. Alors que les adultes déclenchent une chasse aux loups, ses amis Romane et Momo refusent la violence. Ils partent à la recherche d'une solution pacifique et réparatrice, là où les om-

bres de la forêt deviennent des loups et où les enfants se métamorphosent en louvettes.

Tout public dès 8 ans - Durée : 45 min - Tarifs : 10 € (plein) / 5 € (réduit)

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Le programme du festival Lettres d'automne à La Mémo

Aujourd'hui, mercredi oblige, le festival Lettres d'automne propose deux spectacles destinés aux enfants à La Mémo.

À 9 h 30 : lecture spectacle. Séance d'une durée de 30 minutes par la Compagnie Vive voix, avec Lætitia Cador. Ouverte au public dès les tout-petits.

Au centre du plateau, c'est un empilement de boîtes rondes, de toutes tailles. Boîtes à chapeaux, à gâteaux, à secrets, à cadeaux, et même une boîte à têtes. Quelle tête ? Une tête de curieuse ou une tête d'amoureuse ? Et qu'est-ce qu'il y a dans ta tête ? Qu'est-ce que tu ressens ? À partir d'une sélection d'albums jeunesse, la co-



« Esprits d'enfance » s'adresse aux enfants de 8 ans et plus. / Repro DDM

médienne propose une traversée sensible et musicale, sur le fil des émotions qui jouent à cache-cache. *Gratuit sur réservation.*

À 15 heures : « Esprits d'enfance », lecture dessinée pour tout public dès 8 ans. Avez-vous déjà

croisé des esprits ? Soukapat et sa fâcheuse manie de mettre le bazar ? Et Boud'bois le plus vieil esprit du monde ? Non ? Stéphane Servant et Gaya Wisniewski invite à visiter l'enfance de Gayouchka et Esteban et à découvrir les esprits qui peuplaient la maison de Mémé et les bois alentours. Une performance qui allie lectures, dessins en direct, manipulations d'objets et ambiances sonores. Avec poésie et humour, une réflexion sur la place de l'enfance et de l'imaginaire. Et si l'imagination pouvait nous aider à changer le monde ? *Gratuit sur réservation.*

Contact : lettresautomne.org - 05 63 21 02 46 / 07 81 66 15 19.

novembre
18-30
35^e 2025
édition

lettres
d'automne
FESTIVAL LITTÉRAIRE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON
Par cœur et par corps, mot à mot

lettresautomne.org

GOVERNEMENT
CNL
Ville de Montauban
Occitanie



L'écrivaine Marie-Hélène Lafon. / Photo DDM

Les Lettres d'automne s'invitent en ville

Deux événements majeurs du festival littéraire prennent part cette semaine.

Le public est invité à explorer l'écriture de Marie-Hélène Lafon, romancière et nouvelliste dont l'œuvre est principalement ancrée dans le monde paysan de son Cantal natal. Ses textes abordent des thèmes puissants comme le corps, l'Histoire, les histoires de famille, les lieux qui nous façonnent, la création et le silence. Deux rendez-vous littéraires distincts sont proposés aux habitants pour une immersion complète dans son univers.

Spectacle et lecture

Aujourd'hui mercredi 19 novembre à 20 h 30, le hall de Paris accueillera le spectacle Seul en scène intitulé « Alphonse, une histoire d'amour ». Cette représentation est une adaptation par André Le Hir, de la nouvelle éponyme, extraite du recueil « Histoires », lauréat du prix Goncourt 2016 de la nouvelle. L'histoire, forte et sensible, raconte la rencontre et l'amour secret entre Alphonse, relégué aux travaux de couture et isolé, et Yvonne, une jeune femme de 17 ans au corps figé après un viol, tous deux victimes de la brutalité

du monde environnant. La soirée sera marquée par la présence exceptionnelle de Marie-Hélène Lafon pour une séance de dédicaces en partenariat avec la librairie Ancrier. Le second événement, prévu le samedi 22 novembre à 11 heures, est une lecture à haute voix intitulée « Paysages littéraires du festival Lettres d'automne ». Ce partage littéraire vivant sera assuré par un chœur de lecteurs habitants, qui ont été guidés par la conteuse Isabelle Jannot lors de plusieurs ateliers. Ce chœur singulier a exploré les rythmes, les silences et les émotions des textes pour les faire vibrer. Ils donneront voix à des extraits choisis de l'auteure Marie-Hélène Lafon, notamment des passages d'« Histoire du fils », « Les Derniers Indiens », « Les Sources » et « Album », mais aussi d'une constellation d'autres auteurs contemporains gravitant autour d'elle, incluant Laurent Mauvignier, Violaine Bérot et Antoine Choplin. L'entrée à cette lecture est libre pour le public adulte souhaitant écouter les mots résonner autrement.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Lettres d'Automne : « Non au gloubiboulga intellectuel ! »

La 35e édition du festival Lettres d'Automne, qui se déroule jusqu'au 30 novembre dans vingt lieux de Tarn-et-Garonne, a été inaugurée mardi soir au théâtre Olympe-de-Gouges.

L'ambiance était à la fête mardi soir au théâtre de Montauban et même à la résistance. Dominique Pallares, le président de l'association Confluences, ouvrira officiellement le festival Lettres d'Automne en se félicitant de l'engagement du public, « non seulement ce soir dans ce théâtre bondé mais durant les deux semaines de la manifestation, avec un taux de réservation inégalé ». Pour sa 35e édition, ce festival créé en 1991 par Maurice Petit commence donc sous les meilleurs auspices.

150 rendez-vous, 80 écrivains... Jusqu'au 30 novembre, pas moins de 150 rendez-vous sont proposés dans vingt lieux à Montauban et en Tarn-et-Garonne, rassemblant 80 écrivains (dont Laurent Mauvignier, prix Goncourt 2023), illustrateurs, comédiens, photographes, historiens. L'ensemble du programme étant articulé autour de l'œuvre de l'écrivain d'honneur, Marie-Hélène Lafon, autrice puissante et singulière, lauréate du Renaudot en 2020, grande lectrice aussi. Avant qu'elle ne monte sur la scène du théâtre pour expliquer son bonheur d'être là, Dominique Pallares a multiplié les remerciements aux partenaires et autres invités. Aperçus, entre autres, le préfet Vincent Robert, Philippe Becado adjoint à la culture de la ville de Montauban, Catherine Bourdoncle, vice-présidente du conseil départemental, Patrice Garrigues, conseiller régional...

Contre « l'atrophie éditoriale »
Le président de Lettres d'Automne



Élodie Karaki, conseillère littéraire de Lettres d'Automne et Marie-Hélène Lafon, à droite. (Photo DOM, H. Spring)

a vanté « la célébration du texte, du texte long et de la parole portée à voix haute », brochant « la consolidation de la pensée par un circuit court de l'œil au pouce ». Il y a, selon lui, « un danger d'atrophie éditoriale avec perte de recul et de raisonnement ».

Quant à l'intelligence artificielle, « si myrme de prédilection pour les auteurs », elle ne produirait qu'un « gloubiboulga intellectuel » auquel le festival Lettres d'Automne entend bien « résister ». Applaudissements nourris.

Agnès Gros, directrice de Confluences, a ensuite détaillé les moments forts du festival et a permis, enfin, à Marie-Hélène Lafon de prendre brièvement la parole. « Je me suis appliquée à inventer les moments qui vont nous rassembler pendant ces deux semaines. J'ai une nature appliquée, on ne se refait pas », a dit la romancière et nouvelliste, dont l'œuvre est essentiellement ancrée dans le monde paysan du Cantal. Elle en est originaire, tout en vivant à Paris où elle enseignait il y a encore peu le français, le latin et le grec à des collégiens.

Juste après, la nombreuse assistance s'est retrouvée dans les étages du théâtre Olympe-de-Gouges pour un cocktail « offert par la mairie ». L'occasion, surtout, de voir



Lire et faire lire, acheter des livres aussi. (DOM, H.L.)

et de toucher les livres des auteurs attendus, livres déployés par la librairie montalbanaise La Femme Bernat pour laquelle le festival Lettres d'Automne constitue « un enjeu important ».

Intermède détonant
Le Radiophonie West Band, deux artistes munis de harpe, d'une rigolette et de deux caisses amplifiées, a transformé ce moment habituellement feutré en une ambiance joyeuse, presque tapageuse. Un choix musical du Rio, a-t-on appris. Vint alors le moment où l'on allait davantage profiter de l'invitée



Ambiance folingue avec le Radiophonie West band. (DOM, H.L.)

d'honneur. Marie-Hélène Lafon a rejoint la scène du théâtre pour un moment rare : son abécédaire, accompagné par Régis Lejeune au dessin. La langue de la romancière est intense, précise, attractive aux corps et aux silences, à la lumière des lieux et à leur nuit. Le thème de Lettres d'Automne le résume bien : « Parceur et pur corps, mot à mot ». L'autrice a dit à propos de l'écriture : « Il faut quand même que ce soit un peu une aventure ». Les desirés de l'illustrateur ont superbement souligné les inspirations de Marie-Hélène Lafon. Le festival est bien parti.

Hugues de Lestapis

L'historienne Annette Wiewiorka ce soir à 19 h

Ce jeudi 20 novembre à 13 h le festival Lettres d'Automne propose : le rendez-vous de Dire-Lire - Maison du Crieur

Depuis plus de dix ans, Dire Lire regroupe des membres de Confluences et fait vivre le livre, le plaisir de lire, de partager à voix haute des textes de leur choix, de créer et d'être ensemble. On les retrouve pour des lectures publiques à l'occasion de Lettres d'automne entre midi et deux à la Maison du Crieur. Monique Antona, Alain Bernat, Françoise Bochet, Bruno de Bouard, Micheline Boursiac, Jean Cazal, Lolita Diaz, Marie-Claire Fadda, Florence Fourtanet, Aline Julien, Bernard Marlier, Christian Moog, proposent une pause lecture dans un cadre intimiste et convivial. Leurs voix offrent un florilège de textes en résonance avec le festival. Ce moment où les mots prennent vie à travers la lecture à voix haute est une invitation à partager des univers littéraires.

16h30 - Jeudi Poésie autour de l'œuvre de Gustave Roud. Rencontre à la Maison du Crieur
18 h - Pause lecture : Le sentiment du littoral



Annette Wiewiorka.

avec Marc Roger au Théâtre Olympe de Gouges

ges

19 h - Rencontre : Autobiographie de ma famille avec Annette Wiewiorka et Marie-Hélène Lafon.

Pour cette soirée, Marie-Hélène Lafon a invité l'historienne Annette Wiewiorka, spécialiste mondialement reconnue de l'histoire de la Shoah et autrice de nombreux ouvrages et articles. Dans son livre « Tombeaux », Annette Wiewiorka relève le défi d'écrire sa propre histoire. Elle plonge dans les archives, les généalogies, les souvenirs, et réfléchit aux traces laissées par tous les êtres disparus qui constituent sa famille.

Ce récit résonne avec une autre enquête autour de tante Berthe dont le destin a été irrémédiablement marqué par un avortement illégal. Lors de cette rencontre, Annette Wiewiorka, en dialogue Marie-Hélène Lafon, évoquera ces deux enquêtes familiales et historiques, mais aussi la manière dont les corps sont traversés, malmenés, marqués ou carrément effacés par l'Histoire.



Lettres d'automne reçoit Laurent Mauvignier, prix Goncourt 2025

Aujourd'hui, deux grands moments : ce nouveau rendez-vous avec Laurent Mauvignier qui fut l'invité d'honneur de Lettres d'automne en 2017 et la lecture en scène « Les Pays » avec Nathalie Vidal et Marc Roger.

À 14 h à l'Espace des Augustins : « TiFol, Fille du volcan », lecture musicale et dessinée, par Blaise & Compagnie.

En Martinique, au tout début du siècle dernier, Pascaline, surnommée Ti Fol, perçoit la colère de la montagne Pelée. Elle seule entend les signes du volcan, mais personne ne l'écoute. Non loin, Louis-Auguste Cyparis, élevé dans un orphelinat religieux et victime des caprices d'une famille de planteurs, rêve de liberté. Entre révolte et survie, échappera-t-il aux flots de lave ?

Littérature, musique et dessins en direct se répondent pour porter cette histoire, adaptée d'un roman de Raphaële Frier (École des loisirs, 2024), entre questionnements contemporains et culture créole.

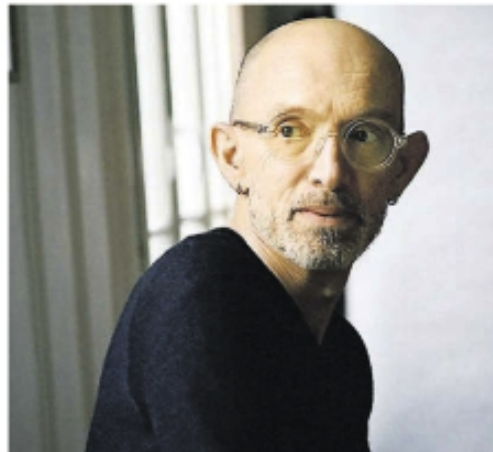
Avec Raphaële Frier, Richard Gérard, Marilou Aimée, Elisa Gérard, Kam.

Tout public dès 13 ans, séance scolaire ouverte au public - Durée : 1 h - Tarif : 10 €

Dès 18 h au Théâtre Olympe de Gougues :

À 18 h, le rendez-vous des libraires avec La femme renard et Le bateau livre

Le vendredi soir, au cœur de la librairie éphémère de Lettres d'automne, les libraires partagent en quelques minutes leurs coups de cœur : romans, BD, es-



Laurent Mauvignier, prix Goncourt 2025, invité de prestige pour ce festival. / photo DR

sais ou albums jeunesse... Un rendez-vous privilégié pour découvrir des pépites. La librairie éphémère du festival présente les livres des auteurs invités mais aussi une sélection autour des thèmes au programme. Une table est dédiée à l'association des éditeurs de la région Occitanie (ERO). On s'y retrouve pour les dédicaces à l'issue des rencontres, pour des rendez-vous informels et des pauses musicales.

À 18 h 30 « La Maison Vide », rencontre animée par Élodie Karaki, avec Laurent Mauvignier et Marie-Hélène Lafon.

Un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, une mèche de cheveux, un visage manquant sur une photo, patiemment découpé aux ci-

seaux.

Une maison vide, remplie de silences jamais rompus. Pour savoir ce qui s'est passé là, il fallait, pour le narrateur, remonter le temps, plonger dans la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, affronter l'histoire et le destin fracassé de deux femmes, Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes, et de deux guerres mondiales.

En compagnie de Marie-Hélène Lafon, Laurent Mauvignier explore cette Maison vide et revient sur la façon magistrale avec laquelle il a remonté le fil de l'histoire familiale, entre authenticité et inventions, pour mieux comprendre « son ombre portée sur la nôtre ». Ce roman a reçu le très convoité prix Goncourt



Nathalie Vidal. / photo DR

2025, après avoir obtenu le Prix littéraire du Monde et le Prix des libraires.

À 21 h, « Les Pays », lecture en scène, une création avec Nathalie Vidal et Marc Roger qui donnent voix au récit.

« Le Cantal existe. Il est incontestable. Il est accroupi au centre de la mêlée des terres et il tient bon. On le quitte, on y revient, on n'en revient pas, on le découvre, on l'espère et on l'attend, on le suppose, on le suppose, il désarme et désespère, il attendrit mais ne désespère point » écrit Marie-Hélène Lafon.

Dans le roman « Les Pays », nous emboîtons les pas de Claire, fille de paysans du Cantal qui monte à Paris pour étudier. Elle n'oublie rien du monde premier et apprend la ville où elle fera sa vie.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

LITTÉRATURE



Marie-Hélène Lafon et le livre « Dansons tant qu'on n'est pas mort ».

Des Lettres d'Automne postées mardi au cinéma

La 35^e édition du festival littéraire Lettres d'automne se déroule en Tarn-et-Garonne jusqu'au 30 novembre.

« Un terrier des villes, un terrier des champs comme établi. Une oration permanente, dire et redire le texte par le corps, l'expectorer, l'extraire. Une pâte des mots où l'on fait ventre, face ou malice. Un lien nourricier et fondamental avec un pays premier âpre et rugueux, mais revendiqué, sans assignation à résidence en une littérature des terroirs.

Marie-Hélène Lafon, nous la lisons depuis longtemps (rappelez-vous sa présence à Montauban, pour des rencontres en librairie ; à Lauzerte, au festival Place aux Nouvelles ; pour Lettres d'automne en 2012 ou, plus récemment, à la Mémo). Nous avons vu son œuvre se déployer, sa voix singulière s'affirmer et, depuis longtemps, nous l'imaginions invitée d'honneur ! », commen-

talent Dominique Paillarse, président, et Agnès Gros, directrice.

À Caussade, mardi 25 novembre à 20 h 30, au cinéma-théâtre, en partenariat avec la communauté de communes du Quercy caussadais et la médiathèque. « Dansons tant qu'on n'est pas mort », documentaire de Cécile Lateule, suivi d'un échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage).

Portrait de Marie-Hélène Lafon. « Dansons tant qu'on n'est pas mort » plonge au cœur de la création littéraire et nous donne à voir le surgissement d'un livre. Du Cantal à Paris, du collège où elle enseigne aux plateaux télé, le film suit les pas de la romancière à la recherche du prochain livre et emporte le spectateur dans la confrontation avec la matière du texte. Gratuit sur réservation.

Internet : <https://www.confluences.org/lettresdautomne-2/>

OU ALLER AUJOURD'HUI VENDREDI

ANIMATIONS

BOUILLAC. Belote d'As de cœur. Salle des fêtes, à 20 h 45.

BRESSOLS. Loto football, aviron, rugby. Salle polyvalente, à 20 h 30.

CAUSSADE. Escape game Le Maître du temps. À la médiathèque, à 19 h 30, à 20 h 30 et à 21 h 30 (dès 9 ans, accompagnés d'un adulte) (05 63 26 16 66). Jeux Questions pour un champion. Maison de campagne La Bénèche, à partir de 14 h (06 24 50 94 87).

GLATENS. Belote. Salle des fêtes, à 21 h.

MOISSAC. Loto. Loto festif de l'école de Mathaly, espace Confluences, à 20 h 30.

MONTAUBAN. Loto Familles Loisirs. Salle Gasseran (à côté de l'église), à 14 h.

Librairie éphémère. Le Rendez-vous des libraires, avec la Femme renard et le Bateau Livre, au théâtre, à 18 h.

Rencontre. « La Maison vide », avec Laurent Mauvignier et Marie-Hélène Lafon, théâtre O.-de-Gouges, à 18 h 30.

Lecture en scène. « Les Pays », avec Nathalie Vidal et Marc Roger, théâtre O.-de-Gouges, à 21 h.

POMMEVIC. Soirée Jeux de société. De la bibliothèque ou amenez les vôtres, à la bibliothèque, de 20 h 30 à 23 h (06 48 68 23 04).

SAINT-VINCENT. Belote du comité des fêtes. Salle des fêtes, à 20 h 30.

VAISSAC. Belote du comité des fêtes. Salle polyvalente, à 21 h précises (inscriptions à 20 h 30). 7€. Salle chauffée.

VALENCE. Loto des aînés. Salle habituelle, à 14 h.

19 h (05 63 02 83 06) (entrée libre).

MONTAUBAN. Conférence de Connaissance du monde. Sur la Grèce, cinéma Le Paris, à 14 h.



Conférence. « Les Animaux fantastiques dans l'art », d'Armelle Roptin-Neyron, au MIB, à 15 h.

CONCERTS/SPECTACLES

BRESSOLS. Concert de blues. Concert (annulé).

LABASTIDE-SAINT-PIERRE. Concert. « Violon en cavale », de Matthieu Fizellier, espace associatif, à 19 h.

MONTAUBAN. Spectacle. « Tifol, fille du volcan », lecture dessinée et musicale (dès 13 ans), espace des Augustins, à 14 h.

SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL. Spectacle. Sur les émotions de l'enfant avec Caroline Terral, salle des Thermes, à 20 h (entrée offerte par la mairie et le CCAS).

VALENCE. Spectacle. « C'est le bon moment » avec Christophe Guybet, théâtre Apollo, à 20 h 30 (06 33 65 02 28).

bielle L. Office de tourisme (carré des chapeliers, Récollets), de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h (05 63 26 04 04).

Exposition. Association Créations et Passions, espace Bonnais.

LAFRANÇAISE. Exposition. Pauline Seilhan, restaurant l'Art du temps.

MONTAUBAN. « Chambord, mémoires d'une cité en mutation ». Arnaud Chochon (photographe), à l'ancien collège.

« Equinoxe ». Warooc et Honck (graveurs), galerie l'Dhall 82 (11, rue Léon-Cladel).

« Autrement dit ». Jean-Claude Fournié (peintre et dessinateur), à Eurythmie.

« Firmin Bouisset ». Espace des Augustins.

« Paysannes ». Alexis Vettoretti (photographe), à la Maison du crieur.



Exposition. Du peintre François Werlen (850, boulevard Blaise-Desmoulin, près de la boutique Optic Look), de 14 h à 17 h (présence de l'artiste).

Carnet de dessins du capitaine Nougarede ». Espace Perbos (2, boulevard E.-Herriot, du mardi au samedi) (dès 10 ans) (05 63 66 03 11).

Le prix Goncourt 2025 ce soir à Montauban



Laurent Mauvignier invité par le festival Lettres d'Automne

Invité de marque ce soir au théâtre Olympe-de-Gouges : Laurent Mauvignier, lauréat du Goncourt 2025 avec « La Maison Vide » aux Éditions de Minuit, participera à une rencontre ce vendredi soir à 18h30 au théâtre de Montauban, dans le cadre du festival Lettres d'automne inauguré mardi soir.

Laurent Mauvignier sera aux côtés de Marie-Hélène Lafon, l'invitée d'honneur du festival qui dure jusqu'au 30 novembre. La rencontre sera animée par Elo-

die Karaki, la conseillère littéraire de Lettres d'Automne. La qualité des auteurs, leur prose considérée en général comme très remarquable, fait de ce moment un des points d'orgue du festival.

Laurent Mauvignier ne pourra sans doute pas échapper aux questions sur l'impact de son si fameux prix, tout en étant interrogé sur le thème de cette 35^e édition de Lettres d'Automne : Par cœur et par corps, mot à mot. H.L.



Rencontre - À la lisière des mots

Rendez-vous le 22 novembre à 16h, Espace des Augustins.

Rencontre animation - Animation : étudiant-e-s du Master Création littéraire de l'Université de Toulouse II Jean Jaurès - Durée : 1 h

À LA LISIÈRE DES MOTS - avec Joy Sorman. Depuis Boys, boys, boys (Prix de Flore 2005), Joy Sorman construit une œuvre singulière, à la croisée de la fiction et de l'enquête de terrain. Ses livres donnent la parole à celles et ceux qui ne la prennent jamais, qu'ils évoluent à la lisière du monde humain et animal, comme dans La Peau de l'ours ou Comme une bête, ou dans ces « lieux communs » qui, tels l'hôpital psychiatrique (dans À la folie, Flammarion, 2021) ou le palais de justice (dans Le Témoin, Flammarion, 2024), racontent le monde et jettent une lumière crue sur notre société.

Tél : 07 81 66 15 19

Ciné-débat, «Le Guépard»

Rendez-vous le 23 novembre à 21h au 21 boulevard Garibaldi pour un ciné-débat autour du film «Le Guépard». Ce drame historique et de guerre réalisé par Luchino Visconti réunit Burt Lancaster, Romolo Valli et Terence Hill. Coproduction franco-italienne, le film dure 3h05 et sera présenté en version originale sous-titrée en français. L'action se déroule en 1860, alors que la Sicile est bouleversée par Garibaldi et ses Chemises rouges. Le prince Salina se rend avec sa famille dans sa résidence de Donnafugata.

Dimanche 23 novembre 20h : Ciné à 17h30 : Ciné-débat - LE GUEPARD

Drame, guerre, historique de Luchino Visconti avec Burt Lancaster, Romolo Valli, Terence Hill. Film franco-italien. 3h05.

Une séance en présence de l'auteur Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du Festival Lettres d'automne.

Tarif : 6.40€

Karaoké littéraire - Connait-on la chanson ?

Rendez-vous le 22 novembre à 21h, Théâtre Olympique de Gouges, 4 place Lefranc de Pompignan. Participez à une soirée littéraire et musicale sur les traces des «tubes» mis en mots par

Marie-Hélène Lafon, Laurine Roux et Emmanuel Venet. Le principe : nos invités ont choisi deux de leurs chansons favorites et lisent des textes inédits qu'ils leur ont inspirés. Sur

scène, accompagnés par l'époustouflant Cédric Larouche au piano, auteurs, autrices et public se rejoignent pour entonner couplets et refrains. Après ces lectures et chansons, la

soirée se poursuit en karaoké classique. Poésie, boule à facettes, vocalises et bonne humeur garanties ! Tél : 07 81 66 15 19.

Lecture tissée

Rendez-vous le 25 novembre à 18h, Bistrot Saint Jacques, 3 place Victor Hugo. Pour cette seconde lecture tissée, Marie-Hélène Lafon nous invite à découvrir l'écrivain autrichien Josef Winkler. Il y aura Mathieu Riboulet en intercesseur, il y aura, à l'épicentre, le père, la mère, et un pays perché, il y aura des morts et des vi-

vants, des gestes recomencés, de la neige et des épidémies, des images pieuses, une cuisine, une faucheuse neuve, des nuits des jours des saisons, du silence et le monde inépuisable. Manifestation programmée en partenariat avec le Banquet du livre (Lagrasse). Tél : 07 81 66 15 19.

I Muvrini

I Muvrini, le groupe phare des chants corses offrira un grand concert dans la salle Eurhythmie, le dimanche 30 novembre à 17h.

Ambassadeur de la culture corse, I Muvrini défend les traditions de l'île de Beauté.

Mélangeant les sons actuels à la tradition ancestrale des polyphonies, ils

font partie intégrante du courant de la world music. I Muvrini s'est formé à la fin des années 70 autour des frères Bernardini, Jean François et Alain. De leur père Ghjuliu, qui enregistrait dans la maison familiale, ils ont hérité la science de la polyphonie traditionnelle, avant de s'ouvrir au folk-song ou à la world-music.

Rencontre - Des obus, des fesses & des prothèses

Rendez-vous le 23 novembre à 14h, Théâtre Olympique de Gouges.

Rencontre - Animation : Élodie Karaki - Durée : 1 h Après deux récits documentaires en immersion - auprès de jeunes prostituées congolaises accueillies par une ONG dans l'âge de la première passe,

et avec les ex-GMS occupant leur usine en Creuse pour Ceux qui trop supportent -, Arno Bertina revient à la fiction avec éclat. Des obus, des fesses et des prothèses se déroulent au bord de la Méditerranée, non loin de Tunis, dans un étrange palace, mi-hôtel de luxe mi-hôpital de

guerre, où personne ne profite de la piscine. Ni les femmes, couvertes de pansements, qui se relèvent d'opérations de chirurgie esthétique. Ni les rescapés de la guerre en Libye, qui ont subi de graves mutilations.

Dans le cadre de ce huis-clos, grotesque et poi-

gnant, Arno Bertina donne voix à quatre personnages - Rafika, Mdjed, Naïma et Hassen - qui se demandent à tour de rôle, dans des monologues tragiques et fantasques, comment fuir ce lieu morbide, et ne pas renoncer à la joie.

Tél : 07 81 66 15 19

Rencontre - La fabrique des textes

Rendez-vous le 23 novembre à 11h, Théâtre Olympique de Gouges.

Rencontre - Animation : Camille Thomine - Durée : 1 h

Après deux livres très remarqués, le roman 555 (Arléa, 2022) qui nous lan-

çait à la recherche d'une partition ancienne signée peut-être par Scarlatti, puis Cézembre (Grasset, 2024), vaste saga d'une famille malouine dont la mer a fait la fortune et le malheur, Hélène Gestern a publié un texte très per-

sonnel, *Toi* (Seuil, 2025) autour du rapport que nous entretenons avec les animaux, la nature, la solitude et nos semblables.

Par ailleurs enseignante, chercheuse et grande lectrice, Hélène Gestern travaille son écriture au corps

: « Je fabrique des morceaux de récits, je coupe, je taille, j'assemble, je fixe, je polis. » C'est ce geste de l'écriture, la recherche de la forme juste, qu'elle évoque avec nous au fil de cette rencontre.

Tél : 07 81 66 15 19

CAZES-MONDENARD

Lecture musicale

Mardi 25 novembre à 20h30 à la salle des fêtes de Cazes-Mondenard se tiendra une lecture musicale par la Compagnie «La Muse errante». Lecture musicale d'après un texte

de Violaine Bérot avec Jacques Merle et Gaëlle Costil. A travers une enquête de gendarmerie menée autour d'une femme vivant seule avec son fils simple d'esprit, ce conte

poétique, roman choral aux multiples témoignages, dresse le portrait des habitants d'une communauté rurale. Gratuit sur réservation au 05 63 63 57 62.

JLM46



Atelier - Ecrire son personnage

L'Atelier - Écrire son personnage aura lieu le 24 novembre à 18h, Ancien collège. Atelier d'écriture - avec Anne Scotto - À partir de 16 ans - Places limitées. Écrire son personnage par Les Anacoluthes. À partir d'extraits de littérature contemporaine, cet atelier propose d'imaginer et de construire la silhouette, la démarche, les émotions d'un nouveau personnage littéraire. Cet atelier est accessible à tous les niveaux d'écriture, les débutants sont bienvenus ! Tél : 07 81 66 15 19.

Lecture - Le modérateur

Rendez-vous le 23 novembre à 14h, Librairie éphémère - Théâtre Olympe de Gouges.

« Modérateur » : étrange terme pour désigner ce passeur discret entre écrivains et public... Dans un hommage passionné au monde des lettres et à tous ses acteurs, Brice Torrecillas revient sur des années d'animation littéraire à travers de multiples anecdotes, confidences et réflexions. Figure familière de Lettres d'automne, il partage avec nous quelques pages de ce texte encore inédit.

Tél : 07 81 66 15 19

Spectacle - La louve

Le spectacle aura lieu le 28 novembre à 20h30, sur l'espace des Augustins, 27 rue des Augustins.

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège.

De 5€ à 10€

CAUSSADE

Lettres d'Automne

Rendez-vous le 25 novembre à 20h30, Cinéma-Théâtre. Dansons tant qu'on est pas mort ! De Cécile Lateule, par Confluences dans le cadre de Lettres d'Automne. À travers le portrait de Marie-Hélène Lafon, « Dansons, tant qu'on est pas mort ! » plonge au cœur de la création littéraire et nous donne à voir le surgissement d'un livre. Du Cantal à Paris, du collège où elle enseigne aux plateaux télé, le film suit les pas de la romancière à la recherche du prochain livre, et emporte le spectateur dans la confrontation avec la matière du texte. La projection sera suivie d'un échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage). Tél : 05 63 20 12 42.

LAFRANCAISE

Lecture concert :

Je vois des voix qu'on n'entend pas

Rendez-vous le dimanche 23 novembre 2025 à 16h - médiathèque de Lafrançaise

Lecture concert Je vois des voix qu'on n'entend pas avec Marie Sigal et Dorian Masson Cette création de la musicienne et poétesse, Marie Sigal, et du poète Dorian Masson, nous livre des textes et des chansons qui se veulent libres, hors des sentiers battus, expérimentant des thèmes et formes multiples : des musiques comme des bouts de vie, parfois murmurés, chantés, parlés. Des récits qu'on devine récoltés lors de plusieurs années de rencontres.

De la confidence à l'espace public, l'artiste devient passeur, transmetteur de ce, de celles et ceux que l'on entend trop peu. En parallèle de la création de Je vois des voix qu'on n'entend pas, Marie Sigal et Dorian Masson ont mené un cycle d'ateliers d'écriture et de mise en voix pour ados et adultes à la Médiathèque, au Centre social, et au Club ados de Lafrançaise. Un temps de restitution des ateliers précédera le spectacle.

Gratuit sur réservation :
<https://billetterie.festik.net/lettresdautomne/lettre-dautomne.org/> / 05 63 63 57 62

MOLIERES

Atelier Numérique : connexion à sa boîte mail

Rendez-vous le 28 novembre à 9h30, à la salle polyvalente, 70 Avenue des Promenades.

Lettres d'Automne

Rendez-vous le 27 novembre à 20h30, Salle polyvalente. « Paysannes, je les reconnais » avec Marie-Hélène Lafon, autrice, et Alexis Vettoretti, photographe, par Confluences dans le cadre de Lettres d'Automne. Leurs visages, leurs mains, leurs corps portent les traces d'un siècle qui a vu notre société passer de la tradition à la modernité. Une existence héritée d'une époque dont les derniers vestiges s'effacent lentement. Tél : 05 63 63 57 62.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Un samedi soir musical avec Lettres d'automne

Samedi oblige, cette soirée du 22 novembre à Lettres d'automne s'annonce festive avec karaoké et boule à facettes. Une grande nouveauté, un format original de performance littéraire, ludique et festif. Sur la scène du théâtre, écrivain-e-s et public entonneront couplets et refrains avec Cédric Laronche au piano.



Cédric Laronche sera au piano pour la soirée Karaoké.

Les rendez-vous du jour au festival

A 10h30, à la librairie Le Bateau livre, rencontre, lecture et dédicace avec Raphaële Frier.

A 11h, au musée Ingres-Bourdelle, lecture tissée autour de la peinture 'Des toits rouges sur la mer bleue' avec Marie-Hélène Lafon. Elle partagera à voix haute ses propres textes et ceux d'écrivains qui lui sont chers dont elle nous donne à entendre l'écriture.

A 14h30, à l'Espace des Augustins, 'Trois fois la colère', rencontre avec Laurine Roux. Campé à l'époque médiévale, ce roman s'empare des grandes questions qui taraudent notre modernité : la domination masculine, l'emprise du passé, les identités à inventer, la réparation des victimes...

A 16h, à l'Espace des Augustins 'À la lisière des mots', rencontre avec Joy Sorman animée par les étudiants-e-s du Master Création littéraire de l'Université de Toulouse II Jean Jaurès. Depuis «Boys, boys, boys» (Prix de Flore 2005), Joy Sorman construit une œuvre singulière, à la croisée de la fiction et de l'enquête de terrain, une écriture qui interroge sur notre façon d'habiter le monde

A 17h30, à l'Espace des Augustins 'Labeur et Contrefeu', rencontre avec Julie Bouchard, autrice québécoise qui écrit des nouvelles et son premier roman 'Labeur', et Emmanuel Venet, écrivain et psychiatre qui construit depuis plusieurs années une œuvre à la fois sensible et caustique.

A 19h, au théâtre Olympe de Gouges, pause musicale du Rio : concert 'Le Clan D', groupe vocal féminin pétillant et surprenant pour vous déplier les oreilles !

A 21h, au théâtre Olympe de Gouges, 'Connait-on la chanson ?' Karaoké littéraire avec Marie-Hélène Lafon, Laurine Roux, Emmanuel Venet et Cédric Laronche au piano. Les invités du festival ont choisi deux de leurs chansons favorites et lisent les textes inédits qu'elles leur ont inspirés. Sur scène, auteurs, autrices et public se rejoindront pour entonner couplets et refrains.

Pause musicale avec le Rio

Dans le cadre de la 35^e édition du festival Lettres d'Automne organisé par Confluences Rencontres Littéraires, la SMAC Le Rio Grande s'associe cette année encore à l'événement et propose des Pauses Musicales au cœur du festival ; moments conviviaux ouverts à tous dans la librairie du Théâtre Olympe de Gouges à Montauban. Samedi 22 novembre, pour la 1^{re} Pause Musicale, le public est invité à découvrir Le ClanD, un sextet vocal féminin au style pétillant, audacieux et résolument inattendu. Leur spectacle polyphonique, à la fois doux et puissant, promet de « déplier les oreilles » du public grâce à un répertoire éclectique et joyeusement surprenant du coq à l'âne, du nord au sud, d'un temps à l'autre, de A à Z, de la poule à l'œuf et de l'œuf à la coque ! Concert de 19 heures à 19 h 45. Entrée gratuite (sans réservation). Un partenariat Confluences rencontres Littéraires & SMAC Le Rio Grande.



Le ClاندD, sextet vocal féminin./©Le ClاندD

Contact : www.lerio.fr / www.confluences.org

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Un dimanche avec Lettres d'automne à Montauban

Le festival littéraire entame déjà sa seconde semaine avec un riche programme ce dimanche 23 novembre, au théâtre Olympede-Gouges mais aussi au CGR Le Paris.



«Des obus, des fesses et des prothèses», rencontre avec Arno Bertina à 14h30 au théâtre.

La première semaine de Lettres d'automne s'achève, les festivaliers sont d'ores et déjà conquis par la qualité des rencontres proposées mais surtout par la personnalité et le talent de Marie-Hélène Lafon, présente et disponible. On aime son humour, son verbe précis, son compagnonnage avec ses invités, son amour de Flaubert... promis au printemps, nous irons tous patauger dans la Santoire au cœur du Cantal en nous remémorant les bons moments du festival. Voici les rendez-vous de ce dimanche.

Au Théâtre

11 h : 'La fabrique des textes', rencontre avec Héléne Gestern, animation Camille Thomine. Après deux livres très remarqués, le roman '555' (Arléa, 2022) qui nous lançait à la recherche d'une partition ancienne signée peut-être par Scarlatti, puis 'Cézembre' (Gras-

set, 2024), vaste saga d'une famille malouine dont la mer a fait la fortune et le malheur, Héléne Gestern a publié un texte très personnel, 'Toi' (Seuil, 2025) autour du rapport que nous entretenons avec les animaux, la nature, la solitude et nos semblables.

14 h : 'Le Modérateur' avec Brice Torrecillas.

'Modérateur', étrange terme pour désigner ce passeur discret entre écrivains et public... Brice Torrecillas revient sur des années d'animation littéraire à travers de multiples anecdotes, confidences et réflexions.

14 h 30 : 'Des obus, des fesses et des prothèses', rencontre avec Arno Bertina, animation Élodie Karaki. Après deux récits documentaires en immersion auprès de jeunes prostituées congolaises accueillies par une ONG, Arno

Bertina revient à la fiction avec éclat.

'Des obus, des fesses et des prothèses' se déroule au bord de la Méditerranée, non loin de Tunis, dans un étrange palace, mi-hôtel de luxe mi-hôpital de guerre, où personne ne profite de la piscine. Ni les femmes, couvertes de pansements, qui se relèvent d'opérations de chirurgie esthétique, ni les rescapés de la guerre en Libye, qui ont subi de graves mutilations.

16 h : 'L'écriture du corps', rencontre avec Fabienne Jacob, animation Brice Torrecillas. « La tiédeur confuse des corps et des draps, les mouvements hasardeux des membres dans la nuit, et tout à coup, et tout à coup, dans les plis d'aube buter sur de l'infiniment doux, de la peau humaine, le miracle de la peau humaine, l'organe le plus soyeux de la création, mais nom de Dieu d'où peut bien venir cette douceur ? »

« Le Guépard » à voir ou à revoir au CGR Le Paris

C'est Marie-Hélène Lafon, l'invitée d'honneur du festival, qui a choisi ce film et qui le présentera, à 17 h 30 au CGR Le Paris. Les cinéphiles la remercieront de leur donner l'occasion de revoir « Le Guépard », de Luchino Visconti (1963). Durée : 3 h 05 - Tarif CGR : 6,40 €.

FESTIVAL

Lettres d'Automne fait étape à Cazes-Mondenard



Gaëlle Costil et Jacques Merle, / DDM. Photo Confluences

Cazes-Mondenard reçoit à nouveau le festival littéraire Lettres d'Automne, à l'initiative de la Mairie et de la CASAC.

Le mardi 25 novembre à 20 h 30 à la salle des fêtes, la compagnie La Muse errante fera une lecture musicale de « Comme des bêtes », d'après un texte de Violaine Bérot, avec Jacques Merle et Gaëlle Costil.

À travers une enquête de gendarmerie menée autour d'une femme vivant seule avec son fils simple d'esprit, ce conte poétique, roman choral aux multiples témoignages dresse le portrait des habitants d'une communauté rurale.

Le violoncelle de Gaëlle Costil vient raconter les non-dits, les silences, les questions des gendarmes que Violaine Bérot ne donne

pas à entendre.

35 ans déjà que Lettres d'Automne nous régale. En bref : un festival de 2 semaines qui réunit 80 écrivains, illustrateurs, comédiens, musiciens... 20 lieux à Montauban et en Tarn-et-Garonne, 150 rendez-vous pour tous les publics.

Cette année, le programme se déploie autour de Marie-Hélène Lafon. Autrice d'une œuvre forte et singulière, mais aussi grande lectrice, elle sera entourée de nombreux romanciers, essayistes, artistes. À découvrir

Un buffet gourmand, concocté par Emille du restaurant La Grange, à Vazerac, et offert par la municipalité, clôturera la soirée. Gratuit MAIS réservation www.lettresdautomne.org ou 05 63 63 57 62

LA DÉPÊCHE

DU MIDI



Lettres d'automne à Montauban

La 35^e édition du festival littéraire Lettres d'automne en Tarn-et-Garonne, a pour invitée d'honneur la romancière Marie-Hélène Lafon. Prix Goncourt de la nouvelle en 2016 pour « Histoires », prix Renaudot en 2020 pour « Histoire du fils », son dernier livre, « Les sources », est un monument. Organisé par l'Association Confluences, le festival est le point de rencontre chaque année fin novembre, à Montauban et dans le département, entre les écrivains et les lecteurs. Plusieurs événements sont organisés : spectacles, expositions, ateliers, librairie du festival... Avec cette volonté de tendre des passerelles de la littérature vers d'autres disciplines artistiques. Parmi les invités cette année, à ne pas manquer Franck Bouysse, le prix Goncourt 2025 Laurent Mauvignier, ou encore le photographe Bernard Plossu.

Jusqu'au 30 Novembre. Programme complet sur www.confluences.org. Renseignements 05 63 63 57 62.



Spectacle - Contes et légendes de la guerre de Troie

Le spectacle aura lieu le 25 novembre à 14h, Espace des Augustins.

SPECTACLE - Tout public, dès 7 ans - Texte et mise en scène : Ophélie Kern - Avec Ophélie Kern et Grégoire Ternois - Séance scolaire ouverte au public - Places limitées - Durée : 50 min

Tarifs : 10 €

Tél : 07 81 66 15 19

Rencontre - Un perdant magnifique

Rendez-vous le 30 novembre à 16h, Théâtre Olympe de Gouges.

Au cœur d'une famille en pleine implosion, le beau-père atypique capte toutes les attentions. Mythomane, dépensier, capricieux, suicidaire, généreux, élégant, clochardisé, sincère, menteur, enthousiaste, dépressif, Jacques est tout cela à la fois. Entre la France et la Côte d'Ivoire, il entraîne la narratrice, sa soeur Irène et leur mère dans un tourbillon qui finira par le tuer. Florence Seyvos parvient, dans Un perdant magnifique, à restituer l'ambivalence de ce personnage mystérieux.

Tél : 07 81 66 15 19

CAZES-MONDENARD

Lettres d'automne

Rendez-vous le 25 novembre à 20h30, rue de Verdun cazes-mondenard.

Compagnie La Muse errante

Lecture musicale d'après un texte de Violaine Bérot Avec Jacques Merle et Gaëlle Costil

À travers une enquête de gendarmerie menée au-

tour d'une femme vivant seule avec son fils simple d'esprit, ce conte poétique, roman choral aux multiples témoignages, dresse le portrait des habitants d'une communauté rurale.

Gratuit sur réservation : www.lettresdautomne.org / 05 63 63 57 62

Spectacle - La louve

Rendez-vous le 28 novembre à 20h30, sur l'espace des Augustins, 27 rue des Augustins | Montauban.

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège.

Tarifs :

De 5€ à 10€

Rencontre - Entre toutes

Rendez-vous le 26 novembre à 19h, Librairie éphémère - Théâtre Olympe de Gouges.

Cette année encore, nous avons donné carte blanche à la librairie La femme renard pour partager un

coup de cœur de la rentrée littéraire faisant écho au thème du festival. C'est ainsi que nous avons le plaisir d'accueillir Franck Bouysse, auteur d'une quinzaine de livres salués par de nombreux prix,

parmi lesquels : Né d'aucune femme, Buveurs de vent, L'homme peuplé, La marche du rêveur...

Dans son dernier roman, Entre toutes (Albin Michel, 2025), il nous livre l'histoire de Marie, née en 1912

dans une ferme de Corrèze qu'elle n'aura jamais quittée.

Entre récit de l'intime et fresque romanesque, ce texte est une vibrante traversée du XXe siècle.

Tél : 07 81 66 15 19



Marie-Hélène Lafon à l'écran pour Lettres d'automne

Le festival Lettres d'automne propose une soirée unique au Cinéma-Théâtre de Caussade, mardi 25 novembre à 20h30 : la projection de *Dansons*, tant qu'on n'est pas mort, documentaire de Cécile Lateule consacré à l'écrivaine Marie-Hélène Lafon. Un rendez-vous gratuit sur réservation, suivi d'un échange avec la réalisatrice et Olivier Grenapin, responsable du montage.

Portrait intime d'une des grandes voix de la littérature française contemporaine, le film plonge au cœur du processus créatif de cette romancière originaire du Cantal. Du collège parisien où elle enseigne aux plateaux télévisés, des paysages austères de son enfance aux coulisses de l'édition, Cécile Lateule suit Marie-Hélène

Lafon dans sa quête du prochain livre. Le documentaire capte ce moment fragile où l'écriture cherche sa forme, où les mots se heurtent au silence de la page blanche.

Professeure de lettres classiques et auteure de romans salués par la critique (*Les Pays*, *Histoire du fils*, *Nos vies*), Marie-Hélène Lafon porte une langue précise, travaillée, qui puise sa force dans les territoires ruraux. Son œuvre explore les liens familiaux, la transmission, les vies ordinaires traversées de fêlures discrètes.

La projection s'inscrit dans le cadre du festival Lettres d'automne, en partenariat avec la Communauté de communes du Quercy Caussadais, la Médiathèque de Caussade et Confluences. L'échange



Marie-Hélène Lafon, portrait d'une écrivaine au travail. Le documentaire de Cécile Lateule suit son parcours créatif, du Cantal à Paris. - Crédits : CO

qui suivra permettra au public de découvrir les coulisses de ce film sensible, où la caméra se fait complice d'une création littéraire en train de naître.

Réservation obligatoire
: billetterie.festik.net/lettresdautomne

Renseignements : 05 63 63 57 62 - lettresdautomne.org

co

Lecture tissée - Pièces & morceaux autour de l'œuvre de Josef Winkler

Rendez-vous le 25 novembre à 20h, Bistrot Saint Jacques 3 place Victor Hugo.

Pour cette seconde lecture tissée, Marie-Hélène Lafon nous invite à découvrir l'écrivain autrichien Josef Winkler. Il y aura Mathieu Riboulet en intercesseur, il y aura, à l'épicentre, le père, la mère, et un pays perché, il y aura des morts

et des vivants, des gestes recommencés, de la neige et des épidémies, des images pieuses, une cuisine, une faucheuse neuve, des nuits des jours des saisons, du silence et le monde inépuisable.

Manifestation programmée en partenariat avec le Banquet du livre (La-grasse)

Tél : 07 81 66 15 19

Lecture tissée Giono, l'humour vagabond

Rendez-vous le 26 novembre à 18h, Librairie éphémère - Théâtre Olympe de Gouges.

Dans la bibliothèque de Marie-Hélène Lafon comme dans celle de Maurice Petit, fondateur de Confluences, Jean Giono occupe une place toute particulière. Inépuisable raconteur d'his-

toires, l'écrivain a imaginé plusieurs nouvelles au fil des haltes, des pauses et des marges laissées par l'écriture de ses romans. L'une d'elles est ici mise en voix par Maurice Petit, qui en révèle la drôlerie surgie au-delà de tout réalisme, dans une langue d'une malice jubilatoire.

Tél : 07 81 66 15 19



«Dansons tant qu'on est pas mort !»

Rendez-vous le 25 novembre à 20h30, au Cinéma-Théâtre. De Cécile Lateule, par Confluences, dans le cadre de Lettres d'Automne. À travers le portrait de Marie-Hélène Lafon,

«Dansons, tant qu'on n'est pas mort!» plonge au cœur de la création littéraire et nous donne à voir le surgissement d'un livre. Du Cantal à Paris, du collège où elle enseigne aux pla-

teaux télé, le film suit les pas de la romancière à la recherche du prochain livre et emporte le spectateur dans la confrontation avec la matière du texte. La projection sera suivie d'un

échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage).
Tél : 05 63 20 12 42.

MOLIERES

Lettres d'automne : Paysannes, je les reconnais

Rendez-vous le 27 novembre à 20h30 à la Salle polyvalente.

«Paysannes, je les reconnais» avec Marie-Hélène Lafon, autrice et Alexis Vettoretti, photographe par Confluences dans le cadre de Lettres d'Automne

Leurs visages, leurs mains, leurs corps portent les traces d'un siècle qui a vu notre société passer de la tradition à la modernité. Une existence héritée d'une

époque dont les derniers vestiges s'effacent lentement.

Après un temps de projection des images et de lecture de ce texte l'autrice et le photographe évoquent ces figures qui sont un pont entre deux époques.

En résonance avec cette soirée, une exposition de portraits d'époques d'habitants de Molières est présentée par la médiathèque.

Tél : 05 63 63 57 62

LA DÉPÊCHE DU MIDI

BRESSOLS

De très beaux instants pour une culture partagée

L'agenda bressolais rayonne de belles initiatives culturelles, et le public y est particulièrement sensible.

Tout au long de l'année, à Bressols, la culture est omniprésente dans notre vie quotidienne. Il n'existe pas de personnes dépourvues de culture. Celle-ci passe par bien des aspects, et notamment par les activités culturelles. Rien d'étonnant de voir les rendez-vous se multiplier sur l'agenda, alors que l'automne nous joue des tours dehors et nous incite à rester dedans. Avec de nombreux outils et des dispositifs variés dans bien des domaines, la culture est un élément vital pour une société dynamique, qui s'exprime dans la manière de raconter des histoires, de nous rappeler le passé, mais aussi de nous divertir et de nous permettre d'imaginer l'avenir : « Nous essayons de favoriser les initiatives, qu'elles soient municipales ou associatives notamment, car il y a de très nombreux acteurs locaux qui sont à même de susciter de l'intérêt dans toutes les offres déployées », nous explique un élu local.

Vers la médiathèque



Recommandé à la Muse, toute la délicatesse du festival Lettres d'Automne. / Photo DDM, Sébastien Aubert

La culture est une chose qui évolue constamment et qui se transmet, mais c'est aussi un moment de partage. Voilà qui ouvre les portes de belles rencontres, avec la possibilité parfois de rencontrer des artistes et pouvoir discuter avec eux, pour nourrir et éveiller la curiosité intellectuelle. Leur but est d'enrichir la culture personnelle et de favoriser le contact entre les individus. Au centre du village, la médiathèque et son espace dédié à la ludothèque sont un repère incontournable : « Un endroit très apprécié par le

public qui peut puiser diverses sources d'inspiration et de découvertes, avec des opérations ponctuelles et éphémères, comme des expositions, des théâtres littéraires ou des lectures publiques », analysent des lecteurs. Ces initiatives incarnent ou transmettent des expressions culturelles indépendamment de la valeur commerciale qu'elles peuvent engendrer.

Autour de la Muse

Les activités culturelles permettent de se construire dès le plus jeune âge. Elles nous apprennent

à ressentir les émotions et à mettre des mots sur l'effet que ça nous fait. Au centre culturel de la Muse, la diversité n'est pas en reste. Autour de l'éducation à l'image, de conférence ou d'ateliers, les activités nous permettent de donner un avis sur une œuvre, et d'exprimer de manière verbale ou non verbale ce qui nous plaît ou pas. La culture continue d'influer sur tout notre environnement, notre manière d'interpréter les choses, notre manière de les percevoir, elle fait partie de nous.

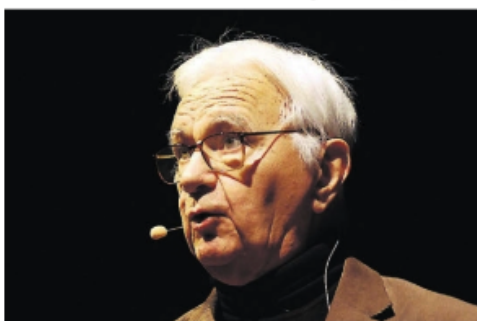
Lettres d'automne se poursuit ce mercredi au théâtre Olympe de Gougues

C'est un plaisir toujours renouvelé de croiser le chemin de Maurice Petit, fondateur de Confluences et initiateur de Lettres d'automne de 1990 à 2015. Il en reste l'âme et la pierre angulaire. Comédien et lecteur de talent, on se réjouit de le retrouver aujourd'hui dans une lecture autour de Giono, auteur qu'il avait mis en avant en 1992 avec une exposition consacrée à sa vie et son œuvre.

Les rendez-vous du jour

À 16 heures, « Les insectes, qui s'en tamponne ? », atelier d'illustration tout public dès 7 ans, avec Guillaume Ruffault

À partir de son livre « Bizzzarre ! Petites bêtes en bazar », documentaire ludique et très graphique, Guillaume Ruffault invente un atelier pour exercer son œil à la diversité et à la beauté du



Maurice Petit évoquera Jean Giono. / Photo DDM, Hélène Spring

monde des insectes.

À 18 heures « Giono, l'Humour Vagabond », lecture tissée avec Maurice Petit.

Dans la bibliothèque de Marie-Hélène Lafon comme dans celle de Maurice Petit, Jean Giono oc-

cupe une place toute particulière. Inépuisable raconteur d'histoires, l'écrivain a imaginé plusieurs nouvelles au fil des haltes, des pauses et des marges laissées par l'écriture de ses romans. L'une d'elles est ici mise en voix

par Maurice Petit, qui en révèle la drôlerie surgie au-delà de tout réalisme, dans une langue d'une malice jubilatoire.

À 19 heures, « Entre toutes » : rencontre avec Franck Bouysse, animation Caroline Berthelot

Cette année encore, Lettres d'automne a donné carte blanche à la librairie La femme renard pour partager un coup de cœur de la rentrée littéraire faisant écho au thème du festival. C'est ainsi que nous avons le plaisir d'accueillir Franck Bouysse, auteur d'une quinzaine de livres salués par de nombreux prix. Dans son dernier roman, « Entre toutes » (Albin Michel, 2025), il nous livre l'histoire de Marie, née en 1912 dans une ferme de Corrèze qu'elle n'aura jamais quittée. Entre récit de l'intime et fresque romanesque, ce texte est une vibrante traversée du XX^e siècle.

LA DÉPÊCHE DU MIDI



Le chœur des lectrices sur l'œuvre de Marie-Hélène Lafon. /DDM, C. L.

Les Lettres d'Automne bien vivantes

En novembre, en Tarn-et-Garonne, le festival Lettres d'Automne célèbre les belles lettres tout en leur donnant du sens à travers de belles rencontres à travers le département.

Pour le millésime 2025, l'écrivaine Marie-Hélène Lafon est à l'honneur, et son œuvre, fortement enracinée dans son Cantal natal, revendique une langue qui puise son essence de la terre, nourricière.

Deux événements

La médiathèque de Moissac est devenue, au fil des années, un partenaire incontournable du festival avec, cette année, deux événements proposés : une représentation « Seul en scène », d'André Le Hir, sur une nouvelle de Marie-Hélène Lafon (en sa présence), « Alphonse une histoire d'amour », au hall de Paris, et en prolongement, une belle performance de lecture à haute voix, sur un projet porté par l'équipe de la médiathèque municipale. « Nous avons mis en

place un projet audacieux : réunir des lecteurs et lectrices pour une lecture publique d'un choix de textes, prioritairement autour de l'œuvre de Marie-Hélène Lafon. Nous avons voulu mettre en scène ce moment en le construisant avec la comédienne Isabelle Jannot. L'appel à projet a eu lieu au début de l'été, le groupe de lectrices (pas de messieurs malheureusement) volontaires constitué fin août. Il a fallu faire vite », indique la médiathécaire Elsa Bonnel, partie prenante très investie puisqu'elle a intégré le groupe. Sur la petite scène improvisée de la médiathèque et devant un public attentif, se sont enchaînés une dizaine de textes en duos ou trios avec Elsa, Michaële, Corinne, Jacqueline, Josette et les deux Véroniques avec, en interlude dans la première partie, un chœur de fées avec toutes les participantes à l'unisson. Une jolie performance qui démontre que la médiathèque reste bien un lieu de culture vivante à Moissac.

Une pièce de théâtre à l'Espace des Augustins

La compagnie de théâtre Joli Mai présente « La Louve » le vendredi 28 novembre, à 20 h 30, à l'Espace des Augustins dans le cadre du festival Lettres d'automne. Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège.

La louve réclame sa petite louve qu'un villageois lui a volée. Sinon Lucie mourra. Mais comment

rendre cette louvette qui n'est déjà plus qu'une peau pendue au mur ? Romane et Momo, amis de Lucie, décident de contrecarrer la malédiction. Tandis que les villageois ouvrent les hostilités avec les loups, les enfants explorent d'autres voies. À la lisière de la forêt, les ombres des arbres se muent en loups et les enfants en louvettes ; civilisation et monde sauvage s'entrelacent, dans une logique réparatrice. Avec ce conte de Clémentine Beauvais, la compagnie Joli Mai porte à la scène une fable animiste et philosophique, qui questionne notre rapport à l'altérité, au vivant, à la colère, au pardon et à la réparation. Tout public à partir de 8 ans, tarif plein 10 €, tarif réduit 5 €.

Contact : www.tgac.fr ; billetterie : www.tarnetgaronne-artsetculture.fr/saison/la-talveraie/



La pièce « La Louve » sera jouée ce vendredi 28 novembre. / DR

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Les pauses musicales du Rio à l'heure du festival

Dans le cadre de la 35^e édition du festival Lettres d'Automne organisé par Confluences Rencontres Littéraires, la SMAC Le Rio Grande propose une seconde Pause Musicale blottie au cœur du festival dans la librairie du Théâtre Olympe de Gouges à Montauban.

Samedi 29 novembre, le public est invité à y découvrir Lombre qui proposera ici une formule inédite en organique duo guitare/synthétiseur modulaire. Né sous une double culture rap et spoken word (mot parlé), Lombre chante et développe son propre style. Dans sa version « organique duo », accompagné de son complice Florian Soulier, expert du synthétiseur modulaire aux sons singuliers, il ouvre de nouveaux horizons d'écoute, où les textes prennent toute leur profondeur. La sin-



Lombre./©David - viarouge

cérité et le magnétisme de cet artiste talentueux auront ainsi toute la place pour occuper l'espace de ce lieu intimiste et offrir une expérience novatrice.

Concert de 19 heures à 19 h 45. Entrée gratuite (sans réservation). Toutes les infos sur www.lerio.fr / www.confluences.org

EN BREF

LETTRES D'AUTOMNE

Journée professionnelle au centre universitaire

Ce jeudi 27 novembre, un seul rendez-vous à Montauban pour le festival Lettres d'automne. Il aura lieu de 9 heures à 16 heures, au centre universitaire de Tarn-et-Garonne. Cette journée professionnelle autour de la littérature jeunesse s'adresse aux étudiants, aux professionnels du livre ou de l'éducation mais aussi à tous les curieux. Le matin, rencontre avec des auteurs et illustrateurs. L'après-midi, ateliers pratiques. Manifestation organisée en partenariat avec l'INSPé de Montauban et la collaboration de la librairie Le Bateau Livre.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

FÊTES ET FESTIVALS

BEAUMONT-DE-LOMAGNE. Festival Migrant'scène. Film « Même si tu vas sur la Lune », cinéma Les Nouveaux Bleus, à 20 h 30 ; expo « Refuser la violence des frontières ».

MONTAUBAN. Festival Lettres d'automne. « Celle qui reste », lecture dessinée (dès 13 ans), avec Rachel Corenblit et Régis Lejonc, à Mémo, à



14 h 15.

Festival Lettres d'automne. « Après les sources », lecture tissée par Marie-Hélène Lafon, au théâtre, à 18 h.

Festival Lettres d'automne. « Écrire en arpenteur », rencontre lecture avec Antoine Choplin, au théâtre O.-de-Gouges, à 18 h 30.

Festival Lettres d'automne. « La Louve », théâtre (dès 8 ans), espace des Augustins, à 20 h 30 (05 63 91 83 96 et Festik du TGAC).



La Louve, une pièce jouée au théâtre ce soir à 20h30. / DR.

Les rendez-vous de Lettres d'automne pour ce vendredi

Lecture dessinée, lecture tissée avec l'invitée d'honneur, rencontre avec un auteur, théâtre... Cette journée du festival Lettres d'automne s'annonce riche avec une programmation ouverte à tous les publics.

«**Celle qui reste**». À 14h15 à la MéMo. Lu par Rachel Corenblit, et dessinée sous nos yeux par Régis Lejonc.

Paru en 2024, l'ouvrage est une réécriture du mythe d'Antigone, plus qu'un mythe, plus qu'une tragédie. C'est aussi l'histoire d'une jeune fille qui découvre un secret de famille. C'est cette dimension universelle qu'explore cette lecture, ses résonances intemporelles. Tout public, 10 €.

«**Après les sources**». Séance à 18 heures au théâtre Olympede-Gouges. Lecture tissée avec Marie-Hélène Lafon. Après «Les Sources» (Buchet-Chastel, 2023) et «Vie de Gilles» (Le chemin de fer, 2025), Marie-Hélène Lafon a ouvert un nouveau chantier d'écriture qui donnera lieu à la publication d'un livre dans quelques mois. Elle fait le cadeau d'en partager quelques pages.

«**Écrire en arpenteur**». À 18h30 au théâtre Olympede-Gouges. Rencontre lecture avec Antoine Choplin. Animation Catherine Pont-Humbert. Auteur de plusieurs livres parus, «Radeau» (2003), «La nuit

tombée» (2012), «Quelques jours dans la vie de Tomas Kusar» (2017), plus récemment «Partition italienne» (2022) et «La barque de Masao» (2024), Antoine Choplin publié un récit, «À contre-courant», qui explore les liens entre la marche et l'écriture, la friction entre les paysages.

«**La Louve**». À 20h30 à l'espace des Augustins. Pièce de théâtre par la Cie Joli Mai adapté du récit de Clémentine Beauvais. Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade, une louve qui rôde près des habitations lui ayant jeté un sort. En échange de la guérison de Lucie, elle réclame sa fille qu'un villageois lui a volée. Mais comment rendre cette petite louve qui n'est déjà plus qu'une peau de loup pendue au mur ?

Romane, orpheline du village, décide de contre-carrer la malédiction. Revêtant la peau de loup, elle décide de se faire passer pour la louvette. Mais plus elle tente de se faire passer pour sa fille, plus Romane est fascinée par la majestueuse louve...

Tout public dès 8 ans. Tarifs TGAC : 10€ - 5€ - Réservations : 05 63 91 83 96



Festival Lettres d'automne : un samedi dense et pluriel

Dernière ligne droite pour Lettres d'automne. Le festival propose ce samedi une journée dense, éclatée dans plusieurs lieux de Montauban, mêlant photographie, littérature, concert...

La programmation du dernier week-end du festival Lettres d'automne est d'une grande richesse. Ce samedi va permettre à tous les publics de partager des émotions photographiques, des rencontres, une lecture musicale et dessinée, une pièce de théâtre et un concert dans différents lieux de la ville. Rendez-vous aujourd'hui samedi 29 novembre.

11 heures - Maison du Crieur

Le photographe Alexis Vettoretti clôt son exposition Paysannes par un dévernissage ouvert au public. Une dernière occasion de parcourir cette galerie de portraits dédiés au monde agricole.

14 h 30 - La Mémo

Marie-Hélène Lafon, Bernard Plossu et David Fourré échangent autour de la collection Pour-suites et Ricochets (éditions Lamaïndonne), sous la conduite de Catherine Pont-Humbert. Lafon y revisite des clichés pris par son père lors de son service militaire au Maroc, révélant une figure paternelle méconnue.

15 heures - Centre social La Comète

Les auteurs Gaétan Doremus et Denis Baronnet proposent une lecture musicale et dessinée d'après Skeletos, accessible dès



Histoire de la mère, pièce de théâtre d'après « Les Sources » avec André Le Hir./photo DR

6 ans. La rencontre se prolonge par un goûter préparé avec les habitants et les équipes du centre social.

16 heures - La Mémo

Rencontre avec Hélène Laurain autour de Tambora, animée par les étudiants du Master Création littéraire de l'Université Toulouse-Jean-Jaurès. Traductrice, engagée sur les questions du vivant et du féminisme, Laurain explore la voix d'une mère obser-

vant ses deux filles comme des territoires en mouvement.

17 h 30 - La Mémo

Violaine Bérot lit et commente son nouveau texte, Du côté des vivants. Une plongée dans une chambre d'hôpital où deux hommes au bord de la rupture croisent soignants, proches et figures incertaines.

19 heures - Théâtre Olympe de Gouges

Concert du chanteur Lombre, en

partenariat avec la SMAC Le Rio Grande.

21 heures - Théâtre Olympe de Gouges

La Compagnie Épïcêtre présente Histoire de la mère, adaptation des Sources de Marie-Hélène Lafon avec André Le Hir. Un récit bref et tendu où la violence domestique impose son rythme à une femme et à ses trois enfants. Durée : 1 h - Tarifs : 20 € / 17 € / 10 €



MONTAUBAN

La pause musicale du rio duo folk blues

Rendez-vous le 30 novembre à 18h30, Théâtre Olympe de Gouges - 4 Place Lefranc de Pompignan. Dans le cadre de la 34ème édition du festival Lettres d'Automne organisé par Confluences Rencontres Littéraires, la SMAC Le Rio Grande s'associe à l'événement et propose une pause musicale, rendez-vous convivial au cœur du festival avec THE FOLKSOUL DUO (musique folk-acoustique avec Emily Lézé au chant et Antoine Lucat à la guitare).

Organisé par Confluences Rencontres Littéraires - avec le soutien du Rio.

Entrée gratuite...

Rencontre - Vivre avec le feu

Rendez-vous le 1 décembre 15h30, Théâtre Olympe de Gouges 4 place Lefranc de Pompignan.

Manifestation proposée dans le cadre du festival Lettres d'automne. Gratuit sur réservation.

Rencontre Avec Antoine Volodine, en compagnie de Jakuta Alikavazovic et Sylvain Prudhomme

Animation : Pascal Jourdana

Durée : 1 h

Rencontre - Par où recommencer ?

La rencontre est prévue à 17h le 1 décembre, Théâtre Olympe de Gouges.

Manifestation proposée dans le cadre du festival Lettres d'automne.

Rencontre et lecture !

Rencontre avec Claire Marin Lecture par Jakuta Alikavazovic, Sylvain Prudhomme et Claire Marin Animation : Élodie Karaki

Durée : 1 h 30 Philosophe de l'intime et enseignante en classes préparatoires, Claire Marin a publié ces dernières années une trilogie marquante, consacrée aux vacillements, aux bouleversements de nos existences. Ses trois essais, Rupture(s) (2019), Être à sa place

MONTAUBAN

Concert - Clôture en musique FLA #34

Le concert est prévu le 1 décembre à 18h30, Théâtre Olympe de Gouges.

Manifestation proposée dans le cadre du festival Lettres d'automne.

Concert et pot de clôture

Clôture en musique ! avec la fanfare aléatoire «On s'appelle» Avec son instrumentarium original (violon, flûte, trombone, soubassophone, guitare et batterie) et son répertoire éclectique, groovy et funky, la fanfare «On s'appelle» nous entraîne de l'Afrique aux Balkans.

Venez donner de la voix autant que taper du pied sur les rythmes chaloupés de ce sextet endiablé !

Une joyeuse parenthèse musicale pour conclure ces Lettres d'automne.

Pot de clôture offert avec le concours du Domaine de Tucayne et des pâtisseries Mauranes.

Rencontre - Un café avec Jean-Baptiste Del Amo

Rendez-vous le 1 décembre à 11h, Théâtre Olympe de Gouges.

Manifestation proposée dans le cadre du festival Lettres d'automne. Gratuit sur réservation.

Rencontre

théâtre : librairie éphémère Animation : Caroline Berthelot, La femme renard

Durée : 45 min

Autour d'un café, ce temps d'échange avec Jean-Baptiste Del Amo sera l'occasion d'évoquer ses derniers romans parus aux éditions Gallimard, mais aussi ses projets qui mêlent écriture et différentes formes d'art.



Clap de fin de pour les 35e Lettres d'automne

Ce dimanche, la 35^e édition du festival Lettres d'Automne s'achève au théâtre Olympe de Gouges à Montauban avec une journée riche en temps forts. À 11 h, une lecture musicale ouvrira la journée, suivie à 16 h d'une rencontre avec Florence Seyvos, lauréate du prix du Li-

vre Inter 2025. À 17 h 30, la compagnie de La Chamade présentera une lecture scénique consacrée à l'univers de Marie-Hélène Lafon. La soirée se conclura dès 19 h par une carte blanche musicale à DJ Gorgeous George et un pot de clôture. Infos et billetterie : confluences.org



« Une édition effervescente » de Lettres d'automne pour Agnès Gros

La directrice du festival Lettres d'automne, qui s'est conclu hier soir au théâtre, dresse un premier bilan de cette 35^e édition dont la marraine était Marie-Hélène Lafon.

Le rideau du théâtre Olympide-Gouges est tombé hier soir, sonnait la fin de la 35^e édition du festival Lettres d'automne. Une très belle édition faite de rencontres, de joies et teintée de nostalgie en ce dernier soir après tant de très bons moments partagés.

« Au creux de novembre, à Montauban, on dirait que nous ferions corps, que nous serions ensemble, que le chaos du monde ne serait pas irrémédiable, a déclaré la marraine de cette édition, Marie-Hélène Lafon. On dirait que les mots sont un commun trésor à partager pour se tenir chaud quand la nuit monte. Il y aurait des pistes à ouvrir et la matière des choses à empoigner. Il y aurait matière à penser... »

L'écrivaine a tenu à remercier l'équipe organisatrice de Con-



Agnès Gros, directrice de Confluences, association organisatrice de Lettres d'automne./DDM, Hélène Spring.

fluences, dont Agnès Gros est la directrice. Celle-ci tire, pour La Dépêche, un premier bilan de cette quinzaine flamboyante.

Comment définiriez-vous cette quinzaine qui se termine et quel souvenir particulier en garderez-vous ?

Cette édition du festival a été résolument joyeuse, vibrante, effervescente, même si la gravité n'était jamais loin. Au fil des rencontres et lectures

programmées tout au long de la quinzaine, un lien fort s'est tissé entre les artistes et les publics autour de la personnalité de Marie-Hélène Lafon. J'en garderai le souvenir d'une édition qui incarne pleinement ce à quoi le festival Lettres d'automne aspire : faire entendre des voix littéraires singulières, partager des textes qui interrogent, bousculent, font réfléchir... Mais aussi rire, s'émouvoir et vivre ensemble ces instants sus-

« Un lien fort s'est tissé entre les artistes et les publics autour de Marie-Hélène Lafon »

pendus dont on ressort différent.

Pouvez-vous tirer un premier bilan chiffré du nombre d'entrées et en évaluer la répartition selon les différents publics ?

Il est encore un peu tôt pour dresser un bilan chiffré précis, mais une chose est certaine : les festivalières et festivaliers ont été très nombreux, davantage encore que les années précédentes, que ce soit à Montauban ou dans les communes du département qui nous accueillent. Nous avons souvent affiché complet et certains rendez-vous ont même dû être déplacés pour permettre d'accueillir un public plus large. C'est évidemment une très grande satisfaction pour l'ensemble de l'équipe !

Comment Marie-Hélène Lafon a vécu cette aventure ?

Avec une générosité immense. Elle nous a offert des moments incroyables et a été présente à chaque instant de ces Lettres d'automne, toujours disponible, toujours curieuse des autres. Je ne peux évidemment pas parler à sa place, mais la complicité qui s'est installée entre elle et les festivaliers était tangible. Nous garderons tous en mémoire l'intensité de cette rencontre.



Une brillante 35^e édition de Lettres d'automne s'est refermée

Le final du festival a été digne de cette quinzaine littéraire sans trêve et de l'invitée d'honneur Marie-Hélène Lafon. Un vrai feu follet qui a illuminé Montauban en ce début d'hiver.

Après la très belle lecture de « Santoire est le nom » par la compagnie La Chamade en présence de l'autrice, la cérémonie de clôture de Lettres d'automne a mis à l'honneur l'engagement bénévole et professionnel de toute la famille Confluences qui a été largement applaudi. Dominique Paillarse, président, Agnès Gros, directrice, et Élodie Karaki, conseillère littéraire s'expriment d'une même voix : « Nous sommes passés du conditionnel passé, souple et mélancolique, cher à Marie-Hélène Lafon, au futur antérieur. Nous remercions avec gratitude tous les artistes qui ont cheminé avec nous, le public du festival qui n'a peur de rien, les équipes qui portent ce festival, l'engagement incroyable des bénévoles, l'équipe du théâtre, les établissements scolaires, les libraires, nos partenaires et bien sûr un immense, immense remerciement à Marie-Hélène Lafon qui a fait palpiter ces Lettres d'automne si brillamment, si généreusement et a permis l'invention très fragile d'un nous ».

Les bénévoles sont montés sur scène pour saluer le public. Ils étaient vêtus de rose, rouge, orange, rendant ainsi hommage aux couleurs chères à Marie-Hélène Lafon et à ses bottines vernies rouge. En cœur et avec le pu-



La famille Confluences vêtue de rose et de rouge afin de rendre hommage aux couleurs vestimentaires de Marie-Hélène Lafon. / DDM, Hélène Spring

blic, ils ont entonné « La Vie en rose ».

Un rêve quise concrétise pour Marie-Hélène Lafon

Le mot de la fin revenait à Marie-Hélène Lafon rappelant avec humour son attachement à la chanson : « La tâche est rude. Pour les bottines une amie m'a dit un jour 'C'est du gloss aux pieds'. Quitter Montauban, on ne devrait jamais. J'observe chez moi une tendance régressive à me prendre

tantôt pour Lino Ventura et tantôt pour Annie Cordy. Je le sais on ne devrait jamais quitter, je voudrais bien, mais je ne peux point. Je voudrais bien que ça dure des millions d'années, et toujours en novembre, Montauban enchanté et enchanteur, coruscant et mémoratif. Un novembre ému et émouvant, dansant, fervent, pensant. Un novembre d'illuminations profanes pour citer Walter Benjamin. Montauban rime avec longt.e.m.p.s, Montauban prend le

temps, le temps d'installer quelque part sur la terre ce que l'on a rêvé. Montauban qui rime aussi avec tous les adhérents que j'aime tant, vaillamment, ardemment, joyeusement, vivement, Montauban rime aussi avec firmament et l'adjectif montalbanaïsi, si charnu, souple et velouté, brille désormais au firmament de mon lexique. Tout ça rime avec grand. Donc, à tous, chacune, chacun, merci grand ».

Hélène Spring

LA DÉPÊCHE DU MIDI



9 LETTRES D'AUTOMNE, LE GOÛT DES MOTS PARTAGÉS

Portée par son invitée d'honneur Marie-Hélène Lafon, la 35^e édition de Lettres d'automne s'est refermée sur un bilan éclatant. Pendant plusieurs jours, le festival a fait vibrer Montauban et le département au rythme des mots, des idées et des rencontres. Auteurs confirmés, nouvelles voix de la littérature et lecteurs passionnés ont investi salles et librairies pour échanger autour de la création contemporaine, dans un climat d'écoute et de curiosité.

Tables rondes, lectures publiques et débats ont offert un espace de réflexion, où la littérature s'est pensée comme un outil de compréhension du monde. Fidèle à son esprit d'origine, Lettres d'automne a su conjuguer exigence intellectuelle et accessibilité, confirmant, édition après édition, sa place singulière dans le paysage culturel national.

PARUTIONS
INSTITUTIONNELLES



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Accueil > Actualités > Prochaine édition du festival Lettres d'automne

PROCHAINE ÉDITION DU FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE

La prochaine édition du festival Lettres d'automne se déploiera, du 17 au 30 novembre 2025, autour de Marie-Hélène Lafon.

LETTRES D'AUTOMNE


La prochaine édition du festival Lettres d'automne se déploiera, du 17 au 30 novembre 2025, autour de Marie-Hélène Lafon. Auteure d'une œuvre forte et singulière, saluée par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires (dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 pour *Histoires* et le prix Renaudot en 2020 pour *Histoire du fils*) elle sera entourée d'auteurs, d'autrices, d'essayistes, d'artistes...

En attendant de découvrir la programmation, vous pouvez retraverser en quelques minutes les temps forts du festival Lettres d'automne 2024.

Dans ce [petit film](#), retrouvez Jakuta Alkavazovic, Sylvain Prudhomme, et les auteurs, les artistes, publics qui ont fait palpiter cette quinzaine littéraire à Montauban et sur le territoire !

Mise à jour : mars 2025



VOTRE COLLECTIVITÉ PARTICIPEZ VOUS AIDER VIVEZ L'OCCITANIE RECHERCHER CONTACTEZ-NOUS

[Accueil](#) [Vous aider](#) [Services de proximité](#) [La Région près de chez moi](#) [Tarn-et-Garonne](#)

[↑ La Région près de chez moi](#)

Dans le Tarn-et-Garonne, la Région agit pour moi

Agenda des sorties dans votre département

THÉMATIQUE

DATE

MOIS

MOT CLÉ

RECHERCHE

7 événements



Lettres d'automne, Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur

Festivals - Du 18 au 30 novembre
Montauban, 82000 - Tarn-et-Garonne

Le programme de ces 35e Lettres d'automne se déploiera autour de Marie-Hélène Lafon. Autrice d'une œuvre forte et singulière, mais aussi grande lectrice, elle sera entourée de nombreux romanciers, essayistes, artistes. Le thème du festival (...)



TARN-ET-GARONNE CONTACT ACCÈS DIRECT

327 RÉSULTATS

LISTE CARTE

DATES de 01/11/2025 à 30/11/2025

AGENDA

SAMEDI 08 NOVEMBRE 2025

- MOISSAC RENDEZ-VOUS DU SAMEDI | QU...
- MONTALBAN ATELIER - ECRITURE ET MOUVEM...
- MONTALBAN EXPOSITION - PAYSANNES
- SAINTANTONIN NOBLE VAL SORTIE VIA-FERRATA

AGENDA

VOIR TOUS LES ÉVÉNEMENTS →

- Spectacle**
14 nov. 2025
Espace des Augustins
Poussez-vous, les mecs !
- Festival**
17 nov. - 30 nov. 2025
Espace des Augustins
Lettres d'automne#35
- Spectacle**
28 nov. 2025
Espace des Augustins
La louve
- Projection**
02 déc. 2025
Espace des Augustins
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau



TARN-ET-GARONNE
LE DÉPARTEMENT.fr



CONTACT

ACCÈS DIRECT



17

nov. 2025

30

nov. 2025

Culture

Lettres d'automne#35

Retour à la liste



Mis à jour le 01 juillet 2025

Partager



OÙ?

Espace des Augustins



Public

Tout public

Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur

En novembre, la ville et le département vivent au rythme de la littérature !

Durant deux semaines, le festival Lettres d'automne propose des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival... Le programme de ces 35e Lettres d'automne se déploiera autour de Marie-Hélène Lafon, autrice d'une œuvre forte et singulière.

Ses romans et nouvelles, essentiellement ancrés dans le monde paysan du Cantal, dont elle est originaire, donnent voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leurs corps et leurs gestes. Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires, dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 (Histoires) et le prix Renaudot en 2020 (Histoire du fils).

Une programmation réunissant près de 80 invités, ouverte à tous les publics y compris les plus jeunes, à découvrir à l'espace des Augustins et dans différents lieux de Montauban et du Tarn-et-Garonne !

Renseignements

- Programme, tarifs et réservations : lettresdautomne.org / contact@confluence.org / 05 63 63 57 62



LIENS UTILES



Confluences



20 | THÉÂTRE



La Louve

VENDREDI 28 NOVEMBRE
20H30
MONTAUBAN
ESPACE DES AUGUSTINS

Tout public à partir de 8 ans
45 min

TARIFS
Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €

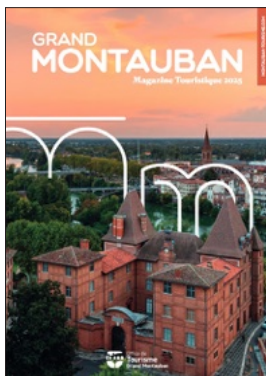
Dans le cadre du festival Lettres d'automne,
en partenariat avec l'association Confluences
et l'Espace des Augustins.

THÉÂTRE | 21

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte : librement adapté du récit
de **Clémentine Beauvais**
(Alice Editions)
Adaptation (sur base
des improvisations
des acteurs-rice-s) et mise en
scène : **Félicie Artaud**
Interprétation : **Brice Carroyel,**
Mathilde Lefèvre, Sofia Neill
Collaboration artistique :
Antoine Blanquart,
Mathilde Lefèvre
Scénographie :
Emmanuelle Debeusscher
Costumes et accessoires :
Claire Farah
Création lumière :
Dimitri Joukovsky
Création sonore :
Antoine Blanquart
Réalisation costume louve :
Romain Duverne et Claire Farah
Production :
Anne Van der meulen
Administration : **Sophie Lafont**





NOVEMBRE



21

MONTAUBAN EN AUTOMNE

LE FESTIVAL LITTÉRAIRE LETTRES D'AUTOMNE

DU 17 AU 30 NOVEMBRE 2025

En novembre, Montauban vit au rythme de la littérature !

Durant deux semaines, le festival Lettres d'Automne propose des rendez-vous singuliers : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival, programmation autour du livre jeunesse, etc ...

Ce festival est aussi l'occasion de lire des citations d'auteurs calligraphiées sur les vitrines des commerces et certains lieux publics de la ville.

Parmi les invités d'honneur de ces dernières années, Jakuta Alikavazovic, Sylvain Prudhomme, Maylis de Kerangal, Alice Zeniter, Pierre Ducrest et encore Mathias Enard, autant de romanciers invitant les festivaliers à partager une littérature qui cherche passionnément à déchiffrer le monde.

Rendez-vous en novembre pour le 35^e édition !



<p>LETRES D'AUTOMNE FESTIVAL LITTÉRAIRE</p> <p>MARIE-HÉLÈNE LAFON Par cœur et par corps, mot à mot</p> <p>LETRES D'AUTOMNE Depuis 1991, Lettres d'Automne illumine la fin novembre en Occitanie, transformant Montauban et sa...</p>	<p>SOIRÉE CINÉMA - LETTRES D'AUTOMNE Culture</p> <p>Montauban</p>	<p>LETRES D'AUTOMNE FESTIVAL LITTÉRAIRE</p> <p>MARIE-HÉLÈNE LAFON Par cœur et par corps, mot à mot</p> <p>LETRES D'AUTOMNE 35^e - FESTIVAL LITTÉRAIRE Culture</p> <p>Montauban</p>	<p>OUVERTURE du festival</p> <p>SOIRÉE - INAUGURATION LETTRES D'AUTOMNE 2025 Culture</p> <p>Montauban</p>	<p>LECTURE - LE MODÉRATEUR Culture</p> <p>Montauban</p>
<p>LE RENDEZ-VOUS DES LIBRAIRES Culture</p>	<p>LECTURE TISSÉE - APRÈS LES SOURCES Culture</p>	<p>LE GUÉPARD CINÉ-DÉBAT CINÉ 13 NOV 17H30</p> <p>Une séance en présence de l'auteur Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du Festival Lettres d'Automne.</p> <p>6'40</p> <p>CINÉ DÉBAT - LE GUÉPARD Culture</p>	<p>NOS GRANDS ÉVÉNEMENTS</p>	<p>L'AUTOMNE DÉVOILÉ - TRÉSORS GOURMANDS</p> <p>30 / 687</p>



Som - maire

 22

 6

 18

 11

 14

04 En images	16 Carrefour des générations	25 Territoire
06 À la une	17 Place de culture	27 Travaux
11 Place forte du divertissement	21 Terroir innovant	29 Expressions
13 Territoire durable	22 Plus proche de vous	30 Agenda
14 Terre de sports		32 Portrait

Place de culture

Renouvelez le programme complet

Lettres d'Automne, place aux mots !

Du 18 au 30 novembre, Montauban accueillera la 35^e édition du festival Lettres d'Automne porté par l'association Confluences. Un festival ancré sur son territoire, pour tous les publics, qui programme 150 rendez-vous dans tout le Tam-et-Garonne.

3 questions à Agnès Gros, directrice du festival

Le festival Lettres d'Automne s'impose comme un rendez-vous incontournable de la scène culturelle locale. Avec le recul, quelles évolutions majeures observez-vous ?

Quand je regarde le chemin parcouru, je me dis que la formule imaginée par Maurice Petit - un festival construit autour et avec un écrivain invité d'honneur - a tenu ses promesses. C'est une formule originale, qui n'a pas vraiment d'équivalent ailleurs, et qui a su se renouveler sans perdre son sens. Aujourd'hui, Lettres d'automne n'est plus seulement un festival du livre, c'est un festival qui fait dialoguer la littérature avec d'autres arts.

Vous avez choisi comme invitée d'honneur Marie-Hélène Lafon, autour du thème *Par cœur et par corps, mot à mot*. Comment ces choix se sont-ils imposés ?

Nous faisons Marie-Hélène Lafon depuis longtemps. Nous avons vu son œuvre se déployer, sa voix singulière s'affirmer... L'inviter à concevoir cette édition avec nous était presque une évidence, et pour elle, un véritable engagement : elle s'est pleinement investie dans la construction du programme. Le thème *Par cœur et par corps, mot à mot* s'est imposé naturellement tant son écriture est incarnée. Il nous invite aussi à réfléchir à notre rapport intime aux mots, à ce qui nous relie à eux.

Comment se décline-t-il au sein de cette programmation plurielle ?

Le thème est un fil rouge, la question du corps traversera de nombreuses rencontres et lectures, mais d'autres sujets viendront s'y mêler : l'histoire, les histoires, la famille, les lieux qui nous façonnent, la création, le silence...

+ d'infos

05 63 63 57 62

La Petite Comédie a 10 ans !

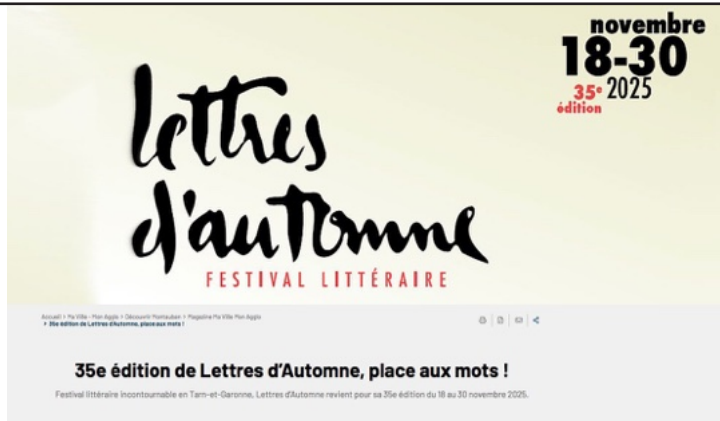
L'association Confluences a pris ses quartiers rue de la Comédie il y a 10 ans. Elle dispose depuis d'un lieu ouvert au public qui accueille chaque année une trentaine de rendez-vous culturels. La Petite Comédie, c'est son nom, a fêté son anniversaire le 3 octobre dernier en présence de Lydie Salvayre, figure majeure de la littérature française qui l'avait inaugurée en 2015, quelques mois après avoir reçu le prix Goncourt pour son roman *Pas pleurer*.



©Olivier Riffier

Marie-Hélène Lafon est autrice de romans et de nouvelles, essentiellement ancrés dans le monde paysan du Cantal. À travers ses textes, elle donne voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leur corps et leurs gestes. Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires dont le Goncourt de la nouvelle en 2016 et le prix Renaudot en 2020.

Directrice de la publication : Marie-Claude Berly - Directeur de la communication : Jérôme Bringuier - Coordination : Cécilia Duvert, Guilhem de Grenier
 Rédaction : Cécilia Duvert, Guilhem de Grenier - Maquettage : Léa Guillon - Crédits photos : Patrick Fischer, Didier Bouz, Arnaud Spéran, Cécilia Duvert, Guilhem de Grenier, Jérémie Labrie, Photo-club Montabanais, Shutterstock - Tirage : 50 662 exemplaires - Impression : Techni Print
 Dépôt légal : Novembre 2025 - ISSN : 2649-7336



Durant deux semaines, cet événement culturel s'exportera dans 20 lieux à Montauban et dans tout le département. [Le programme de cette édition](#) a été construit autour de l'œuvre de son invitée d'honneur, [Marie-Hélène Lafon](#) sur la thématique *Par cœur et par corps, mot à mot*.

Le public aura l'occasion de rencontrer quelque 80 écrivains, illustrateurs, comédiens et musiciens au travers d'une programmation éclectique, mêlant savamment la littérature avec d'autres arts.

Rencontre avec Agnès Gros, directrice du festival.



Le festival Lettres d'Automne s'est imposé au fil des années comme un rendez-vous incontournable de la scène culturelle montalbanaise. Avec le recul, quelles évolutions majeures observez-vous depuis les débuts de cette aventure littéraire ?

Trente-cinq éditions, cela commence en effet à être une belle aventure !

Quand je regarde le chemin parcouru, je me dis d'abord que la formule imaginée par Maurice Petit dès la création de [Lettres d'automne](#) - un festival construit autour et avec un écrivain invité d'honneur - a vraiment tenu ses promesses. C'est une formule originale, qui n'a pas vraiment d'équivalent ailleurs, et qui a su se renouveler sans perdre son sens.

Aujourd'hui [Lettres d'automne](#) n'est plus seulement un festival du livre, c'est un festival qui fait dialoguer la littérature avec d'autres arts : le cinéma, la musique, la photographie... C'est aussi un festival profondément ancré sur son territoire, qui réunit des publics, des structures et des partenaires très divers. Ce maillage, patiemment tissé au fil des années, fait aujourd'hui sa force.

L'aventure est aussi profondément collective : l'équipe, les bénévoles, les libraires, les enseignants, les artistes invités contribuent tous à faire vivre cette dynamique. Et je crois que cela se ressent dans la fidélité du public, qui s'est élargi au fil du temps, mêlant désormais passionnés de littérature, curieux et nouveaux venus, de toutes générations.

Cette année, vous avez choisi comme invitée d'honneur l'écrivaine Marie-Hélène Lafon, autour du thème « Par cœur et par corps, mot à mot ». Comment ces choix se sont-ils imposés, et en quoi incarnent-ils l'esprit de cette nouvelle édition ?

Nous lisons [Marie-Hélène Lafon](#) depuis longtemps et avons eu déjà l'occasion de la rencontrer. Nous avons vu son œuvre se déployer, sa voix singulière s'affirmer ...

L'inviter à concevoir cette édition avec nous était presque une évidence, et pour elle, un véritable engagement : elle s'est pleinement investie dans la construction du programme.

Le thème *Par cœur et par corps, mot à mot* s'est imposé naturellement tant son écriture est incarnée : les personnages de ses livres existent d'abord par leurs corps et leurs gestes, ses paysages parlent aussi de leurs corps. Ce thème nous invite aussi à réfléchir à notre rapport intime aux mots, à ce qui nous relie à eux.



[Tout le programme !](#)

PROGRAMME
LETTRES D'AUTOMNE
2025

TÉLÉCHARGER
| PDF - 3,2 MB

S'ABONNER

TOUTES LES PUBLICATIONS



66 Garder une part de liberté et de surprise

Agnès Gros, directrice du festival Lettres d'Automne

Le festival propose 150 rendez-vous, mêlant lectures, rencontres, spectacles, ateliers et expositions. Comment le thème de cette édition se décline-t-il au sein de cette programmation plurielle ? Y a-t-il des temps forts ou des propositions que vous attendez avec une émotion particulière ?

Le thème du festival est un fil rouge, la question du corps traversera de nombreuses rencontres et lectures, mais d'autres sujets viendront s'y mêler : l'Histoire, les histoires, la famille, les lieux qui nous façonnent, la création, le silence...

Nous aimons aussi proposer des coups de cœur, des invitations qui dépassent toute logique thématique, c'est une façon de garder une part de liberté et de surprise.

Le jeune public a aussi toute sa place dans le [programme](#), avec des auteurs, autrices et spectacles qui témoignent de la richesse de la littérature jeunesse contemporaine.

Parmi les moments que j'attends avec impatience, il y a le grand entretien d'ouverture avec [Marie-Hélène Lafon](#), accompagné de dessins en direct – une formule inédite. Et puis un karaoké littéraire qui promet une belle rencontre entre les amoureux de la chanson et des mots, et enfin le spectacle de clôture auquel participera notre invitée d'honneur.

Au-delà du programme, on essaie toujours de rester fidèles à l'esprit du festival : garder une exigence artistique forte, tout en restant accessibles et attentifs à la dimension humaine. Lettres d'Automne, c'est un lieu de partage, de transmission, mais aussi un espace vivant, en mouvement.



Qui est Marie-Hélène Lafon, l'invitée d'honneur de la 35^e édition ?



« Une œuvre forte et singulière », telle est la qualification faite par [Confluences](#), association organisatrice de Lettres d'Automne, du travail de l'invitée d'honneur de la 35^e édition de son festival, [Marie-Hélène Lafon](#).

Originaire du Cantal, l'autrice écrit essentiellement des romans et nouvelles ancrés dans le monde paysan de son département de naissance. Après la rédaction de plusieurs nouvelles, son premier roman, *Le soir du chien*, a reçu le **prix Renaudot des lycéens en 2001**. De nombreux textes ont suivi dans lesquels elle donne voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leur corps et leurs gestes.

Elle dit de son écriture : « Je travaille comme on laboure. C'est d'abord une question de matériau : l'enfance et les origines sont paysannes, plantées dans la terre, et, jusqu'à présent, sans que je

sache pour combien de temps encore, j'éprouve la nécessité d'écrire à partir de là. »

[Marie-Hélène Lafon](#) a publié de nombreux livres. Elle a reçu également des prix littéraires prestigieux dont le **Goncourt de la nouvelle** en 2016 pour *Histoires* et le **Renaudot** en 2020 pour son roman *Histoire du fils*, fresque familiale sur trois générations qui a remporté un vif succès auprès des lecteurs.

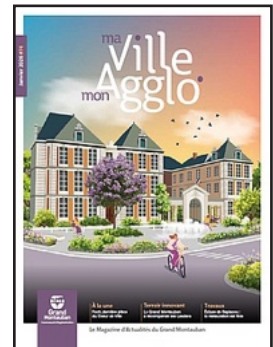
On en parle ici



MA VILLE MON AGGLO
MA VILLE MON AGGLO - NOVEMBRE 2025

[TÉLÉCHARGER](#) | PDF - 8,7 MB

[S'ABONNER](#) [✓ TOUTES LES PUBLICATIONS](#)



D

L'amour durable célébré

Quand amour rime avec toujours. Samedi 29 novembre étaient célébrés en mairie les couples montalbanais célébrant 50, 60, 70 et même 75 ans de mariage en 2025. Un moment de partage, et des engagements qui ne peuvent que nous inspirer. Félicitations aux 12 couples mis à l'honneur en présence des élus de la Ville.

E

35^e édition pour Lettres d'Automne

Événement culturel incontournable de Tarn-et-Garonne, le festival Lettres d'Automne a animé 20 lieux à Montauban et dans tout le département pendant 2 semaines. Avec un programme construit autour de l'œuvre de son invitée d'honneur, Marie-Hélène Lafon, mêlant la littérature avec d'autres arts, le public a eu l'occasion de rencontrer quelque 80 écrivains, illustrateurs, comédiens et musiciens.

Agenda



Résultats 13 à 24 sur 52 au total.



MAR. 18 > DIM. 30
NOV. NOV.

ÉVÈNEMENT, FESTIVAL
**35e ÉDITION DE
LETTRES D'AUTOMNE**



MER. 19
NOV.

ATELIER
**ATELIER ÉPHÉMÈRE :
RECYCLER DES
CAGETTES EN BOIS**

📍 Déchèterie - Recyclerie Econord
- Montauban



MER. 19
NOV.

CONFÉRENCE, RENCONTRE
**RENCONTRE TON PRO :
MÉTIER DU
NUCLÉAIRE**

📍 Pôle jeunesse de la Roseraie -
Montauban



ÉVÈNEMENT, FESTIVAL
35e édition de Lettres d'Automne

[AJOUTER À MON CALENDRIER](#)

MAR. 18 > DIM. 30
NOV. NOV.

 VOUS ÊTES

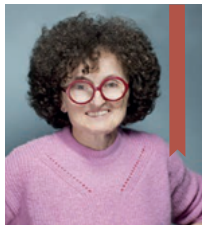
[PRÉCÉDENT](#)

[RETOUR À LA LISTE](#)

[SUIVANT](#)



Lire cet article en entier: '35e édition de Lettres d'Automne'



© Olivier Rollet
Marie-Hélène Lafon

« PAR CŒUR ET PAR CORPS, MOT A MOT »

avec Marie-Hélène Lafon et 80 écrivains et artistes

Lettres d'automne, c'est une invitation à découvrir la littérature autrement ! Pendant quinze jours, une programmation intense et foisonnante, pour tous les publics, fait dialoguer livre, spectacle, dessin, cinéma, musique, photographie.

Pour sa 35^e édition, le festival accueille Marie-Hélène Lafon en invitée d'honneur.

Autrice de romans et de nouvelles, souvent ancrés dans le monde paysan du Cantal, dont elle est originaire, Marie-Hélène Lafon vit aujourd'hui à Paris. Son premier roman, *Le soir du chien*, reçoit le prix

Renaudot des lycéens en 2001. De nombreux textes ont suivi dans lesquels elle donne voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leurs corps et leurs gestes. Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires, dont le prix



Goncourt de la nouvelle en 2016 (*Histoires*, Buchet-Chastel) et le prix Renaudot en 2020 (*Histoire du fils*, Buchet-Chastel).

Elle sera entourée de nombreux romanciers, essayistes, artistes... et le programme se déploiera autour de motifs et questionnements qui traversent son œuvre, sous le titre : *Par cœur et par corps, mot à mot*.

DE BEAUX MOMENTS VOUS ATTENDENT DANS DE NOMBREUX LIEUX DE LA VILLE : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures, spectacles, pauses musicales du Rio, karaoké littéraire, expo photo, cinéma, ateliers d'écriture, programmation familiale, librairie...

AVEC, NOTAMMENT, Violaine Bérot, Arno Bertina, Antoine Choplin, Hélène Gestern, Fabienne Jacob, Hélène Laurain, Laurent Mauvignier, Bernard Plossu, Laurine Roux, Florence Seyvos, Joy Sorman, Emmanuel Venet, Alexis Vettoretti, Annette Wiewiorka...

Bureau du festival, bistrot et librairie : au Théâtre Olympe de Gouges, du 18 au 30 novembre

Soirée d'ouverture : mardi 18 novembre dès 18h30. En présence de Marie-Hélène Lafon

Programme, Renseignements et réservations : lettresdautomne.org
05 63 63 57 62
07 81 66 15 19



Entrée libre du mardi
au samedi de 11h à 18h
Rens. : 05 63 20 50 36

Vernissage
Samedi 8 novembre
à 11 h en présence de
l'équipe du festival

Rencontre/Dédicace
Samedi 29 novembre
à 11 h avec Alexis
Vettoretti et Marie-
Hélène Lafon

Du 8 au 29 novembre

// Maison du Crieur

PAYSANNES

**Photographies d'Alexis Vettoretti
présentées dans le cadre du festival littéraire
Lettres d'automne**

« Paysannes » est une série de portraits réalisés à la chambre photographique qui dévoile ces femmes de paysans nées dans l'entre-deux-guerres, témoins d'une époque aujourd'hui révolue et dans laquelle, pourtant, elles vivent encore.

Travailler la terre. Élever les enfants. S'occuper du foyer. Leurs visages, leurs mains, leurs corps, portent les traces d'un siècle qui a vu notre société passer de la tradition à la modernité. Dernières héritières d'un mode de vie qu'elles

n'ont pas choisi, elles sont le pont entre deux époques.

Cette série photographique d'Alexis Vettoretti, récompensée par plusieurs prix, a été publiée en 2024 par les éditions Ulmer, accompagnée d'un texte original de Marie-Hélène Lafon.



© Olivier Rollier

Samedi 22 novembre /
/ 11h, musée Ingres Bourdelle
RENCONTRE AVEC L'AUTRICE MARIE-HÉLÈNE LAFON

Lettres d'automne

Le festival vous donne rendez-vous au MIB.

Programme, Rens. et réservations :

lettresdautomne.org

05 63 63 57 62

07 81 66 15 19



Samedi 22 novembre

// 18h30, Théâtre Olympe de Gougès

LE CLAN D (SEXTET VOCAL)

Chant et spectacle polyphonique

La SMAC Le Rio Grande s'associe à Confluences pour une pause musicale dans le cadre des 35^e Lettres d'Automne. LE CLAN D est un groupe vocal féminin pétillant et surprenant pour vous déplier les oreilles, sur un répertoire qui va du coq à l'âne, du nord au Sud, du temps aux temps, de A à Z, de la poule à l'œuf et de l'œuf à la coque ; à la fois doux et puissant !

Gratuit

Infos : www.lerio.fr ou

www.confluences.org



© David Viarouge

Samedi 29 novembre

// 18h30, Théâtre Olympe de Gougès

LOMBRE

Concert organique duo

La SMAC Le Rio Grande s'associe à Confluences pour une pause musicale dans le cadre des 35^e Lettres d'Automne. LOMBRE propose ici une formule inédite en duo guitare/synthétiseur modulaire. Né sous une double culture Rap et Spoken word, Lombre chante et développe son propre style. La version « organique duo », ouvre de nouveaux horizons d'écoute, où les textes prennent toute leur profondeur.

Gratuit

Infos : www.lerio.fr ou

www.confluences.org



mémo
Médiathèque **Montauban**

LES RENDEZ-VOUS À LA MÉMO

*lettres
d'automne*

AVEC MARIE-HÉLÈNE LAFON



*Autrice d'une œuvre forte et singulière, **MARIE-HÉLÈNE LAFON** est l'invitée d'honneur de cette 35^e édition. Le programme se déploiera autour de motifs & de questionnements qui traversent toute son œuvre, sous le titre : **PAR CŒUR ET PAR CORPS, MOT À MOT.***

Pendant deux semaines, découvrez une programmation éclectique et ouverte à tous. Rencontres avec des auteurs & des artistes, lectures en scène, spectacles & concerts, expositions, librairie du festival...

FESTIVAL ORGANISÉ PAR CONFLUENCES
Rencontres et spectacle à la Mémo gratuits sur réservation auprès de Confluences 05 63 63 57 62 www.lettresdautomne.org

© Luc Olivier

13



Théâtre

Vendredi 28 novembre 20h30

LA LOUVE

CIE JOLI MAI

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège.

Avec ce conte de Clémentine Beauvais, la compagnie « Joli Mai » porte à la scène une fable animiste et philosophique.

La louve réclame sa petite louve, qu'un villageois lui a volée. Sinon Lucie mourra. Mais comment rendre cette louvette qui n'est déjà plus qu'une peau suspendue au mur ? Romane et Momo, amis de Lucie, décident de contre-carrer la malédiction. Parviendront-ils à sauver Lucie ? Et où les emmènera leur subterfuge ?

La compagnie fait appel au merveilleux en plongeant le spectateur dans une forêt pleine de vie et de bruissements.

Adaptation et mise en scène : Félicie Artaud / Interprétation : Brice Carayol, Mathilde Lefevre, Sofia Nmill / Collaboration artistique : Antoine Bianquart, Mathilde Lefevre / Scénographie : Emmanuelle Debussecher / Costumes et accessoires : Claire Farah / Création lumière : Dimitri Joukovsky / Création sonore : Antoine Bianquart

À partir de 8 ans
Tarifs : 5 € / 10 €
Billetterie : Tarn-et-Garonne Arts et Culture / 05 63 91 83 96 / tgac.fr

9

Autonomie
NOS ÉLANS, NOS QUÊTES

Festival Littéraire

Du 17 au 30 novembre

LETTRES D'AUTOMNE #35

MARIE-HÉLÈNE LAFON, INVITÉE D'HONNEUR

En novembre, la ville et le département vivent au rythme de la littérature !

Cantal, dont elle est originaire, donnent voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leurs corps et leurs gestes. Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires, dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 (*Histoires*) et le prix Renaudot en 2020 (*Histoire du fils*).

Durant deux semaines, le festival Lettres d'automne propose des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival... Le programme de ces 35^e Lettres d'automne se déploiera autour de Marie-Hélène Lafon, autrice d'une œuvre forte et singulière.

Une programmation réunissant près de 80 invités, ouverte à tous les publics y compris les plus jeunes, à découvrir à l'espace des Augustins et dans différents lieux de Montauban et du Tarn-et-Garonne !

Ses romans et nouvelles, essentiellement ancrés dans le monde paysan du

Lettres d'automne Confluences

Tout public, jeune public et scolaires
Programme, tarifs et réservations : lettresdautomne.org / contact@confluence.org / 05 63 63 57 62

8

Saison 25/26

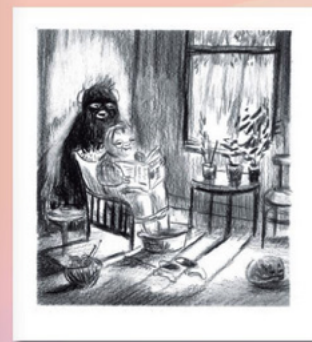
Octobre 2025				
Jeudi 2	20h30	Conte musical	La plus précieuse des marchandises	p.01
Du 9 octobre au 17 décembre	/	Exposition	Cadeaux, Gâteaux & Chocolat Un Noël Bousset à la Belle époque	p.02
Vendredi 10	20h30	Concert Musiques du Monde	Lina Fado Camões	p.03
Mardi 14	20h30	Cinédoc	They shot the piano player	p.04
Novembre				
Jeudi 6	19h	Concert Pop ambient	Sébastien Bédé Les Dérives sonores du Rio Grande	p.05
Samedi 8	20h30	Mois du Doc	Je t'écris	p.06
Vendredi 14	20h30	Théâtre	Poussez-vous, les mecs !	p.07
Du 17 au 30	/	Festival littéraire	Lettres d'automne #35	p.08
Vendredi 28	20h30	Théâtre	La louve	p.09



memo
Médiathèque Montauban

SPECTACLE

• MER 19.11 • 15h
ESPRITS D'ENFANCE
de Stéphane Servant & Gaya Wisniewski
(d'après *Esprits d'enfance*, Le Rouergue, 2025)
SUIVI D'UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES AUTEURS



© Gaya Wisniewski

AVEZ-VOUS DÉJÀ CROISÉ DES ESPRITS ?

Soukapat & sa fâcheuse manie de mettre le bazar ? Lèche-Mousse ? Boud'bois, le plus vieil esprit du monde ? Non ? Chante-Marmite ? Suce-Pied ? Panoaki ? L'Ombre des Toilettes ? Non plus ?

Pour un temps suspendu, nous vous invitons à visiter l'enfance d'Esteban & Gayouchka et à entrer dans l'univers des esprits concocté, avec malice et talent, par l'auteur **STÉPHANE SERVANT** & l'illustratrice **GAYA WISNIEWSKI**. Une performance qui allie lectures, dessin en direct, ambiances sonores et manipulations d'objets.

AVEC POÉSIE ET HUMOUR, LE SPECTACLE TISSE EN FILIGRANE UNE RÉFLEXION SUR LA PLACE DE L'ENFANCE & DE L'IMAGINAIRE DANS NOTRE SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE. ET SI L'IMAGINATION POUVAIT VRAIMENT NOUS AIDER À CHANGER LE MONDE ?

L'AUDITORIUM MÉMO | DÈS 8 ANS

DES MOTS SUR LE MONDE 15



memo
Médiathèque Montauban

SAM 29.11
— 14h30

© Bernard Plossu | Luc Olivier | Jean-Baptiste Huynh

DIALOGUE Marie-Hélène Lafon
Bernard Plossu & David Fourré
POURSUITES ET RICOCHETS

POURSUITES ET RICOCHETS EST UNE COLLECTION DES ÉDITIONS LAMAINDONNE QUI INVITE DES AUTEURS À SÉLECTIONNER QUELQUES PHOTOS DE FAMILLE ET ÉCRIRE UN COURT TEXTE EN REGARD.

↳ **MARIE-HÉLÈNE LAFON** s'est prêtée au jeu à partir de photos prises par son père pendant son service militaire au Maroc. Photos qui donnent à voir un autre père, un autre corps, une autre vie... **BERNARD PLOSSU**, dont le travail photographique a fait l'objet de très nombreuses publications et expositions en France comme à l'étranger, a lui aussi écrit pour cette collection. Les images qu'il a choisies et les mots qu'il pose dessus nous disent aussi quel photographe il est. *Tous deux évoquent ce dialogue entre mémoire, photographie et littérature avec **DAVID FOURRÉ**, éditeur et fondateur des éditions Lamaindonne.*

L'AUDITORIUM MÉMO | TOUT PUBLIC

DES MOTS SUR LE MONDE 17



memo
Médiathèque **Montauban**

RENCONTRES

@ DR






• **SAM 29.11** > 16h
Héléne Laurain **TAMBORA**

↳ Après *Partout le feu* (Verdier, 2022), **HÉLÈNE LAURAIN** poursuit une œuvre attentive au vivant, au féminisme, aux formes qui disent le contemporain. Dans son nouveau livre, *Tambora*, une mère nous parle de ses deux filles, qu'elle voit amples comme des villes en expansion. La première est déjà là, la seconde naîtra bientôt après la perte d'un autre enfant lors d'une fausse couche. Ici, la temporalité de la maternité domine, mais d'autres réalités se faufilent, intriguent et voudraient bien prendre leur place : un manuscrit, un confinement, la catastrophe environnementale qui se déploie... Son livre conjugue récit, réflexions et poésie, et nous emmène à la rencontre d'un monde incertain.

• **SAM 29.11** > 17h30
Violaine Bérot **DU CÔTÉ DES VIVANTS**

↳ **VIOLAINE BÉROT** écrit depuis les marges, portée par une vie en forme de soubresauts, un parcours éclectique qui l'a menée de l'informatique à l'élevage de chèvres. On lui doit, notamment, *Tombée des nues* et *Comme des bêtes* (Buchet-Chastel) ou *Nuits de noces* (La Contre Allée). *Du côté des vivants*, son nouveau livre, nous plonge dans une chambre d'hôpital où deux hommes – l'un qui ne veut plus lutter, l'autre qui pense en avoir fini – croisent soignants, proches, silhouettes étranges... et quelques morts qui s'attardent.

DÉDICACES & VENTE DE LIVRES ANIMÉES PAR LA FEMME RENARD
L'AUDITORIUM MÉMO | TOUT PUBLIC

18 DES MOTS SUR LE MONDE



mémo
Médiathèque Montauban

<p>JEU 06 • 19H PAHOKEE PROJECTION PAGE 23</p> <p>JEU 13 • 19H FAR WEST PROJECTION PAGE 24</p> <p>SAM 15 • 15H BLACK FAR WEST PROJECTION PAGE 24</p> <p>MER 19 • 15H LETTRES D'AUTOMNE SPECTACLE PAGE 14</p> <p>SAM 22 • 14H CODING GÔTER ATELIER CODE PAGE 35</p> <p>SAM 29 • 14H LETTRES D'AUTOMNE RENCONTRES PAGE 18</p> <p>DÉC LE JEUDI • 14H (HORS VACANCES) LES RDV DU NUMÉRIQUE FORMATION PAGE 22</p>	<p>LE JEUDI • 17H MÉMO FAQ PERMANENCE NUMÉRIQUE (HORS VACANCES) PAGE 31</p> <p>LE SAMEDI • 10H30 NUMÉRIQUE+ PERMANENCE NUMÉRIQUE (HORS VACANCES) PAGE 31</p> <p>MER 03 • 14H LE LAEP TOUT-PETITS PAGE 41</p> <p>MER 03 • 14H GRAN TURISMO GAMING PAGE 39</p> <p>SAM 08 • 10H INTELLIGENCE ARTIFICIELLE CONFÉRENCE PAGE 38</p> <p>SAM 08 • 12H-18H JOURNÉE VR GAMING PAGE 39</p> <p>SAM 08 • 10H • 11H MÉMO GAZOUILLE TOUT-PETITS PAGE 45</p> <p>MAR 09 • 18H LA LANGUE BIEN PENDUE CLUB LECTEURS PAGE 11</p>	<p>MER 10 • 14H RENCONTRE TON PRO! SPECIAL NUMÉRIQUE PAGE 37</p> <p>MER 10 • 16H THE THIN PLACE PERFORMANCE PAGE 21</p> <p>SAM 13 • 10H30 L'ÉLOQUENCE PEUT-ELLE ÊTRE HONNÊTE ? CAFÉ PHILO PAGE 19</p> <p>SAM 13 • 15H HISTOIRE DE LAINE SPECTACLE PAGE 46</p> <p>SAM 20 • 10-18H HADO EN VR GAMING PAGE 39</p> <p>MER 24 • 10H EVERYBODY 1-2-SWITCH! GAMING PAGE 39</p> <p>SAM 27 10H30 • 16H UNE SURPRISE POUR NOËL PROJECTION PAGE 45</p>	<p>UNE ANIMATION VOUS INTÉRESSE ? RÉSERVEZ VITE VOTRE PLACE SUR MEDIATHEQUE-MONTAUBAN.COM EN CAS D'EMPÊCHEMENT, J'ANNULE MA RÉSERVATION</p>	<p>M 15 REDACTION ÉQUIPE MÉMO GRAPHISME MY LITTLE SHACK IMPRESSION TECHNIPRINT © 2025 LICENCE 3^{ème} CATÉGORIE 1-003531</p>
---	--	---	---	---

54 L'AGENDA

FR EN ES OUVRIRA À 12:00 VOTRE COMPTE

mémo Médiathèque Montauban RECHERCHE Recherche avancée

ACCUEIL PRATIQUE SERVICES EN RAYON NUMÉRIQUE **ANIMATIONS** ACCESSIBILITÉ patrimoine

RENCONTRE → DU MARDI 18 AU DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2025



Lettres d'Automne

Festival littéraire du 18 au 30 novembre 2025 - Montauban / Tarn-&Garonne

Marie-Hélène Lafon est l'invitée d'honneur de cette 35e édition. Le programme se déploiera autour de motifs & de questionnements qui traversent toute son œuvre, sous le titre :

Par cœur et par corps, mot à mot.

Pendant deux semaines, découvrez une programmation éclectique et ouverte à tous. Rencontres avec des auteurs & des artistes, lectures en scène, spectacles & concerts, expositions, librairie du festival...

A la Mémo, ils vous donnent rdv...

Mercredi 19 novembre — 15h



Esprits d'enfance
Avec Stéphane Servant & Gaya Wizniewski

Lecture dessinée suivie d'un temps d'échange avec les auteurs
(d'après *Esprits d'enfance, Le Rouergue, 2025*)

Avez-vous déjà croisé des Esprits ?
Soukapat & sa fâcheuse manie de mettre le bazar ? Lèche-Mousse ? Boud'bois, le plus vieil esprit du monde ? Non ? Chante-Marmite ? Suce-Pied ? Panoaki ? L'Ombre des Toilettes ? Non plus ?

Pour un temps suspendu, nous vous invitons à visiter l'enfance d'Esteban & Gayouchka et à entrer dans l'univers des esprits concocté, avec malice et talent, par l'auteur Stéphane Servant & l'illustratrice Gaya Wisniewski. Une performance qui allie lectures, dessin en direct, ambiances sonores et manipulations d'objets.

Avec poésie et humour, le spectacle tisse en filigrane une réflexion sur la place de l'enfance & de l'imaginaire dans notre société contemporaine. Et si l'imagination pouvait vraiment nous aider à changer le monde ?



Samedi 29 novembre — 14h30

Poursuites et Ricochets

Rencontre avec Marie-Hélène Lafon, Bernard Plossu & David Fourré

Poursuites et Ricochets est une collection des éditions Lamaindonne qui invite des auteurs à sélectionner quelques photos de famille et écrire un court texte en regard.

Marie-Hélène Lafon s'est prêtée au jeu à partir de photos prises par son père pendant son service militaire au Maroc. Photos qui donnent à voir un autre père, un autre corps, une autre vie...

Bernard Plossu, dont le travail photographique a fait l'objet de très nombreuses publications et expositions en France comme à l'étranger, a lui aussi écrit pour cette collection. Les images qu'il a choisies et les mots qu'il pose dessus nous disent aussi quel photographe il est.

Tous deux évoquent ce dialogue entre mémoire, photographie et littérature avec David Fourré, éditeur et fondateur des éditions Lamaindonne.

Samedi 29 novembre — 16h

Tambora

Rencontre avec Hélène Laurain

Après *Partout le feu* (Verdier, 2022), Hélène Laurain poursuit une œuvre attentive au vivant, au féminisme, aux formes qui disent le contemporain. Dans son nouveau livre, *Tambora*, une mère nous parle de ses deux filles, qu'elle voit amples comme des villes en expansion.

La première est déjà là, la seconde naîtra bientôt après la perte d'un autre enfant lors d'une fausse couche.

Ici, la temporalité de la maternité domine, mais d'autres réalités se fauillent, intriguent et voudraient bien prendre leur place : un manuscrit, un confinement, la catastrophe environnementale qui se déploie... Son livre conjugue récit, réflexions et poésie, et nous emmène à la rencontre d'un monde incertain.

Samedi 29 novembre — 17h30

Du côté des vivants

Rencontre-Lecture avec Violaine Bérot

Violaine Bérot écrit depuis les marges, portée par une vie en forme de soubresauts, un parcours éclectique qui l'a menée de l'informatique à l'élevage de chèvres. On lui doit, notamment, *Tombée des nues* et *Comme des bêtes* (Buche-Chastel) ou *Nuits de noces* (La Contre-Allée).

Du côté des vivants, son nouveau livre, nous plonge dans une chambre d'hôpital où deux hommes — l'un qui ne veut plus lutter, l'autre qui pense en avoir fini — croisent soignants, proches, silhouettes étranges... et quelques morts qui s'attardent.

Tout public | L'Auditorium

Festival organisé par l'association Confluences

Rencontres et spectacle à la Mémo gratuits sur réservation auprès de Confluences : www.lettresdautomne.org / 05 63 63 57 62



TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE...

Accueil » Évènements » TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE...



Photo © Guillaume Pique

Dimanche 16 novembre - 17h30

SPECTACLE/MANIFESTATION

Compagnie de l'inutile

Fils d'un pasteur danois et d'une exploitante passionnée d'un cinéma d'art et d'essai toulousain, Paul Hansen vit au Canada depuis plus de 20 ans. Il purge une peine de prison de 2 ans à Montréal, où il partage sa cellule avec Horton, un Hells Angels aux proportions respectables, incarcéré pour meurtre.

Le roman de Jean-Paul Dubois alterne, avec une tendresse et un humour mélancolique, le récit de cette captivité et du chemin qui l'a mené entre ces quatre murs.

Adaptation du roman éponyme de Jean-Paul Dubois, prix Goncourt 2019

DISTRIBUTION

Avec : Marc Compozieux et Louise Morel

Mise en scène : Éric Vanelle. Lumière : Margot Falletty

Direction d'acteur : Ève Rouvière

Décor : Flavien Renaudon et Louise Sadoc

Spectacle accueilli en partenariat avec l'association Confluences dans le cadre des préambules du festival Lettres d'Automne.



SPECTACLE SEUL EN SCÈNE

Alphonse, une histoire d'amour

Mercredi 19 novembre

A 20h30

Hall de Paris

Le médecin avait dit « retardé ». Pas vraiment un homme, pas une femme non plus dans un corps d'homme, il est relégué aux travaux de couture (qu'il aime, du reste), caché du regard des autres. Quand le cœur d'Alphonse flanche, c'est tout son corps qui se débat dans la souffrance, alors on le cache ailleurs, dans une institution psychiatrique. L'arrivée d'Yvonne à la ferme, bonne à tout faire, souillon promise aux eaux de vaisselle, penchée sur les buées des lessives sempiternelles et comme née d'elles, jeune fille de 17 ans figée dans un corps de petite fille après un viol, va bouleverser la vie d'Alphonse : ils sont du même monde sensible et vont peu à peu se reconnaître, s'apprivoiser, s'aimer comme ils peuvent, comme ils savent, comme ils sentent.

La brutalité du monde autour anéantira leur relation connue d'eux seuls. Personne ne s'est aperçu qu'ils s'aimaient...

Dans le cadre du Festival Lettres d'Automne

GRATUIT / Réservation conseillée

[Réserver en ligne](#)

novembre
18-30
35^e 2025
édition

lettres
d'automne
FESTIVAL LITTÉRAIRE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON
Par cœur et par corps, mot à mot

- RENCONTRES
- LECTURES EN SCÈNE
- SPECTACLES
- CONCERTS
- CINÉMA
- EXPOSITIONS
- PROGRAMME JEUNE PUBLIC
- LIBRAIRIE DU FESTIVAL

INFOS & BILLETTERIE
lettresdautomne.org
05 63 63 57 62

confim'art

LECTURE À VOIX HAUTE

Paysage littéraire des Lettres d'Automne

Samedi 22 novembre

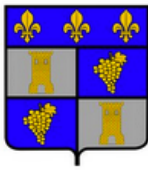
A 11h00

Médiathèque

Lecture choisie de voix contemporaines et regards autour de l'autrice Marie-Hélène Lafon. Par un chœur de lecteurs-habitants

Après plusieurs séances d'ateliers de lecture à voix haute guidés par la conteuse Isabelle Jannot, un groupe de lecteurs-habitants vous invite à un moment de partage littéraire et vivant. Ils ont prêté leur souffle aux mots, exploré les rythmes, les silences, les émotions, et se préparent à faire vibrer les textes pour vous. Ce chœur singulier donnera voix à des textes choisis de Marie-Hélène Lafon mais aussi de toute une constellation d'autres auteurs qui gravitent autour de l'invitée d'honneur du festival Lettres d'Automne. Venez écouter les mots résonner autrement, portés par celles et ceux qui les font vivre.

GRATUIT / Entrée libre



CAZES-MONDENARD

BIENVENUE SUR LE SITE DE LA COMMUNE

À travers une enquête de gendarmerie menée autour d'une femme vivant seule avec son fils simple d'esprit, ce conte poétique, roman choral aux multiples témoignages, dresse le portrait des habitants d'une communauté rurale.

C'est aussi le portrait en creux du personnage central du récit, l'Ours, qui terrifie le village par sa douceur et sa force bestiale et dont on n'entendra pas le témoignage car il ne parle pas.

Et puis il y a les fées, la légende de la grotte aux fées, qui viennent apporter leur lot de poésie et faire enfler la rumeur dans l'esprit des habitants.


Jacques Merle prête sa voix à une dizaine de personnages interrogés par la gendarmerie. Le violoncelle de Gaëlle Costil vient raconter les nondits, les silences, les questions des gendarmes que Violaine Bérot ne donne pas à entendre.

En partenariat avec la Mairie de Cazes-Mondenard

Gratuit sur réservation : www.lettresdautomne.org / 05 63 63 57 62


Télécharger le programme complet du festival ici : <https://www.confluences.org/wp-content/uploads/2025/10/LA25-PROGRAMME-BD.pdf>

ACCUEIL > AGENDA > **LETTRES D'AUTOMNE**



Lettres d'automne

Cazes-Mondenard



INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU
rue de verdun cazes-mondenard

DATE
Le mar. 25 nov.

HORAIRES
20h30

TARIFS
gratuit

COMME DES BÊTES

Compagnie La Muse errante

Lecture musicale d'après un texte de Violaine Bérot

Avec Jacques Merle et Gaëlle Costil

1 / 1



PROJECTION - RENCONTRE

25/11/2025

Mardi 25 novembre - 20h30 - Cinéma de Caussade

Dansons, tant qu'on n'est pas mort, documentaire de Cécile Lateule, 2023, 1 h 20

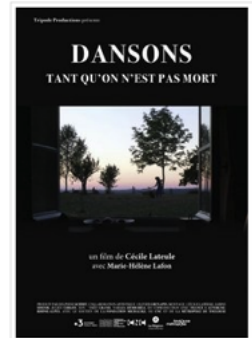
À travers le portrait de Marie-Hélène Lafon, *Dansons tant qu'on n'est pas mort* plonge au cœur de la création littéraire et nous donne à voir le surgissement d'un livre.

Du Cantal à Paris, du collège où elle enseigne aux plateaux télé, le film suit les pas de la romancière à la recherche du prochain livre, et emporte le spectateur dans la confrontation avec la matière du texte.

Il est aussi question du plaisir de la langue, résolument : « La question c'est le plaisir, c'est la densité du verbe. On l'a, on l'a cette chance là. Alors allons-y, dansons, tant qu'on n'est pas mort ! »

La projection sera suivie d'un échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage).

Gratuit



LA DESTINATION S'INSPIRER À VOIR À FAIRE PLANIFIER SON SÉJOUR AGENDA



Lettres d'automne : Dansons tant qu'on est pas mort !

CAUSSADE

Le 25 November 2025





LECTURE CONCERT : JE VOIS DES VOIX QU'ON N'ENTEND PAS

FERMER



Adresse

13 place de la Halle
Lafrançaise (82130)

Contact

📞 05 63 63 57 62 / 05 63 02 39 90

🌐 [Site web](#)

Lecture concert : Je vois des voix qu'on n'entend pas

Dimanche 23 novembre 2025 à 16h - médiathèque de Lafrançaise

Lecture concert

Je vois des voix qu'on n'entend pas

avec Marie Sigal et Dorian Masson

Cette création de la musicienne et poétesse, Marie Sigal, et du poète Dorian Masson, nous livre des textes et des chansons qui se veulent libres, hors des sentiers battus, expérimentant des thèmes et formes multiples : des musiques comme des bouts de vie, parfois murmurés, chantés, parés. Des récits qu'on devine récoltés lors de plusieurs années de rencontres. De la confidence à l'espace public, l'artiste devient passeur, transmetteur de ce, de celles et ceux que l'on entend trop peu. En parallèle de la création de Je vois des voix qu'on n'entend pas, Marie Sigal et Dorian Masson ont mené un cycle d'ateliers d'écriture et de mise en voix pour ados et adultes à la Médiathèque, au Centre social, et au Club ados de Lafrançaise. Un temps de restitution des ateliers précédera le spectacle.

Gratuit sur réservation : <https://billetterie.festik.net/lettresdautomne/lettredautomne.org> / 05 63 63 57 62

Manifestation programmée en partenariat avec le festival Lettres d'automne et l'association Confluences



ACCUEIL BIBLIOTHÈQUES // ACTUALITÉS

Exposition Lettres d'Automne - Site de Montauban

du 11 février 2026 au 12 mars 2026 Bibliothèque Universitaire Montauban



Exposition : partage autour de la littérature jeunesse
Bibliothèque de l'INSPE Montauban

Du 11 février au 12 mars
Photos, boules de neige, fanzines, coups de cœur... Venez découvrir les travaux réalisés par les étudiants de M1 de l'INSPE Montauban à l'occasion du festival Lettres d'Automne 2025



Exposition : partage autour de la littérature jeunesse
Bibliothèque de l'INSPE Montauban

Du 11 février au 12 mars

Exposition de travaux étudiants réalisés pour Lettres d'Automne 2025

Le festival Lettres d'Automne 2025, organisé par l'association Confluences, est fini depuis plusieurs mois... On vous propose d'y replonger avant la prochaine édition. Venez découvrir dans le hall de la bibliothèque de l'INSPE-TOP, site de Montauban une exposition des travaux réalisés par les étudiants de M1 à l'occasion de cet événement littéraire. Rédaction de coups de cœur, montage photo, réalisation de « boules de neige », rédaction de fanzines autour de la littérature jeunesse... Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'ils n'ont pas chômé ! Du 11 février au 12 mars, nous mettrons donc en lumière leurs créations et nous nous régalerons de leur inventivité. Venez jeter un œil, et pourquoi pas les deux ?

[Pour en savoir plus sur l'édition 2025 de Lettres d'Automne, cliquez ici.](#)

PRÉSENCE SUR INTERNET

Montauban | Lettres d'Automne revient du 17 au 30 novembre avec Marie-Hélène Lafon en invitée d'honneur

14 Nov 2025 | Festivals, Livres, Tarn-et-Garonne



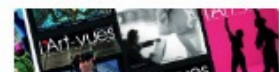
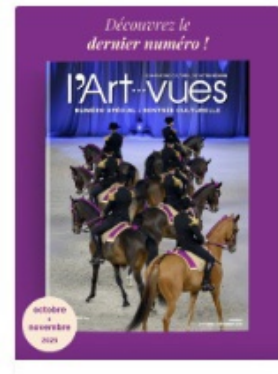
Le festival Lettres d'Automne revient à Montauban du 17 au 30 novembre pour une nouvelle édition placée sous le signe de la création littéraire, avec l'écrivaine Marie-Hélène Lafon comme invitée d'honneur. Pendant deux semaines, rencontres, lectures, expositions, ateliers, spectacles, projections et concerts rythment un rendez-vous littéraire incontournable porté par l'association Confluences.

Au fil d'une riche programmation, le public est invité à explorer l'œuvre de **Marie-Hélène Lafon**, prix Renaudot, mais aussi à découvrir une trentaine d'autrices et d'auteurs : Alain Absire, Makenzy Orcel, Dominique Barbéris, Emmanuel Ruben, Jeanne Benameur, Carole Fives, Frédérique Cosnier, Célia Houdart, Pierre Ducrozet, Nathalie Léger, et bien d'autres encore.

Pensé comme un lieu de circulation des mots et des idées, le festival affirme son engagement à faire rayonner la littérature sous toutes ses formes et auprès de tous les publics.

Plus d'infos : confluences.org

Photo : Marie-Hélène Lafon © Olivier Roller



LA VIE

[ACTUALITÉ](#)
[CHRISTIANISME](#)
[IDÉES](#)
[MODES DE VIE](#)
[CULTURE](#)
[VIDÉOS](#)
[SERVICES](#)
[RECHERCHER](#)

EN COMPAGNIE DE

Dominique Fonlupt

JE DÉCOUVRE

ACCUEIL / MODES DE VIE / CULTURE

FESTIVAL

Marie-Hélène Lafon : « La littérature comme tentative éperdue de devenir rivière... »

[Interview] La romancière Marie-Hélène Lafon est l'invitée d'honneur du festival Lettres d'automne à Montauban du 18 au 30 novembre 2025. Avec en partage son Cantal natal et son amour de Flaubert.

Interview Marie Chaudey
Publié le 13/11/2025 à 14h51, mis à jour le 13/11/2025 à 16h00 • Lecture 4 min

Je fais un don

Du 18 au 30 novembre 2025, à Montauban, le festival Lettres d'automne, dont « La Vie » est partenaire, accueillera Marie-Hélène Lafon. « Par cœur et par corps, mot à mot » - OLIVIER ROLLER / PRESSE

De son enfance dans une ferme du Cantal, au début des années 1960, à sa vie trépidante d'enseignante à Paris, Marie-Hélène Lafon a su faire le matériau riche et inépuisable de ses livres.

Au festival Lettres d'automne, du 18 au 30 novembre 2025, à Montauban, elle sera entourée d'une vingtaine d'autres écrivains et artistes avec lesquels elle va converser sur le thème « Cœur à corps, mot à mot ».

Votre œuvre est marquée par votre « terrier des champs » et votre « terrier des villes ». Cette tension est-elle nécessaire à l'écriture ?

ÉDITION DE LA SEMAINE

Lire le magazine numérique

Je découvre

Newsletters de La Vie

"La Vie Quotidienne", "Le choix de La Vie", "Regards chrétiens", "C'est ma foi", "Bonnes nouvelles", "Les Chroniques de La Vie", "Exclus web" : recevez tous nos articles d'actualité

Votre œuvre est marquée par votre « terrier des champs » et votre « terrier des villes ». Cette tension est-elle nécessaire à l'écriture ?

C'est une tension que je n'ai pas choisie, qui est constitutive de ma trajectoire de vie. Je suis née dans une ferme du Cantal, au sein d'une famille de paysans – mes parents et mon frère ont exercé le métier jusqu'en 2018. C'est le hasard de ma naissance qui m'a plantée là, et j'en ai fait matière d'écriture : l'enfance paysanne est la source première, pas l'unique, mais celle qui est à l'épicentre de ma vie depuis 30 ans. Tout mon rapport au monde est fondé sur les sensations et l'expérience que j'ai vécues en ce lieu.

A lire aussi : La petite Mongolie de Marie-Hélène Lafon

Ensuite, d'une façon que je n'ai pas choisie non plus, car elle était sociologiquement et historiquement très programmée, je suis partie inventer ma vie en ville, comme beaucoup de filles de paysans à l'époque. Ça s'est fait d'abord par les études, puis par le métier de professeur. Le désir et la nécessité m'ont conduite vers deux pôles d'écriture : le Haut Cantal et Paris. Il s'est créé une sorte de dynamique d'alternance, comme pour le courant électrique.

Mais cette mise en tension est un choix littéraire, tout de même...

Quand j'ai commencé à écrire, je l'ai fait à partir de ces données paysannes et citadines, au sens presque géométrique du terme : l'abscisse et l'ordonnée. Il m'est apparu très vite qu'il y avait là un principe d'énergie, qui allait devenir indispensable à mon écriture.

En effet, j'ai décidé de maintenir cet équilibre : je me tiens sur la corde raide, la ligne de haute tension, ce qui est tout à la fois épuisant et fécond.

Comment situez-vous Flaubert dans cette dynamique ?

C'est le rapport à la littérature, tel que je l'ai découvert très timidement et à tâtons, au collège, puis au lycée et à l'université. J'ai perçu de façon puissante qu'il s'agissait de quelque chose d'important pour moi, sans que je m'explique pourquoi ni comment.

A lire aussi : Michel Bussi : « La littérature doit être un lien et pas un facteur d'exclusion »

Avec Flaubert, j'ai vécu deux moments essentiels : la découverte de *Madame Bovary* d'abord. C'était en classe de quatrième : le grand bain ! Même si je ne savais pas nager, je ne m'y suis pourtant pas noyée. Et, à 19 ans, la lecture d'*Un cœur simple* : l'avènement de la littérature, la tentative de mise en forme du chaos du monde par la langue. Flaubert, c'est le maître ; 10 ans plus tard, j'ai fini par passer à l'acte, comme on le dirait d'une grande criminelle ! Et je reste totalement éperdue d'admiration pour le bon Gustave.




À LIRE

Marie-Hélène Lafon au festival Lettres d'automne : par les champs et par les rêves

La romancière Marie-Hélène Lafon est l'invitée du festival Lettres d'automne à Montauban. Avec en partage son Cantal natal et son amour de Flaubert.

Par Marie Chaudey, Victorine de Oliveira et Sophie Lebrun
Publié le 15/11/2025 à 08h00, mis à jour le 15/11/2025 à 08h00 • Lecture 3 min.

[Je fais un don](#)



- OLIVIER ROLLER / PRESSE

De son enfance dans une ferme du Cantal au début des années 1960, à sa vie trépidante d'enseignante à Paris, elle a su faire le matériau riche et inépuisable de ses livres. Une littérature en tension, entre son « terrier des champs » et son « terrier des villes », comme Marie-Hélène Lafon aime à les nommer. Son rapport au monde a été fondé sur les sensations et les expériences premières vécues au bord de la Santoire, au milieu des prés et des forêts.

Et comme beaucoup de filles issues du milieu rural à cette période-là, elle a dû ensuite partir inventer sa vie en ville – dans la capitale même. Ce qui a donné deux pôles à son écriture : « Il s'est créé une sorte de dynamique d'alternance, comme pour le courant électrique. Et j'ai maintenu cet équilibre, qui est à la fois épuisant et fécond » explique Marie-Hélène Lafon.

Devenir rivière

Au beau milieu du tableau de jeunesse, Flaubert, son géant bien-aimé, a déboulé sur les bancs du collège avec *Madame Bovary* : « Ce fut le choc du grand bain, je ne savais pas nager mais je ne m'y suis pas noyée... Et la lecture à 19 ans d'Un cœur simple m'a montré la tentative de mise en forme du chaos du monde par la langue. » Flaubert, son maître.

Devenir rivière

Au beau milieu du tableau de jeunesse, Flaubert, son géant bien-aimé, a déboulé sur les bancs du collège avec *Madame Bovary* : « Ce fut le choc du grand bain, je ne savais pas nager mais je ne m'y suis pas noyée... Et la lecture à 19 ans d'Un cœur simple m'a montré la tentative de mise en forme du chaos du monde par la langue. » Flaubert, son maître.

A lire aussi : Marie-Hélène Lafon : « La littérature comme tentative éperdue de devenir rivière... »

Un éblouissement dont elle a fait son miel, en passant à l'acte de l'écriture quelques années plus tard, « comme une grande criminelle » souligne-t-elle en riant.

Dans son abécédaire intime, il y a le mot « rivières » au pluriel, « parce qu'elles partent et demeurent en même temps ». Ce que Marie-Hélène Lafon parvient à faire en somme avec sa littérature – « une tentative éperdue, oui, pour devenir rivière ». Dans un monde chahuté, l'autrice se réjouit de partager bientôt avec les festivaliers de Montauban son amour de la langue : « comme on allume un feu dans l'hiver par les mots »... **M.C.**

La Vie partenaire

Du 17 au 30 novembre 2025, à Montauban, le festival Lettres d'automne accueille Marie-Hélène Lafon, « par cœur et par corps, mot à mot ». Parmi les dizaines d'artistes qu'elle a invités, le photographe Alexis Vettoretti, dont elle a écrit la préface du livre *Paysannes* (Ulmer). L'œuvre de Marie-Hélène Lafon est publiée chez Buchet-Chastel.

ÉDITION DE LA SEMAINE



Lire le magazine numérique



Newsletters de La Vie

"La Vie Quotidienne", "Le choix de La Vie", "Regards chrétiens", "C'est ma foi", "Bonnes nouvelles", "Les Chroniques de La Vie", "Exclus web" : recevez tous nos articles d'actualité directement dans votre boîte mail.


S'inscrire

Contenus sponsorisés



The screenshot shows the website interface for the 'Lettres d'automne' festival. At the top, there is a navigation bar with links for 'accueil', 'catalogue', 'auteurs', 'agenda', 'vidéos', and 'fabrique'. A search bar contains the text 'auteur, titre, isbn, thème...'. A red 'ROUERGUE' logo is on the left. A sidebar lists various categories: Littérature, La brune, Rouergue noir, Nature & Jardin, Gastronomie, Loisirs créatifs, Art & Histoire, Régions, Albums Jeunesse, Romans Jeunesse, Epik (Fantasy), Livre pratique jeunesse, and Graphisme & illustrations. The main content area features a red banner for the festival 'Lettres d'automne' with the dates '17 NOVEMBRE 2025 - 30 NOVEMBRE 2025'. Below the banner, the text reads 'FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE' and 'Rencontre avec Stéphane Servant, Gaya Wisniewski, Gaëtan Dorémus, Raphaële Frier, Rachel Corenblit, Régis Lejonc, Antoine Choplin.' A 'Site web du festival' link is provided. On the right, an 'agenda' section lists dates from October 21st to 24th, each with a 'RENCONTRE' event and a name: 21 OCT. ÉRIC GOFFIN, 22 OCT. RONALD CURCHOD, 23 OCT. OLIVIER CIECHELSKI, and 24 OCT. OLIVIER CIECHELSKI. A 'NEWSLETTER du Rouergue' icon is also visible.

This section provides details for the 'Auteur(s)' of the festival. It lists the authors: 'Servant Stéphane • Wisniewski Gaya • Dorémus Gaëtan • Frier Raphaële • Corenblit Rachel • Lejonc Régis • Choplin Antoine'. A blue 'Share' button is present. Below this, the festival location is specified: 'CONFLUENCES - LA PETITE COMÉDIE', '41, RUE DE LA COMÉDIE', '82000 MONTAUBAN', 'FRANCE'. On the right side, two event dates are listed: '25 OCT. RENCONTRE ANTONIO DA SILVA' and '06 NOV. RENCONTRE MICHÈLE NEVERT & MARYSE VUILLERMET'.



la femme renard
LIBRAIRIE

DÉCOUVREZ
NOTRE LIBRAIRIE


🛒 Panier

🏠 [Conseils de lecture](#) [Dossiers](#) [Rencontres](#) [Pro](#)

Titre, auteur, éditeur, collection... [Recherche avancée](#)

RAYONS

- Littérature
- Policiers, Science-fiction, Fantasy
- Arts et beaux livres
- BD, Comics, Mangas
- Livres pour enfants
- Romans adolescents, jeunes adultes
- Livres pratiques
- Scolaire et universitaire
- Savoirs




LES LETTRES D'AUTOMNE

[Lire la suite](#)

LES LETTRES D'AUTOMNE

ENTREZ ICI, VOUS ÊTES AILLEURS...

Conseil de lecture




Toutes les nuances de la nuit
De **Chris Whitaker**
Traduit par **Cindy COLIN-KAPEN**
Sonatine éditions

● 25,90 €
Conseillé par Caroline B. (Libraire)
★★★★★

25 juillet 2025

Événement



LES LETTRES D'AUTOMNE

📅 Ajouter à mon calendrier
Du **Mardi 18 novembre 2025 à 18h03** au **Dimanche 30 novembre 2025 à 21h00**, Théâtre Olympe de Gouges

35ème édition du 18 au 30 novembre 2025 La 35e édition du festival littéraire Lettres d'automne se déploiera autour de Marie-Hélène Lafon. Autrice d'une œuvre forte et singulière, mais aussi grande lectrice, elle sera entourée de nombreux romanciers, essayistes, artistes.

[➤ Tous les événements](#)

Festival Lettres d'Automne
Sam. 08 Nov. à 17h30

18h **Dansons, tant qu'on n'est pas mort**
 > Documentaire de Cécile Lateule
Projection suivie d'un échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage)



DANSONS
 TANT QU'ON N'EST PAS MORT



21h L
 > Dra

**08
 NOV
 2025**

FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE
à La Muse

FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE à La Muse SAM. 08 NOV. - préambule

18h : Dansons tant qu'on n'est pas mort > Documentaire de Cécile Lateule / France / 1h20


Marie-Hélène Lafon écrit des romans. Elle enseigne également dans un collège parisien pour ne pas dépendre des aléas de la vie littéraire, c'est le prix de sa liberté. Cette fille de paysans, qui a grandi dans le Cantal, porte son attention sur les simples, les minuscules, le monde des infimes et des écrasés ; « ces histoires qui seraient les nôtres, la nôtre, celle de nos lignées non inscrites au cadastre de la culture officielle mais soudain portées au pinacle de la langue ». DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT est un film sur la littérature, focalisé sur le processus créatif de Marie-Hélène Lafon, à travers la genèse de son dernier roman.

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice et le monteur du film.

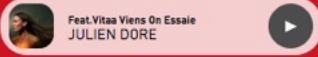
20h : Restauration par la "Coulée douce" (Réservation auprès de Confluences reservation@confluences.org)

EN AVANT-PREMIÈRE

21h : La Condition > Drame, Historique de Jérôme Bonnell / France / 2025 / 1h43
 // Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevilotte






Les tubes et l'info




Live : 100% ▾ Webradios ▾ Podcasts ↕

ÉVÉNEMENTS EN CE MOMENT ▾ LES ÉMISSIONS JEUX ▾ INFOS ▾ AGENDA ▾ PODCAST ▾ RADIO ▾ LA RÉGIE PUB CONTACT 🔍

Partagez cette manifestation !   

MONTAUBAN : CINÉ-DÉBAT - LE GUÉPARD

Drame, guerre, historique de Luchino Visconti avec Burt Lancaster, Romolo Valli, Terence Hill. France, Italie. 3h05. VOSTF. En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.. Une séance en présence de l'auteur Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du Festival Lettres d'automne.





Lieu 21 BD GARRISSON
82000 MONTAUBAN

[Ajouter à votre calendrier ▾](#)

Date du 23 novembre 2025 à 0h00
au 23 novembre 2025 à 21h00

Organisateur CGR MONTAUBAN LE PARIS
0563035044
cgrparis.montauban@cgrcinemas.fr

100% RADIO 



Rechercher une activité, un lieu ...

Mon compte Mon panier

Cinémas | Spectacles et concerts | Musées et sites touristiques | Parcs et zoos | Sport et bien-être | Culture et loisirs | Vacances et ski | Shopping


Spectacles & événements

- Cabarets/dîners
- spectacles/discothèques
- Cirque
- Concerts/musique
- Danse
- Festivals
- Salons, foires, événements
- Spectacles historiques/sons et lumières
- Structures culturelles et compagnies
- Théâtres/café-théâtre
- Événements sportifs
- Spectacles pour enfants
- Spectacles de Noël

Localisation

- Auvergne-Rhône-Alpes
- Bourgogne-Franche-Comté
- Bretagne
- Centre-Val de Loire
- Corse
- Grand-Est
- Hauts-de-France
- Île-de-France
- Normandie
- Nouvelle Aquitaine
- Occitanie
- Outre-Mer

Festival Lettres d'automne



Montauban, Festival Lettres d'automne
Pour sa 35ème édition, Lettres d'automne se déploiera autour de Marie-Hélène Lafon. Autrice d'une œuvre forte et singulière, m...
[Lire la suite](#)
[Site internet](#)

Tarifs

Coordonnées

Présentez votre carte Cezam chez le partenaire

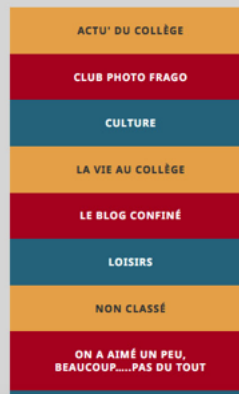
Pour le titulaire et sa famille
Tarifs réduits sur l'ensemble des spectacles payants :
12 € au lieu de 15 € OU 8 € au lieu de 10 € selon les rencontres
(tarifs sous réserve de modification en 2025)

The image shows a banner for the 'Lettres d'automne' website. At the top left is the logo 'Lettres d'automne'. At the top right are navigation links: '+ Publier', 'Rechercher', 'Se connecter', and a red 'S'inscrire' button. The main text in the center reads 'novembre 18-30 35^e 2025 édition'. Below this, the name 'MARIE-HÉLÈNE LAFON' is displayed in large letters, with 'Lettres d'automne' underneath. Further down, it says 'MARIE-HELENE LAFON Par cœur et par corps, mot à mot' and 'Montauban · Tarn-et-Garonne · Occitanie'. At the bottom center is a red button with the text 'Notre site internet' and an external link icon.



Étiquette : Festival Lettres d'automne

Catégories



ACTU' DU COLLÈGE



Publié par La Rédac'

Voir tous les articles par La Rédac'

Étiquettes : BD, Festival Lettres d'automne

Dans le cadre du festival Lettres d'automne, le jeudi 27 novembre de 13h30 à 16h00, avec l'école primaire de St Étienne de Tulmont et des 6A et 6B, nous sommes allés à la Mémo (la médiathèque de Montauban), pour aller voir le spectacle *Skeletos* de **Gaëtan Doremus** et **Denis Baronnet** : le premier dessinait et l'autre racontait et jouait de la musique.



L'histoire est celle d'une petite fille, Garance, avec son doudou Graziella, qui se retrouve dans le monde des morts car elle s'est fait renverser par une voiture. Elle visite donc le royaume des squelettes et ils l'invitent au bal. Mais au moment où Garance touche le sceptre du roi, elle disparaît comme elle est venue, emportant le sceptre avec elle. Dans le monde des morts, c'est la panique. Le conseiller du roi, Talapon, dit au champion Skeletos qu'il doit aller chercher le sceptre dans le monde des vivants.

BLOG DU COLLÈGE FRAGONARD

Publié par La Rédac'
Voir tous les articles par La Rédac'

Étiquettes : Festival
Lettres d'automne,
Livres

L'après-midi du jeudi 20 novembre 2025, accompagnés par notre professeur de français, M. Foletto, et notre professeure d'arts plastiques, Mme Henric, nous sommes allés à l'Ancien Collège à Montauban pour participer à un atelier avec l'illustrateur **KAM** dans le cadre du festival **Lettres d'Automne**.

Dans un premier temps, nous lui avons posé des questions sur son travail et il nous a montré les livres qu'il a illustrés, comme *Pouce*, *Les Lettres du rêve*, *La Kahute* ou encore *Amour bleu*. Il nous a même montré des originaux, des planches du storyboard (une sorte de brouillon) de l'album *Pouce*.



Ensuite, l'atelier a commencé. Nous avons récolté des traces (des empreintes) en plaquant notre feuille sur des matières trouvées dans la pièce où nous étions et dans la cour et en passant des craies grasses dessus.



Puis nous avons formé 3 groupes de 6 ou de 7 et Kam nous a donné une grande feuille par groupe. Tous ensemble nous avons dû nous mettre

ACTU' DU COLLÈGE



Publié par La
Rédac'

Voir tous les articles
par La Rédac'

Étiquettes : **Festival**
Lettres d'automne

Vendredi 21 novembre, les groupes 503 et 504 du collège Fragonard se sont rendus en bus à l'Espace des Augustins de Montauban afin d'assister à la lecture musicale et dessinée du roman *Ti Fol, Fille du volcan* de Raphaële Frier, dans le cadre du festival Lettres d'automne.

Sur scène, il y avait deux lectrices, Elisa Gérard et l'autrice elle-même, deux musiciens, Richard Gérard à la guitare et à la darbouka, Marilou Aimée au synthé, et le dessinateur Kam.

L'histoire raconte la naissance et l'enfance de Louis-Auguste, un garçon qui va devenir l'esclave de la famille Degal qui l'appellera désormais « Sanson », et de Pascaline, surnommée « Ti Fol » car elle communique avec la nature. L'intrigue se déroule en Martinique, à la fin du XIXe siècle, et nous parle de la triste réalité du système colonial. Un jour, Ti Fol comprend que le volcan, la Montagne pelée, va entrer en éruption. Elle veut alors prévenir les habitants....

Ti Fol, fille du volcan est un récit documenté car les événements sont basés sur des faits réels (les personnages et l'éruption du volcan martiniquais en 1902).

Nous avons aimé le mélange de la lecture et de la musique, qui nous apaisait, et regarder le dessin captait l'attention du spectateur. Nous avons également apprécié la façon dont l'illustrateur représentait l'histoire par ses dessins, notamment l'éruption réalisée sur un calque à l'encre de Chine. La lecture était fluide donc on entrait facilement dans l'histoire dont nous avons retrouvé des passages vus en classe avec notre professeur de français Mme Pouget.

Nous avons adoré ce spectacle et vous le recommandons !

Énoual et celle qui n'a pas encore choisi son pseudo !

Connaissez-vous Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du festival « Lettres d'automne » ?



Marie-Hélène Lafon • © Olivier Rolier

Écrit par [Mélanie Cellier](#) |

Publié le 16/11/2025 à 07h00 |

Temps de lecture : 3 mins

[Occitanie](#)**i** Article rédigé dans le cadre d'un partenariat.

L'écrivaine Marie-Hélène Lafon, sera à l'honneur au festival « Lettres d'automne », du 18 au 30 novembre 2025 à Montauban. Au programme de cet événement littéraire incontournable : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie... [Partenariat]

Ma quotidienne régionale

Recevez tous les jours les principales informations de votre région

[choisir une région](#) ▾

[s'inscrire](#)

Chaque année, le festival « Lettres d'automne » donne à voir, à entendre et à partager, l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur qui choisit un thème fil rouge.

Cette année, les 35ème « Lettres d'automne » se déploient autour de **Marie-Hélène Lafon** à travers le thème "**Par cœur et par corps, mot à mot**". Autrice d'une œuvre forte et singulière, mais aussi grande lectrice, elle sera entourée de nombreux romanciers, essayistes et artistes. Le programme explorera quelques-uns des motifs et questionnements qui traversent ses livres.

Marie-Hélène Lafon : « Par cœur et par corps, mot à mot »

Marie-Hélène Lafon est autrice de romans et de nouvelles, essentiellement ancrés dans le monde paysan du Cantal, dont elle est originaire. Elle vit aujourd'hui à Paris, où elle enseigne le français, le latin et le grec. Son premier roman, *Le soir du chien*, reçoit le prix Renaudot des lycéens en 2001. De nombreux textes ont suivi dans lesquels elle donne voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leurs corps et leurs gestes.



“ **Je travaille comme on laboure. C’est d’abord une question de matériau : l’enfance et les origines sont paysannes, plantées dans la terre, et, jusqu’à présent, sans que je sache pour combien de temps encore, j’éprouve la nécessité d’écrire à partir de là.** ”

Marie-Hélène Lafon

Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires, dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 (*Histoires*, Buchet-Chastel) et le prix Renaudot en 2020 (*Histoire du fils*, Buchet-Chastel).

Le rendez-vous littéraire incontournable des lecteurs passionnés

Autour de cette invitée d’honneur, un programme riche et varié à Montauban, mais aussi dans tout le département du Tarn-et-Garonne ! Petits et grands lecteurs sont invités à participer à des **rencontres, lectures en scènes, spectacles, concerts littéraires, expositions ou encore ateliers pour tous les âges.**

Sur place, il sera possible de rencontrer : Denis Baronnet, Violaine Bérot, Arno Bertina, Julie Bouchard, Franck Bouysse, Antoine Choplin, Rachel Corenblit, Gaëtan Dorémus, David Fourré, Raphaële Frier, Hélène Gestern, Fabienne Jacob, Kam, Cécile Lateule, Hélène Laurain, André Le Hir, Régis Lejonc, Dorian Masson, Laurent Mauvignier, Maurice Petit, Bernard Plossu, Laurent Poitrenaux, Marc Roger, Laurine Roux, Guillaume Ruffault, Claire Schwartz, Stéphane Servant, Florence Seyvos, Marie Sigal, Joy Sorman, Mélanie Traversier, Emmanuel Venet, Alexis Vettoretti, Nathalie Vidal, Annette Wiewiorka ou encore Gaya Wisniewski.



[Découvrez la programmation complète du festival sur le site des Lettres d'automne !](#)

France 3 Occitanie est partenaire du festival « Lettres d'automne »

L'Agence Unique
Occitanie Culture

MÉTIERS DU LIVRE | FAIRE RÉSEAU | L'AGENCE | ESPACE PRESSE | FESTIVALS

MON ESPACE
Se connecter
Créer votre compte



LETTRES D'AUTOMNE

Du 18 au 30 novembre, Lettres d'Automne revient à Montauban !

Type de public ciblé: Tout public
Événement gratuit: non

18 novembre 2024 - 30 novembre 2025
14:00

41, rue de la Comédie
82000 Montauban

Montauban

📧
🖨️
📅

Accueil > Agenda > Lettres d'Automne

NEWSLETTERS

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE


MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON


Par cœur et par corps, mot à mot

novembre
18-30
35^e édition 2025


A L'AFFICHE




AVEC MARIE-HÉLÈNE LAFON



RENCONTRES LITTÉRAIRES



LECTURES EN SCÈNE ET SPECTACLES



EN FAMILLE







PHOTO ET CINEMA



SUR LE TERRITOIRE



EN MUSIQUE



LES RDV AU JOUR LE JOUR

Entrez dans le programme de ces nouvelles Lettres d'automne et réservez dès maintenant !

C'est le festival incontournable à Montauban en novembre, celui qui fait dialoguer la littérature et les autres arts !

Durant deux semaines, autour du thème **"Par cœur et par corps, mot à mot"**, cette édition se déploiera avec **Marie-Hélène Lafon** et de nombreux romanciers, essayistes, artistes...

Destiné à tous — amoureux des lettres, curieux de nouvelles créations artistiques, familles, jeune public — le programme se décline sous de multiples formes à Montauban et en Tarn-et-Garonne : rencontres littéraires, lectures en scène et spectacles, cinéma, concerts, rendez-vous à partager en famille ...


La plupart des rendez-vous sont gratuits, mais il est vivement conseillé de réserver. Et pour les manifestations avec billetterie, pensez au "pass" qui permet de profiter de plusieurs soirées.

PROGRAMME
EN PDF

BILLETTERIE
EN LIGNE

INFOS
PRATIQUES

REJOIGNEZ L'EQUIPE BENEVOLE !



Envie de participer au festival côté coulisses ?

Vous pouvez rejoindre l'équipe des bénévoles en remplissant [ce formulaire](#).

Et vous pouvez aussi apporter un soutien financier au projet en faisant [un don](#).

ASSOCIATION CONFLUENCES
41, rue de la Comédie
82000 Montauban
05 63 63 57 62 / 07 81 66 15 19
contact@confluences.org

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE

LES PRÉAMBULES

Manifestations en amont du festival

Le festival Lettres d'automne approche à grands pas !

Avant d'accueillir Marie-Hélène Lafon et ses invités, nous vous proposons plusieurs rendez-vous imaginés avec nos partenaires à Bressols, Labastide-Saint-Pierre et Montauban.

Lectures, rencontres, atelier d'écriture, exposition, cinéma, spectacle, cercles de lecture : plongez dès à présent dans l'atmosphère du festival !

MAR 4 NOV
18H
La Mémo, médiathèque de Montauban

LA LANGUE BIEN PENDUE
Lecteurs assidus d'auteurs confirmés, dénicheurs de nouveaux talents, la Mémo vous invite chaque mois à défendre vos coups de cœur ou simplement à écouter et collecter des idées de lectures. Le rendez-vous de novembre est consacré aux auteurs invités du festival. [En savoir +](#)

MER 5 NOV
17H
Librairie Le bateau livre

LES LECTURES DU BATEAU LIVRE
Les libraires du Bateau livre vous invitent à un temps de lectures partagées pour découvrir quelques-uns des albums des invités de la programmation jeune public du festival.



DU 8 AU 29 NOVEMBRE
Du mardi au samedi de 11h à 18h
MAISON DU CRIEUR
EXPOSITION PHOTOS "PAYSANNES"
Photographies d'Alexis Vettoretti
« Paysannes » dévoile ces femmes de paysans nées dans l'entre-deux guerres, témoins d'une époque aujourd'hui révolue et dans laquelle, pourtant, elles vivent encore. Travailler la terre. Élever les enfants. S'occuper du foyer. Leurs visages, leurs mains, leurs corps, portent les traces d'un siècle qui a vu notre société passer de la tradition à la modernité.
Cette série photographique d'Alexis Vettoretti, récompensée par plusieurs prix, a été publiée en 2024 par les éditions Ulmer, accompagnée d'un texte original de Marie-Hélène Lafon.
[En savoir +](#)

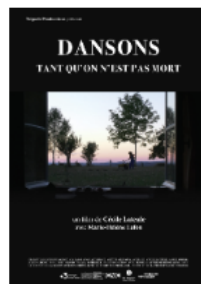
Rencontres avec Alexis Vettoretti et Marie-Hélène Lafon :
• Jeu. 27 novembre à [Molières](#)
• Sam. 29 novembre à [La maison du crieur](#)

SAM 8 NOV
12H
Maison du crieur

PRESENTATION DU PROGRAMME
Après la traditionnelle « criée » de 11h44, l'équipe de Lettres d'automne présente les moments forts du festival, partage quelques-unes de ses lectures coups de cœur et dévoile l'exposition de la Maison du crieur.



SAM 8 NOV
DE 14H A 17H | CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
ATELIER "ÉCRITURE ET MOUVEMENT"
imaginé et animé par Anne et Cassandra Scotto, Les Anacoluthes
Cet atelier d'écriture propose une approche de l'œuvre de Marie-Hélène Lafon par les mots et la danse. Les textes écrits par les participantes et participants seront partagés en lecture puis mis en voix et en corps. Cet atelier est accessible à tous les niveaux d'écriture et de mouvements, les débutants sont bienvenus !
[En savoir + et participer](#)



SAM 8 NOV
18H | CINÉMA LA MUSE BRESSOLS
SOIRÉE CINÉMA

18H – Dansons, tant qu'on n'est pas mort
Documentaire de Cécile Lateule (2023)
Projection suivie d'un échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage).
Du Cantal à Paris, de l'estrade du collège où elle enseigne aux plateaux télé, Marie-Hélène Lafon, se livre à Cécile Lateule. La réalisatrice l'a suivie pendant plusieurs années, le temps de la réflexion et de l'écriture de son dernier ouvrage : *Les sources*.
Dansons tant qu'on n'est pas mort plonge au cœur de la création littéraire et nous donne à voir le surgissement d'un livre. Il est aussi question du plaisir de la langue.



21H15 – La condition [AVANT-PREMIÈRE]
Film de Jérôme Bonnell (2025)
Avec Swann Arlaud, Galatée Bellugi, Louise Chevillotte et Emmanuelle Devos
C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défilant les conventions et les non-dits. Librement inspiré du roman *Amours* de Léonor de Recondo, *La condition* est projeté en avant-première.

> Petite restauration proposée entre les deux films par La coulée douce. Réservation des assiettes auprès de Confluences : 05 63 63 57 62

[En savoir +](#)

LUN 10 NOV
DE 10H
La petite comédie

CERCLE DE LECTURE : ANTOINE CHOPLIN
Les membres du Cercle de lecture ont choisi de débattre autour du roman *Partiellement nuageux* (La fosse aux ours, 2019) d'Antoine Choplin, invité à l'édition 2025 de Lettres d'automne.
[En savoir +](#)
[Le Cercle de lecture sur CFM radio \(podcast\)](#)



DIM 16 NOVEMBRE
17H30 | LA NEGRETTE Labastide-St-Pierre
SPECTACLE
Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon
Cie de l'Inutile, adaptation du roman de Jean-Paul Dubois
Fils d'un pasteur danois et d'une exploitante passionnée d'un cinéma d'art et d'essai toulousain, Paul Hansen vit au Canada depuis plus de 20 ans. Il purge une peine de prison de 2 ans à Montréal, où il partage sa cellule avec Horton, un Hells Angels aux proportions respectables, incarcéré pour meurtre. Le roman de Jean-Paul Dubois alterne, avec une tendresse et un humour mélancolique, le récit de cette captivité et du chemin qui l'a mené entre ces quatre murs.
Tout public dès 16 ans
[En savoir +](#) | [Réserver](#)

...
Si vous souhaitez venir en voiture, conducteur ou passager, pensez à covoiturer !
Inscrivez-vous en ligne avec [Festicar](#)
...



MARDI 18 NOVEMBRE AU THEATRE OLYMPE DE GOUGES
OUVERTURE DU FESTIVAL !



18 H 30
ACCUEIL DU PUBLIC EN MUSIQUE
Tandis qu'est dévoilée la scénographie imaginée par Le Théâtrophone, et que s'ouvre la librairie éphémère avec La femme renard et Le bateau livre, les festivaliers sont accueillis en musique par Le Radiophonic West Band.

19 H
PRESENTATION DU PROGRAMME
Intervention des partenaires et présentation des temps forts du programme (film signé Cie Les réflecteurs de la Mancha), en présence de Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du festival.

Cocktail offert par la Ville

20 H 30 *gratuit sur réservation*
L'ABÉCÉDAIRE DE MARIE-HÉLÈNE LAFON,
GRAND ENTRETIEN DESSINÉ avec Marie-Hélène Lafon et Régis Lejonc au dessin, animation Elodie Karaki
Pour ouvrir ces quinze jours de festival, une première plongée dans l'œuvre de l'invitée d'honneur, sous la forme d'un abécédaire inédit.

[En savoir plus](#)

LES EVENEMENTS DE CETTE SEMAINE

JUSQU'AU 29 NOV
Du lundi au samedi de 11h à 18h La maison du Crieur
Entrée libre

EXPOSITION
Paysannes
Photographies d'Alexis Vettoretti
Série de portraits réalisés à la chambre photographique qui dévoile des femmes de paysannes, dernières héritières d'un mode de vie qu'elles n'ont pas choisi.

[En savoir plus](#)

MER 19 NOV
9 H 15
Mémo Médiathèque de Montauban

LECTURE SPECTACLE
Émois ... et toi ?
avec Laëtitia Cadot, Compagnie Vive voix
[complet]

[En savoir plus](#)



MER 19 NOV
15H | Mémo médiathèque de Montauban
LECTURE DESSINÉE dès 8 ans
Esprits d'enfance
par Gaya Wisniewski et Stéphane Servant
Spectacle suivi d'un échange avec les auteurs

Manifestation programmée en partenariat avec La Mémo

[En savoir plus](#)



MER 19 NOV
20H30 | Hall de Paris, Moissac (82)
THÉÂTRE, SEUL EN SCÈNE
Alphonse, une histoire d'amour
avec André Le Hir, Cie Épicentre
et en présence de Marie-Hélène Lafon
D'après Marie-Hélène Lafon (nouvelle extraite de *Histoires*, prix Goncourt 2016 de la nouvelle éditions Buchet Chastel).

Manifestation programmée en partenariat avec La médiathèque de Moissac

[En savoir plus](#)

JEU 20 NOV.
13 H
La maison du crieur

LES RENDEZ-VOUS DE DIRE-LIRE #1 [complet]
avec les lecteurs amateurs de Confluences
[complet]

[En savoir plus](#)

JEU 20 NOV
16 H 30
La maison du crieur

JEUDI POÉSIE
autour de l'œuvre de Gustave Roud

[En savoir plus](#)

JEU 20 NOV
18 H
Théâtre : librairie éphémère

PAUSE LECTURE : LE SENTIMENT DU LITTORAL
avec Marc Roger

[En savoir plus](#)



JEU 20 NOV.
19H | Théâtre Olympe de Gougues
RENCONTRE
Autobiographie de ma famille
avec Annette Wiewiorka et Marie-Hélène Lafon
Animation : Marine Rouch

[En savoir plus](#)

VEN 21 NOV.
14 H
Espace des Augustins

LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE dès 13 ans
Ti Fol, fille du volcan
avec Raphaële Frier, Richard Gérard, Marilou Aimée, Elisa Gérard et Kam

[En savoir plus](#)

VEN 21 NOV
18 H
Théâtre : librairie éphémère

LE RENDEZ-VOUS DES LIBRAIRES
avec La femme renard et le bateau livre

[En savoir plus](#)



VEN 21 NOV.
18 H 30 | Théâtre Olympe de Gougues
RENCONTRE
La maison vide
avec Laurent Mauvignier et Marie-Hélène Lafon
Animation : Elodie Karaki
[complet]

[En savoir plus](#)



VEN 21 NOV.
21 H | Théâtre Olympe de Gougues
LECTURE EN SCÈNE [création]
Les Pays
avec Nathalie Vidal et Marc Roger
Texte de Marie-Hélène Lafon (éditions Buchet Chastel, 2012)
Adaptation : Nathalie Vidal

[En savoir plus](#)

...

Si vous souhaitez venir en voiture, conducteur ou passager, pensez à covoiturer !
Inscrivez-vous en ligne avec [Festicar](#)

lettres
d'automne

novembre
18-30
35^e édition 2025

FESTIVAL LITTÉRAIRE

**MONTAURAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE**

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Par cœur et par corps, mot à mot

VENDREDI 21, SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 NOVEMBRE :
LE PREMIER WEEK-END !

JUSQU'AU 29 NOV
Du lundi au samedi de 11h à 18h La maison du Crieur
Entrée libre

EXPOSITION
Paysannes
Photographies d'Alexis Vettoretti
Série de portraits réalisés à la chambre photographique qui dévoile des femmes de paysans, dernières héritières d'un mode de vie qu'elles n'ont pas choisi.
[En savoir plus](#)

VEN 21 NOV.
14 H
Espace des Augustins

LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE dès 13 ans
Ti Fot, fille du volcan
avec Raphaële Frier, Richard Gérard, Marilou Aimée, Elisa Gérard et Kam
[complet]
[En savoir plus](#)

VEN 21 NOV
18 H
Théâtre Olympe de Gougues

LE RENDEZ-VOUS DES LIBRAIRES
avec La femme renard et le bateau livre
[En savoir plus](#)

SAM 22 NOV.
17 H 30
Espace des Augustins

RENCONTRE
Labeur et contrefeu
avec **Julie Bouchard** et **Emmanuel Venet**
Animation : Camille Thomine
[En savoir plus](#)

SAM 22 NOV.
19 H
Théâtre Olympe de Gougues

CONCERT
Pause musicale du Rio #1
avec **Le Clan D**

Manifestation programmée en partenariat avec la SMAC Le Rio Grande
[En savoir plus](#)

SAM 22 NOV.
21 H | Théâtre Olympe de Gougues
KARAOKE LITTÉRAIRE
Connaît-on la chanson ?
avec **Marie-Hélène Lafon, Laurine Roux, Emmanuel Venet** et **Cédric Laronche** au piano

Manifestation programmée en partenariat avec la Comédie du livre – 10 jours en mai (Montpellier) et *Le livre sur les quais* (Morges, en Suisse romande)
[En savoir plus](#)

DIM 23 NOV.
11 H
Théâtre Olympe de Gougues

RENCONTRE
La fabrique des textes
avec **Hélène Gestern**
Animation : Camille Thomine
[En savoir plus](#)

DIM 23 NOV.
14 H
Théâtre Olympe de Gougues

LECTURE
Pause lecture : le modérateur
avec **Brice Torrecillas**
[En savoir plus](#)

DIM 23 NOV.
14 H 30
Théâtre Olympe de Gougues

RENCONTRE
Des obus, des fesses et des prothèses
avec **Arno Bertina**
Animation : Élodie Karaki
[En savoir plus](#)

DIM 23 NOV.
14 H 30
Théâtre Olympe de Gougues

RENCONTRE
L'écriture du corps
avec **Fabienne Jacob**
Animation : Brice Torrecillas
[En savoir plus](#)

DIM 23 NOV.
17 H 30
Cinéma CGR Le Paris

CINÉMA
Le Guépard
Film de **Luchino Visconti (1963)** présenté par **Marie-Hélène Lafon**
Avec **Alain Delon, Serge Reggiani, Rina Morelli, Burt Lancaster, Claudia Cardinale...**
[En savoir plus](#)

VEN 21 NOV.
18 H 30 | Théâtre Olympe de Gougues
RENCONTRE
La maison vide
avec **Laurent Mauvignier, prix Goncourt 2025** et **Marie-Hélène Lafon**
Animation : Élodie Karaki
[complet]

Après sa rencontre avec Marie-Hélène Lafon, Laurent Mauvignier sera en dédicaces à la librairie du festival (1er étage du théâtre) de 19h45 à 20h30 environ.
Afin de permettre au plus grand nombre de recevoir une dédicace, nous vous demandons de respecter la limite d'un livre par personne.
[En savoir plus](#)

VEN 21 NOV.
21 H | Théâtre Olympe de Gougues
LECTURE EN SCÈNE [création]
Les Pays
avec **Nathalie Vidal** et **Marc Roger**
Texte de Marie-Hélène Lafon (éditions Buchet Chastel, 2012)
Adaptation : Nathalie Vidal
[En savoir plus](#)

SAM 22 NOV.
10 H 30
Librairie Le bateau livre

LECTURE ET DEDICACES public familial
avec **Raphaële Frier, autrice**
[En savoir plus](#)

SAM 22 NOV.
11 H
Musée Ingres Bourdelle

LECTURE TISSEE
Des toits rouges sur la mer bleue
avec **Marie-Hélène Lafon**
[complet]

Manifestation programmée en partenariat avec le Musée Ingres Bourdelle
[En savoir plus](#)

SAM 22 NOV.
14 H 30
Espace des Augustins

RENCONTRE
Trois fois la colère
avec **Laurine Roux**
animation : Camille Thomine
[En savoir plus](#)

SAM 22 NOV.
16 H
Espace des Augustins

RENCONTRE
À la lisière des mots
avec **Joy Sorman**
Animation : étudiant-e-s du Master Création littéraire de l'Université de Toulouse II Jean Jaurès
[complet]

novembre
18-30
35^e édition 2025

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Par cœur et par corps, mot à mot

LE FESTIVAL CONTINUE CETTE SEMAINE !

<p>JUSQU'AU 29 NOV Du lundi au samedi de 11h à 18h La maison du Crieur Entrée libre</p>	<p>EXPOSITION Paysannes Photographies d'Alexis Vettoretti Série de portraits réalisés à la chambre photographique qui dévoile des femmes de paysans, dernières héritières d'un mode de vie qu'elles n'ont pas choisi.</p> <p>En savoir plus</p>
<p>LUN 24 NOV 18 H 30 Ancien Collège</p>	<p>ATELIER D'ÉCRITURE Écrire son personnage avec Anne Scotto Les Anacoluthes [complet]</p> <p>En savoir plus</p>
<p>MAR 25 NOV 14 H 15 Espace des Augustins</p>	<p>SPECTACLE dès 7 ans, séance scolaire ouverte au public Contes et légendes de la Guerre de Troie Compagnie du Vieux Singe Texte et mise en scène Ophélie Kern Avec Ophélie Kern et Grégoire Ternois</p> <p>En savoir plus</p>
<p>MAR 25 NOV 18 H Le Saint Jacques</p>	<p>LECTURE TISSEE Pièces et morceaux autour de l'œuvre de Josef Winkler avec Marie-Hélène Lafon [complet]</p> <p>Manifestation programmée en partenariat avec Le Banquet du livre (Lagrasse)</p> <p>En savoir plus</p>



MER 26 NOV
19 H | Théâtre : librairie éphémère
RENCONTRE
Entre Toutes
Avec Franck Bouyssa
Animation : Caroline Berthelot, librairie La femme renard

[En savoir plus](#)

RENCONTRES ET ATELIERS
Journée professionnelle : Littérature pour la jeunesse
avec Gaëtan Dorémus, Claire Schwartz, Régis Lejonec et les enseignants et étudiants du Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

Manifestation programmée en partenariat avec l'INSPÉ de Montauban, et avec la collaboration de la librairie Le bateau aveo

[En savoir plus](#)

JEU 27 NOV
9 H > 16 H
Centre Universitaire de Tarn-et-Garonne

RENCONTRES ET ATELIERS
Journée professionnelle : Littérature pour la jeunesse
avec Marie-Hélène Lafon et Alexis Vettoretti
Animation : Catherine Pont-Humbert

Manifestation programmée en partenariat avec la Communauté de Communes Quercy Causseadais, la médiathèque intercommunale et la commune de Molières

[En savoir plus](#)

JEU 27 NOV
20 H 30 | Salle polyvalente de Molières
LECTURE RENCONTRE ET PROJECTION
Paysannes, Je les reconnais
avec Marie-Hélène Lafon et Alexis Vettoretti
Animation : Catherine Pont-Humbert

Manifestation programmée en partenariat avec la Communauté de Communes Quercy Causseadais, la médiathèque intercommunale et la commune de Molières

[En savoir plus](#)



VEN 28 NOV
14 H 15 | La Mémo médiathèque de Montauban
LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE dès 13 ans, séance scolaire ouverte au public
Celle qui reste
par Rachel Corenblit et Régis Lejonec

[En savoir plus](#)

VEN 28 NOV
18 H | Théâtre Olympe de Gougues
LECTURE TISSEE
Après les sources
par Marie-Hélène Lafon

[En savoir plus](#)




VEN 28 NOV
18 H 30 | Théâtre Olympe de Gougues
RENCONTRE
Écrire en arpenteur
avec Avec Antoine Choplin
Animation : Catherine Pont-Humbert

[En savoir plus](#)

VEN 28 NOV
20 H 30 | Espace des Augustins
THEATRE dès 8 ans
La Louve
Compagnie Joli Mai
Texte : librement adapté du récit de Clémentine Beauvais (Alice Editions)
Adaptation (sur la base des improvisations des acteurs-rice-s) et mise en scène : Félicie Artaud
Avec : Brice Carayol, Mathilde Lefèvre, Sofia Nmlil

Manifestation programmée en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts et Culture, dans le cadre de la saison culturelle La Talverraie

[En savoir plus](#)



MAR 25 NOV.
20 H 30 | Cinéma-Théâtre de Caussade
CINEMA
Dansons, tant qu'on n'est pas mort
Documentaire de Cécile Lateule (2023)
Projection suivie d'un échange avec Cécile Lateule, Olivier Grenapin (montage) et Marie-Hélène Lafon.


Manifestation programmée en partenariat avec la Communauté de communes du Quercy Causseadais et la Médiathèque de Caussade

[En savoir plus](#)

MAR 25 NOV.
20 H 30 | Salle des Fêtes de Cazes-Mondenard
LECTURE MUSICALE
Comme des bêtes
Compagnie La Muse errante
D'après un texte de Violaine Bérot avec Jacques Merle et Gaëlle Costil

Manifestation programmée en partenariat avec la Mairie de Cazes-Mondenard et l'association La CASAC

[En savoir plus](#)




MER 26 NOV
16 H | Théâtre : librairie éphémère
ATELIER D'ILLUSTRATION dès 7 ans
Les Insectes, qui s'en tamponne ?
avec Guillaume Ruffault

[En savoir plus](#)

MER 26 NOV
18 H | Théâtre Olympe de Gougues
LECTURE TISSEE
Glono, l'humour vagabond
par Maurice Petit

[En savoir plus](#)



MER 26 NOV
18 H | Théâtre Olympe de Gougues
LECTURE TISSEE
Glono, l'humour vagabond
par Maurice Petit

[En savoir plus](#)

MER 26 NOV
18 H | Théâtre Olympe de Gougues
LECTURE TISSEE
Glono, l'humour vagabond
par Maurice Petit

[En savoir plus](#)



VEN 28 NOV
18 H 30 | Théâtre Olympe de Gougues
RENCONTRE
Écrire en arpenteur
avec Avec Antoine Choplin
Animation : Catherine Pont-Humbert

[En savoir plus](#)

VEN 28 NOV
20 H 30 | Espace des Augustins
THEATRE dès 8 ans
La Louve
Compagnie Joli Mai
Texte : librement adapté du récit de Clémentine Beauvais (Alice Editions)
Adaptation (sur la base des improvisations des acteurs-rice-s) et mise en scène : Félicie Artaud
Avec : Brice Carayol, Mathilde Lefèvre, Sofia Nmlil

Manifestation programmée en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts et Culture, dans le cadre de la saison culturelle La Talverraie

[En savoir plus](#)



VEN 28 NOV
18 H 30 | Théâtre Olympe de Gougues
RENCONTRE
Écrire en arpenteur
avec Avec Antoine Choplin
Animation : Catherine Pont-Humbert

[En savoir plus](#)

VEN 28 NOV
20 H 30 | Espace des Augustins
THEATRE dès 8 ans
La Louve
Compagnie Joli Mai
Texte : librement adapté du récit de Clémentine Beauvais (Alice Editions)
Adaptation (sur la base des improvisations des acteurs-rice-s) et mise en scène : Félicie Artaud
Avec : Brice Carayol, Mathilde Lefèvre, Sofia Nmlil

Manifestation programmée en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts et Culture, dans le cadre de la saison culturelle La Talverraie

[En savoir plus](#)

CONFLUENCES / NOVEMBRE 2025

novembre 18-30
35^e édition

lettre d'automne
FESTIVAL LITTÉRAIRE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON
Par cœur et par corps, moi à moi

VENDREDI 28, SAMEDI 29, DIMANCHE 30 NOVEMBRE,
NE MANQUEZ PAS LES RENDEZ-VOUS DU DERNIER WEEK-END ! !

JUSQU'AU 29 NOV
Du lundi au samedi de 11h à 18h
La maison du Crieur
Entrée libre

EXPOSITION
Paysannes
Photographies d'Alexis Vettoretti
Série de portraits réalisés à la chambre photographique qui dévoile des femmes de paysans, dernières héritières d'un mode de vie qu'elles n'ont pas choisi.
[En savoir plus](#)

SAM 29 NOV
11 H | Maison du Crieur
RENCONTRE
Paysannes : dévernissage de l'exposition avec Alexis Vettoretti
[En savoir plus](#)

SAM 29 NOV
19 H | Théâtre Olympe de Gouges
CONCERT
Pause musicale du Rio #2 avec Lombre
Manifestation programmée en partenariat avec la SMAC Le Rio Grande
[En savoir plus](#)

SAM 29 NOV
21 H | Théâtre Olympe de Gouges
THEATRE
Histoire de la mère avec André Le Hir, Cie Épicentre
D'après Marie-Hélène Lafon (Les sources, éditions Buchet-Chastel, 2023)
[En savoir plus](#)

DIM 30 NOV
11 H | Théâtre Olympe de Gouges
LECTURE
Les rendez-vous de Dire-Lire #2 avec les lecteurs amateurs de Confluences
[En savoir plus](#)

DIM 30 NOV
16 H | Théâtre Olympe de Gouges
RENCONTRE
Un pendant magnifique avec Florence Seyvos
Animation : Catherine Pont-Humbert
[En savoir plus](#)

SAM 29 NOV
14 H 30 | Mémo, médiathèque de Montauban
RENCONTRE
Poursuites et Ricochets avec Marie-Hélène Lafon, Bernard Plossu et David Fourré
Animation : Catherine Pont-Humbert
Manifestation programmée en partenariat avec La Mémo
[En savoir plus](#)

SAM 29 NOV
15 H | Centre social La Comète
LECTURE MUSICALE ET DESSINEE
Skeletos par Gaëtan Doremus et Denis Baronnet
D'après Skeletos, éditions du Seuil, 2025
Manifestation programmée en partenariat avec les Centres sociaux du Grand Montauban
[En savoir plus](#)

SAM 29 NOV
16 H | Mémo, médiathèque de Montauban
RENCONTRE
Tambora avec Héliène Laurain
Animation : étudiant-e-s du Master Création littéraire de l'Université de Toulouse II Jean Jaurès
Manifestation programmée en partenariat avec La Mémo
[En savoir plus](#)

SAM 29 NOV
17 H 30 | Mémo, médiathèque de Montauban
RENCONTRE ET LECTURE
Du côté des vivants avec Violaine Bérot
Animation : étudiant-e-s du Master Création littéraire de l'Université de Toulouse II Jean Jaurès
Manifestation programmée en partenariat avec La Mémo
[En savoir plus](#)

DIM 30 NOV
17 H 30 | Théâtre Olympe de Gouges
LECTURE EN SCENE
Santoir est le nom Compagnie de La Chamade, avec Marie-Hélène Lafon, Maxime Le Gac-Olanlé, Laurent Poitrenaux et Mélanie Traversier
Mise en scène : Julia de Gasquet
Textes : Marie-Hélène Lafon
Administration et production : Mona Guichard
Scénographie : Adeline Caron
Régie et accessoires : Delphine Sainte-Marie
[En savoir plus](#)

DIM 30 NOV
19 H | Théâtre Olympe de Gouges
DJ SET
Clôture en musique !
Carte blanche à M. Georges
[En savoir plus](#)



lettres d'automne Marie-Hélène Lafon 30 novembre 2025 *Santoire est le nom*, photo Philippe Colin

"Je voudrais bien que ça dure des millions d'années, et toujours en novembre, dans le bel été du novembre que l'on invente à Montauban.

Un novembre ému et émouvant, dansant, fervent, pensant.

Montauban rime avec longtemps, Montauban prend le temps, le temps d'être ensemble et d'installer quelque part sur la terre ce que l'on a rêvé.

Mathieu Riboulet l'a écrit sur les rives de l'Orbieu : « notre besoin d'installer quelque part sur la terre ce que l'on a rêvé ne connaît pas de fin ». Il l'écrivit, jadis, sur les rives de l'Orbieu et les eaux du Tarn auraient porté ces mots jusqu'à nous, ici, à Montauban, qui rime aussi avec tous les adverbes en -ment, que j'aime tant.

Vaillamment, ardemment, joyeusement, vivement.

Montauban rime aussi avec firmament, et l'adjectif *montalbanais* si charnu, souple et velouté, brille désormais au firmament de mon lexique.

Enfin, firmament, Montauban, vaillamment, joyeusement, tout ça rime avec grand...

Donc, à tous, à chacune, chacun : merci grand, grand, grand !"

C'est par ces mots que Marie-Hélène Lafon a tourné la dernière page de ces 35e Lettres d'automne lors de la clôture le 30 novembre !

MERCI aux nombreux festivaliers pour leur engagement et leur curiosité, à tous les auteurs, artistes, animateurs littéraires qui ont porté avec générosité et passion cette quinzaine palpitante, et tout particulièrement à notre sensationnelle invitée d'honneur.

MERCI à toutes celles et ceux qui font de ce festival une aventure collective : nos partenaires institutionnels et privés, les établissements scolaires, les associations et structures culturelles, les librairies, médiathèques, maisons d'édition et bien sûr aux infatigables membres bénévoles de Confluences.

Quelques images du festival sont à retrouver ci-dessous et sur les réseaux.

Nous vous souhaitons une belle fin d'année !

L'équipe de Confluences

PS : Vous avez assisté au karaoké littéraire et vous souhaitez relire les textes écrits pour l'occasion par Marie-Hélène Lafon, Laurine Roux et Emmanuel Venet ?

Vous pouvez les retrouver [ici](#).

LETTRES D'AUTOMNE 2025 : RETOUR EN IMAGES

Photos : Philippe Colin, Yann Le Ligeour, Les Réflecteurs de la Mancha et Confluences



Affichez cet e-mail dans votre navigateur

Fariboles #7

Novembre 2025

Bien des aventures et des rencontres ont eu lieu depuis ma dernière lettre : enregistrement des légendes pour la balade sonore à Molières, tournée de deux spectacles pour les toutes petites oreilles de l'Allier, création de *Mille habits* pour les plus grands, stages d'écriture de printemps et d'été avec *Tisseurs de mots* (et tout récemment la Résidence d'écriture en Auvergne avec cinquante adhérents de cette association), atelier conte et encore 3 jours d'ateliers à Montpellier pour expérimenter les liens entre tissage et écriture... Aautant de façons de chercher des mots, de partager des histoires pour écouter le monde et y prendre sa place..

Atelier de lecture à haute voix

Les trois ateliers que j'ai animés, à la demande de la Médiathèque de Moissac, ont permis à des lectrices motivées de plonger dans les écritures de Marie-Hélène Lafon, l'invitée d'honneur du *Festival Lettres d'automne*, Violaine Bérot, Laurent Mauvignier et Antoine Choplin, et de s'exercer à faire à entendre leur voix singulières.

RDV samedi 22 novembre à 11 h à la Médiathèque de Moissac pour écouter le rendu de ces ateliers.



D'AUTOMNE

PUBLIC ADULTE

LECTURE À VOIX-HAUTE :
**PAYSAGES LITTÉRAIRES
DU FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE**

Lecture choisie de voix contemporaines
et regards autour de l'auteure Marie-Hélène Lafon

PAR UN CHŒUR DE LECTEURS-HABITANTS



Après plusieurs séances d'ateliers de lecture à voix haute guidés par la conteuse Isabelle Jannot, un groupe de lecteurs-habitants vous invite à un moment de partage littéraire et vivant. Ils ont prêté leur souffle aux mots, exploré les rythmes, les silences, les émotions et se préparent à faire vibrer les textes pour vous.

Ce chœur singulier donnera voix à des textes choisis de Marie-Hélène Lafon mais aussi de toute une constellation d'autres auteurs qui gravitent autour de l'invitée d'honneur du festival Lettres d'Automne. Venez écouter les mots résonner autrement, portés par celles et ceux qui les font vivre.

📅 Samedi 22 novembre / 11h
Entrée libre

Contes Jeune Public

Après la tournée de *Chouette les chats chahutent* et de *Voyage en chansons de P'tit Léon*, organisée en juin dernier par la Médiathèque départementale de l'Allier, P'tit

Léon va de nouveau trotter sur son



Festival Lettres d'Automne
Sam. 08 Nov. à 17h30

18h **Dansons, tant qu'on n'est pas mort**
 > Documentaire de Cécile Lateule
 Projection suivie d'un échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage)

21h **La Condition** > **AVANT-PREMIERE**
 > Drame, Historique de Jérôme Bonnell



Au programme cette semaine à La Muse Cinéma
 [05 NOV au 11 NOV]



COUP DE COEUR SURPRISE
Lun. 3 Nov. à 20h30
 AVANT-PREMIERE
 Ne ratez pas ce rendez-vous mensuel !

UN FILM SURPRISE EN AVANT-PREMIERE

OPÉRA AU Cinéma
Mar. 04 Nov. à 19h30
 "LA SOMNAMBULE" de V. Bellini / Metropolitan Opera / 2025
 Opéra en deux actes présenté en italien sous-titré en français
 Plein tarif 24€ / Adhérents 20€ / - 26 ans 10€ - Collation offerte à l'entracte



Festival Lettres d'Automne
Sam. 08 Nov. à 17h30

18h **Dansons, tant qu'on n'est pas mort**
 > Documentaire de Cécile Lateule
 Projection suivie d'un échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage)

21h **La Condition** > **AVANT-PREMIERE**
 > Drame, Historique de Jérôme Bonnell



SAM 08 NOV [18H00]

DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT (FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE) [1H20] de Cécile Lateule



Marie-Hélène Lafon écrit des romans. Elle enseigne également dans un collège parisien pour ne pas dépendre des aléas de la vie littéraire, c'est le prix de sa liberté. Cette fille de paysans, qui a grandi dans le Cantal, porte son attention sur les simples, les minuscules, le monde des infimes et des écrasés ; « ces histoires qui seraient les nôtres, la nôtre, celle de nos lignées non inscrites au cadastre de la culture officielle mais soudain portées au pincé de la langue ». **DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT** est un film sur la littérature, focalisé sur le processus créatif de Marie-Hélène Lafon, à travers la genèse de son dernier roman.

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice

SAM 08 NOV [21H00]

LA CONDITION (EN AVANT-PREMIERE, FESTIVAL LETTRES D'AUTOMNE) [1H43] de Jérôme Bonnell



Librement inspiré du roman Amours de Leonor de Recondo.

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

MIB Musée Ingres Bourdelle

NEWSLETTER - NOVEMBRE 2025



Bonjour !
En novembre au musée,
des ateliers pour les petits et pour les grands, des rencontres littéraires
et des contes avec la compagnie Millimétrée !

BILLETTERIE




Des toits rouges sur la mer bleue
Festival Lettres d'automne
Samedi 22 novembre - 11h
Lecture de textes autour de la peinture par Marie Hélène Lafon, l'invitée d'honneur du Festival Lettres d'automne.
La rencontre aura lieu dans la salle de conférence du musée.

RÉSERVER

ÉVÈNEMENTS

L'Odysée Intérieure, l'installation du collectif de street artistes Mister Freeze, est prolongée jusqu'au 2 novembre.



Des toits rouges sur la mer bleue
Samedi 22 Novembre à 11h
Lecture tissée avec Marie Hélène Lafon, invitée d'honneur du festival Lettres d'automne.
Les lectures tissées sont des rendez-vous au cours desquels Marie Hélène Lafon partage à voix haute ses propres textes mais aussi ceux d'écrivains qui lui sont chers et dont elle nous donne à entendre l'écriture.
Au cœur du musée Ingres Bourdelle, elle lira une série de textes autour de la peinture.
Ils pourront être piochés dans le livre que Jean Philippe Toussaint a écrit sur Monet, celui de Yannick Haenel sur Le Caravage, ou encore dans ses propres livres : *Cézanne, des toits rouges sur la mer bleue* ; *Millet, pleins et déliés...*

RÉSERVER



Office de Tourisme Grand Montauban

Novembre 2025

Novembre s'installe dans le Grand Montauban avec son cortège culturel : **Lettres d'Automne** célèbre la littérature tandis que les **Journées Manuel Azaña** honorent notre histoire commune.

Côté pratique, notre **boutique de l'Office de Tourisme** dévoile ses nouveautés pour préparer Noël : produits du terroir, créations artisanales et surtout nos nouveautés estampillées "**ICI C'EST SAPIAC**" vous attendent !



Du 18 au 30 novembre

Lettres d'Automne

Le rendez-vous littéraire incontournable revient pour sa **35ème édition** ! Montauban devient capitale de la littérature francophone contemporaine.

Marie-Hélène Lafon (prix Goncourt de la nouvelle et Renaudot) et 80 écrivains investissent la ville. Deux semaines d'immersion avec 128 rendez-vous autour du thème "**Par cœur et par corps, mot à mot**" !

Dialoguez avec les auteurs et découvrez les grandes voix de la création contemporaine. Un **moment privilégié** pour tous les amoureux des lettres !

CONSULTEZ VITE LE PROGRAMME



NOVEMBRE 2025

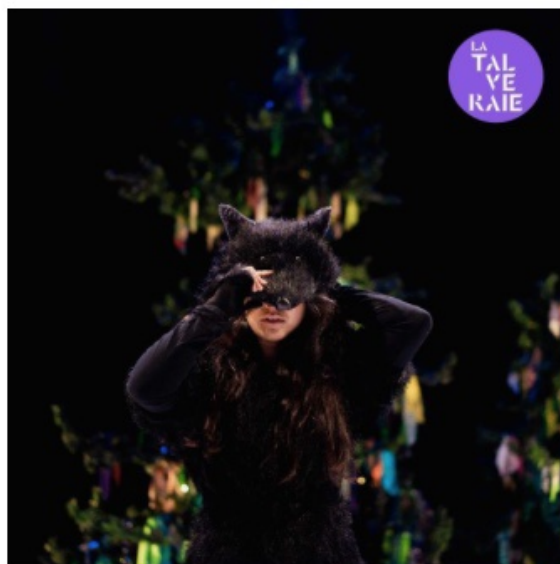
Chaque mois, retrouvez l'actualité culturelle de Tarn-et-Garonne Arts & Culture, Scène Conventionnée d'Intérêt National.

De l'orgue au rap, en passant par le théâtre, retrouvez l'actualité éclectique de Tarn-et-Garonne Arts & Culture et de sa saison culturelle La TALVERAIE en ce mois de novembre.



La Louve

Cie Joli Mai | THÉÂTRE



MONTAUBAN · Espace des Augustins VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025 · 20H30

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège. La louve réclame sa petite louve qu'un villageois lui a volée. Sinon Lucie mourra. Mais comment rendre cette louvette qui n'est déjà plus qu'une peau pendue au mur ? Romane et Momo, amis de Lucie, décident de contre-carrer la malédiction. Tandis que les villageois ouvrent les hostilités avec les loups, les enfants explorent d'autres voies. À la lisière de la forêt, les ombres des arbres se muent en loups et les enfants en louvettes ; civilisation et monde sauvage s'entrelacent, dans une logique réparatrice.

Avec ce conte de Clémentine Beauvais, la compagnie Joli Mai porte à la scène une fable animiste et philosophique, qui questionne notre rapport à l'altérité, au vivant, à la colère, au pardon et à la réparation.

45 min · A partir de 8 ans.

Entrée : 10 et 5 €. Rens. : 05 63 91 83 96 - www.tgac.fr

Dans le cadre du festival Lettres d'automne, en partenariat avec l'association Confluences et l'Espace des Augustins.

ACHETEZ VOS BILLETS ICI



Au programme ce mois-ci :

Novembre est placé sous le signe de la littérature... Bien entendu vous pourrez retrouver la nouvelle vente publique en toute fin de mois et profiter du programme jeunesse toujours aussi riche.

Mais vous aurez aussi l'occasion d'aller à la rencontre de l'écriture de Marie-Hélène Lafon, l'auteure invitée du festival littéraire Lettres d'Automne. Une auteure de romans et de nouvelles, essentiellement ancrés dans le monde paysan du Cantal, dont elle est originaire. Et dans lesquels elle s'empare de la question du corps mais aussi celles de l'Histoire, des histoires, de la famille, des lieux qui nous façonnent, de la création, ou encore du silence...



LECTURE A HAUTE-VOIX Paysages littéraires du festival Lettres d'Automne

Lecture choisie de voix contemporaines et regards autour de l'auteure Marie-Hélène Lafon

Par un chœur de lecteurs-habitants

Samedi 22 novembre - 11h

Public adulte

Entrée libre

Après plusieurs séances d'ateliers de lecture à voix haute guidés par la conteuse Isabelle Jannot, un groupe de lecteurs-habitants vous invite à un moment de partage littéraire et vivant. Ils ont prêté leur souffle aux mots, exploré les rythmes, les silences, les émotions, et se préparent à faire vibrer les textes pour vous.

Ce chœur singulier donnera voix à des textes choisis de Marie-Hélène Lafon mais aussi de toute une constellation d'autres auteurs qui gravitent autour de l'invitée d'honneur du festival Lettres d'Automne. Venez écouter les mots résonner autrement, portés par celles et ceux qui les font vivre.



lettres d'automne

**Spectacle Seul en scène
Alphonse, une histoire d'amour**
par André Le Hir, d'après Marie-Hélène Lafon
(nouvelle extraite de *Histoires*, Prix Goncourt 2016 de la nouvelle, éditions Buchet Chastel)

Le médecin avait dit « retardé ». Pas vraiment un homme, pas une femme non plus dans un corps d'homme, il est relégué aux travaux de couture (qu'il aime, du reste), caché du regard des Autres. Quand le cœur d'Alphonse flanche, c'est tout son corps qui se débat dans la souffrance, alors on le cache ailleurs, dans une institution psychiatrique.

L'arrivée d'Yvonne à la ferme, bonne à tout faire, souillon promise aux eaux de vaisselle, penchée sur les buées des lessives sempiternelles et comme née d'elles, jeune fille de 17 ans figée dans un corps de petite fille après un viol, va bouleverser la vie d'Alphonse : ils sont du même monde sensible et vont peu à peu

se reconnaître, s'apprivoiser, s'aimer comme ils peuvent, comme ils savent, comme ils sentent.

La brutalité du monde autour anéantira leur relation connue d'eux seuls. Personne ne s'est aperçu qu'ils s'aimaient.

Organisé en partenariat avec l'association Confluences.

**Mercredi 19 novembre - 20h30 - Hall de Paris
Public Adulte - Sur réservation**

RÉSEAUX SOCIAUX



Le Rio Grande
 JEU 06 NOV: ESPACE DES AUSTRIENS - Les Dames Serrans / Sébastien Bède
 VEND 07 NOV: **Ko Ko Mo, The Twin Souls**
 MAR 18 NOV: Les Dames Musicales du Rio - Festival Lettres d'Automne / Parvis du Théâtre d'Olympe de Gouges
 SAM 22 NOV: Radiophonique West Band
 SAM 29 NOV: Théâtre d'Olympe de Gouges / Clan D / Lombre

La Dépêche du Tarn-et-Garonne
 8 novembre, 11:35
 ENTRETIEN. Agnès Gros : "Lettres d'automne, c'est l'occasion de rencontrer des auteurs aux univers très variés"
<https://ladepeche.fr/BsFv>



"Lettres d'automne, c'est l'occasion de rencontrer des auteurs aux univers très variés"

Maison de ma région - Montauban
 2 j
 Par cœur et par corps, mot à mot, du 18 au 30 novembre 2025, le programme de ce 35e Festival Lettres d'Automne se déploiera autour de Marie-Hélène Lafon
<https://www.confluences.org/>



Yann Le Ligeour - photographe à 10 nouvelles photos — Montauban
 1 décembre, 19:06
 Samedi 29 novembre : Concert : Groupe "LOMBRE" / Pause musicale de Le Rio Grande
 Théâtre : "Histoire de la Mère" / Compagnie Épicentre, avec André Le Hir
 Crédit photos : Yann Le Ligeour • Montauban / 2025
 Tous droits réservés
 #montauban #tarnetgaronne #occitanie



Yann Le Ligeour - photographe
 2 décembre, 17:16
 [REPORTAGE] Festival Lettres d'Automne 2025 / 30 novembre
 Crédit photos : Yann Le Ligeour • Montauban / 2025
 Tous droits réservés — à Montauban.




Le Rio Grande
 14 h
 LES PAUSES MUSICALES DU RIO
 Dans le cadre de la 35ème édition du Festival Lettres d'Automne organisé par Confluences - Rencontres Littéraires, la SMAC Le Rio Grande rejoint l'événement et propose des pauses musicales, rendez-vous conviviaux au cœur du festival - Théâtre #roympedegouges (Montauban) - Entrée gratuite
 MARDI 18 NOVEMBRE - 18h30 - en ouverture du festival sur le parvis du Théâtre - Retrouvez Radiophonique West Band - Banjo cigarbox - un duo sorti d'un "western spaghetti" qui vous fera voyager à travers le temps
 SAMEDI 22 NOVEMBRE - 19h - Retrouvez Clan D - Setvet vocal à spectacle polyphonique - Groupe vocal féminin pékiliant et surprenant, à la fois doux et puissant
 SAMEDI 29 NOVEMBRE - 19h - Retrouvez Lombre - organique duo / spoken word - qui proposera ici une formule inédite en duo guitare/synthétiseur modulaire où les textes prennent toute leur profondeur
 Toutes les infos par ici : www.letir.fr
 #SMAClerio Grande #concert #espacesmusicalesdurio #festivallettresdautomne #confluencesrencontreslitteraires #theatreolympedegouges #montauban




L'Agence Unique Occitanie Culture
 19 h
 [Manifestation littéraire] "Lettres d'automne" se déploiera du 18 au 30 novembre à Montauban. Marie-Hélène Lafon est l'invitée d'honneur de cette 35e édition. Autrice d'une œuvre forte et singulière, mais aussi grande lectrice, elle sera entourée de nombreux romanciers, essayistes, artistes.
 En fil rouge du festival, la question du corps traversera de nombreuses rencontres et lectures.
 du 18 au 30 novembre
 à Montauban
 #festival #litterature #occitanie #corps Confluences - Rencontres Littéraires



Yann Le Ligeour - photographe à 10 nouvelles photos — Montauban.
 1 décembre, 18:07
 Vendredi 28 novembre : Lecture tissée : "Après les Sources" avec Marie-Hélène LAFON
 Rencontre lecture : "Écrire en Arpentur" avec Antoine CHOPLIN
 Animation : Catherine PONT-HUMBERT
 Crédit photos : Yann Le Ligeour • Montauban / 2025
 Tous droits réservés
 #montauban #tarnetgaronne #occitanie



Yann Le Ligeour - photographe à 15 nouvelles photos — Montauban.
 2 décembre, 17:16
 Dimanche 30 novembre : Lecture en scène : "Santoie est le nom", Compagnie de la Chamade, avec Marie-Hélène LAFON, Maxime LE GAC-OLIANÉ, Laurent POITRENAUX et Mélanie TRAVERSIER
 Clôture en musique : "Carte Blanche à M. GEORGES"
 Crédit photos : Yann Le Ligeour • Montauban / 2025
 Tous droits réservés
 #montauban #tarnetgaronne #occitanie



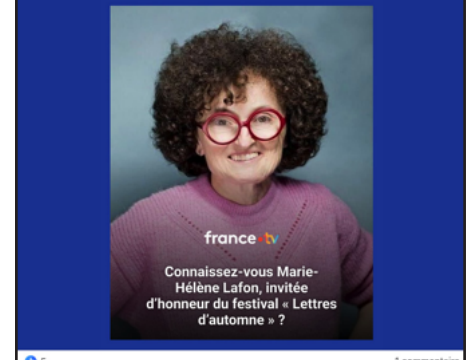
Le Rio Grande a créé un événement.
 Hier, à 10:46
Lettres d'Automne
 Les Pauses Musicales du Rio
 PARVIS DU THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES 18H30 ENTRÉE GRATUITE
 EN OUVERTURE DU FESTIVAL
MAR 18 NOV
Radiophonique West Band
 Banjo & cigarbox
 Mar, 18 nov, à 18:30
 Lancement - festival Lettres d'Automne w/ RADIOPHONIC WEST BAND - Théâtre Olympe de Gouges Montauban
 Théâtre Olympe de Gouges & Eurythmie
 4 participants
 Vous et 1 autre personne
 J'aime Commenter Partager



Librairie Ancrier
 11 novembre, 20:53
 Festival Lettres d'Automne, le 19 Novembre à 20h30, la Librairie Ancrier sera en escale au Hall de Paris pour accompagner le spectacle d'André le Hir d'une vente de livres. Marie-Hélène Lafon, marraine du festival, sera présente. Dédicace prévue !
 Réservation conseillée sur le site <https://www.tourisme-moissac-terresdesconfluences.fr/>
 Éditions Libretto @confluencesmontauban @moissac.confluences.tourisme @villedemoissac Festival Lettres d'Automne Médiathèque de Moissac Accueil Orl Moissac-Idc marieheleneLafon #lettresdautomne #andrelahir #festivallettreaire #novembre #bibliographie #histores #nouveleslitteraires



France 3 Occitanie
 16 novembre, 07:06
 Connaissez-vous Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du festival « Lettres d'automne » ?
<https://ebx.sh/MdSDR2>



Connaissiez-vous Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du festival « Lettres d'automne » ?

Yann Le Ligeour - photographe à 15 nouvelles photos — Montauban.
 2 décembre, 17:16
 Jeudi 27 novembre : Lecture, projection & rencontre : "Paysannes, je les reconnais" avec Marie-Hélène LAFON et Alexis VETTORETTI
 Animation : Catherine PONT-HUMBERT
 Crédit photos : Yann Le Ligeour • Molières / 2025
 Tous droits réservés
 #montauban #tarnetgaronne #occitanie



